LA MÉTIER À TISSER CONSTRUCTION: UN Guide Pratique Pour Le Non - Expert

VITA 1600 Wilson Boulevard, Suite 500, ARLINGTON, VIRGNIA 22209 USA TEL: 703/276-1800. La télécopie: 703/243-1865 Internet: pr - info@vita.org (mailto:info@vita.org)

LES RECONNAISSANCES

VITA reconnaît, avec profond merci et appréciation ŕ l'auteur, ce contribution trčs spéciale ŕ son développement le travail.

La Métier ŕ tisser Construction a été écrite et a illustré par Joan Koster--éducateur, anthropologiste, artiste et tisserand. KOSTER, UN VITA Volunteer ancien, a fourni l'assistance ŕ travers VITA apparaître indistinctement des entrepreneurs et des tisserands autour du monde. VITA est męme été heureux d'ętre capable pour offrir une portion du travail de Koster rassemblé dans un manuscrit.

Special merci allez aussi ŕ VITA Volontaire Virginia Palmer pour sa révision et commentaires, ŕ Margaret Crouch et Laurel, Druben du VITA recrutent du personnel pour travail de rédaction, ŕ membre du personnel VITA, Carolyn Marcus dont compétence ŕ disposition et page dessin si bien mis en valeur l'excellent travail de l'auteur, et ŕ Volontaire VITA Cône de l'équipement, pour les services de la composition.

MT. Plus pluvieux, Maryland USA 1979

LA TABLE DES MATIČRES

L'INTRODUCTION

1 Lesquels Apparaissent indistinctement pour Construire?

- Les Fibres: Choix et Préparation Quels Produits Tisser?
- Les Métiers ŕ tisser Table
- je Table II
- Table III 2
- le Dictionnaire d'UN Tisserand

3 Le Métier ŕ tisser du Cadre Simple

- Les Matičres ont Eu besoin La Construction
- Comment Tisser sur un Métier ŕ tisser du Cadre
- Variations du Métier ŕ tisser du Cadre Simple
- Comment Tisser sur un Métier ŕ tisser Chevillé

4 Le Métier ŕ tisser Inkle

- Les Matičres ont Eu besoin La Construction
- Ensemble En haut le Métier ŕ tisser pour Tisser
- Comment Tisser on un Métier ŕ tisser Inkle Steps dans Tisser

5 Le Métier ŕ tisser Pied - Propulsé

- La Parquet de les agents de change
- Métier ŕ tisser Version
- Les Matičres ont Eu besoin La Construction
- Version du Métier ŕ tisser
- Indépendante Les Matičres ont Eu besoin La Construction
- Les Parties Mobiles pour Les deux Dessins du Métier ŕ tisser
- Warp le Métier ŕ tisser Pied - Propulsé
- Comment Tisser sur un Métier ŕ tisser Pied - Propulsé Steps dans Tisser sur Les deux Métiers ŕ tisser

6 les Outils de Le Tisserand

- Le Batteur
- L'Ocre
- Les Navettes
- Le Skeiner
- Le Bobineur de l'écheveau
- Le Tendeur
- Le Faussant Comité pour un Métier ŕ tisser Pied - Propulsé

7 Tissages, Modčles et Touchers Derniers

- Planning la Structure
- Keeping Registres Les Revers
- tissage courbure - fait face tissage trame - fait face a équilibré le tissage
- Color Tissages du Modčle
- Le Tapisserie
- Tissage Knotted Tissages
- Touchers Derniers

8 Oů Trouver Plus d'Information

L'introduction

Avec le bon marché tissu machine - fait de plus en plus disponible presque partout, il paraît vraisemblablement ce moins et moins gens seront intéressés dans produire leur propre tissu. en conséquence, les handweaving peuvent soyez dans danger de devenir une habileté négligée. Cependant il y a beaucoup d'avantages ŕ handweaving--en particulier dans la maison et sur une petite maison la base de l'industrie.

Tisser peut ętre fait dans son temps disponible qui utilise gratuitement ou bon marché

Un métier ŕ tisser simple a fait

de matičres locales.

les fibres disponible localement, et les métiers ŕ tisser simples, effectifs peuvent ętre construits de matičres locales ŕ petit cost. Therefore, aussi long que le métier ŕ tisser et les fibres ont coűté peu, le le tissu fini exige un investissement dans le temps plutôt qu'argent.

Il y a d'autres avantages comme well. tissu Handwoven est souvent plus fort et porter plus longtemps que le tissu fabriqué. Il peut ętre conçu rencontrer spécial les besoins: les sacs peut ętre fait dans une dimension et forme qui est porté facilement et a entreposé; tapis et tapis peut ętre fait ŕ allez parfaitement des pičces individuelles.

Les produits apparus indistinctement peuvent fournir le revenu de l'argent supplémentaire, surtout pour agricole ou vivre en troupeaux families. Tels produits peut ętre vendu ŕ localement les gens incapable tisser leur propre tissu, au commerce touriste, ou pour le Tissu export. et les produits du tissu est relativement facile d'entreposer et transporte, et ils souffrent peu de pourriture si s'est soucié pour correctement.

Parce que les gens ont tissé depuis dans le monde entier le męme les temps les plus tôt, il y a beaucoup de styles et variétés de looms. Ceci est un livre au sujet de construire et en utiliser quelques-uns de ceux-ci. Trois types de les métiers ŕ tisser, en incluant deux variations d'un métier ŕ tisser pied - propulsé, est présenté here. Le livre en donne 1) directions détaillées pour construire chaque gentil de métier ŕ tisser, 2) les avantages et inconvénients de chacun, et 3) directives pour tisser.

Le dessin le plus de base pour un métier ŕ tisser est le cadre simple loom. Ceci le métier ŕ tisser a été utilisé partout dans le monde par les gens comme largement séparé comme Indiens américains et les villageois de Volta Supérieur. Les métiers ŕ tisser pied - propulsés--quelquefois a appelé le multiple harnais apparaît indistinctement--est ce sur que le tisserand opčre le pied pédales pour changer mobile parties du métier ŕ tisser, le rendre possible de tisser plus rapidement et easily. La plupart des métiers ŕ tisser pied - propulsés opčrent le męme chemin mais sont différent dans le dessin du cadre qui tient le métier ŕ tisser. Une version de ce métier ŕ tisser, a appelé un métier ŕ tisser du noyau, s'assied dans un noyau creusé pour le tisserand pieds et le pied pedals. que Le métier ŕ tisser du noyau a décrit ici qui est semblable ŕ métiers ŕ tisser utilisés en Grčce, Turquie, les Balkans, et du nord Inde, peut ętre supporté en étant attaché ŕ un mur ou suspendu du ceiling. Le métier ŕ tisser indépendant, en revanche, a son propre cadre secondaire et un banc levé pour le weaver. Le le métier ŕ tisser indépendant représenté dans ce manuel est comme ceux utilisés dans Grčce, les Balkans, Turquie, Iran, Europe du nord et colonial Amérique.

Lisez ce manuel avant de décider avec soin lesquels apparaissent indistinctement ŕ build. Le le manuel a été écrit ŕ aider avec penser au sujet des questions lequel doit ętre répondu avant un métier ŕ tisser est construit. par exemple:

--Quels types de fibres sont disponibles et combien font qu'ils ont coűté? --Quel produit ou les statuts seront tissés? --Si l'article de l'handwoven sera vendu, est-ce qu'il y a un marché? --Si les articles seront vendus, ils soient faits et sont vendus

rapidement assez rendre l'effort valable? --Quelles matičres sont disponibles pour construire le métier ŕ tisser?

Une fois ces facteurs--matičres de la construction, but, fibres, et donc sur--a été considéré, ce sera plus facile de décider lequel beaucoup apparaissez indistinctement ou devrait ętre construit.

Ce manuel décrit une gamme de fibres qui peuvent ętre en premier bričvement utilisé et alors présents un bref résumé de chacun des types de métier ŕ tisser, les matičres de la construction ont eu besoin et les produits ont produit le mieux. Comme un guide ŕ l'entrepreneur du métier ŕ tisser potentiel, les métiers ŕ tisser sont comparés alors avec l'un l'autre quant ŕ tous ces facteurs. Le premier le chapitre fournit une trčs bonne structure pour faire le décisions intéresser quel métier ŕ tisser est bon pour un but donné. le Chapitre 2 est un a illustré dictionnaire de termes de base utilisé par un tisserand et partout ce manuscrit.

Les directions pour construction et usage de chaque type de métier ŕ tisser sont couvertes dans les Chapitres 3, 4 et 5. Chapitre 1 inclut de l'information en choisissant, traiter et fibres tournantes. Autres types de l'abri des sections de tissages et finishings, et les outils de tisserand. Une liste annotée de références est aussi inclus.

1 Lesquels Apparaissent indistinctement pour Construire?

La décision d'en construire un apparaît indistinctement plutôt qu'un autre devrait ętre fait aprčs les considérant plusieurs questions.

Quel genre de tissu ou article sera fait?

S'il y a seulement un genre de fibre disponible, alors ce fait, peut dicter le choix de produit et le loom. S'il y a une variété de fibres, choisissez un métier ŕ tisser qui peut manier ces fibres a souvent utilisé la plupart dans le type de produits ou articles qui sont produits.

de que Quel tissu de la dimension est exigé?

Veut tout le tissu vous faites soyez la męme largeur, ou faites vous voulez faire des articles de largeurs variables? Quelques métiers ŕ tisser peuvent tisser Tissu de dimensions variables, mais la plupart du tissage seulement dans certain limite pour largeur et longueur.

Comment rapide est-ce que la matičre doit ętre produite?

est-ce que vous tisserez pour usage personnel ou rencontrer des demandes de marché? Dans général, le plus complexe le métier ŕ tisser, le plus rapide il tisse. However, la compétence d'un tisserand peut dédommager souvent pour le plus lent estiment d'un métier ŕ tisser simple.

Quelles matičres sont disponibles pour bâtiment du métier ŕ tisser localement?

Dans général c'est meilleur marché de construire un métier ŕ tisser presque toujours qu'ŕ en achčtent un. Dans beaucoup de places ce ne peut pas ętre possible ŕ découverte ou importent le type de métier ŕ tisser needed. La matičre de la construction de base pour les métiers ŕ tisser simples est wood. Presque tout gentil de bois Que soit utilisé aussi long que c'est aussi droit que possible et bien assaisonné. Il a besoin ne soit pas moulu de lumber. Arbre membres avec Les que l'aboiement a enlevé font d'excellents supports du métier ŕ tisser.

Avec une compréhension des principes de base de tisser et un petit la compétence de la charpenterie, les métiers ŕ tisser dans ce manuel peuvent ętre adaptés pour travailler avec la plupart des matičres disponible n'importe oů.

Ce chapitre aidera l'utilisateur ŕ prendre la décision en fournissant de l'information sur chacun de ces points, commencer avec la discussion de fibers. Cela paraît une bonne place pour commencer parce qu'il paraît ętre le emballez que peu de gens se rendent compte de la gamme et variété de matičres qui ętre les Directives woven. sont fournies pour préparer des fibres et pour juger s'il y a la quantité suffisante pour compléter un produit.

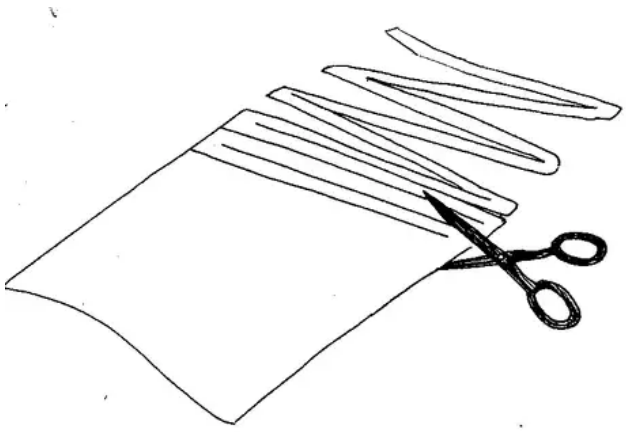
Les fibres: Choix et Préparation

Pour rivaliser avec le tissu fabriqué, le tissu de l'handwoven doit ętre rendu de libre ou les bon marché matičres disponible localement. Si tisser est maintenant fait, ou a été fait dans le passé, apprenez quelles matičres sont utilisées et comme ils est des Fibres prepared. de plantes domestiques

et les animaux seront habituellement disponibles dans les plus grandes quantités que ce de sauvage sources. However, quelquefois paille du grain, ou les restes de la canne ŕ sucre peuvent ętre utilisés dans tisser. Animaux domestiqués tels que mouton, chčvres, lapins, chameaux et beaucoup qu'autres peuvent aussi fournissez des quantités de fibres utiles.

Expérimentez avec les nouvelles matičres aussi. Peut-ętre une usine proche abandonne l'emballage matičres de fibres naturelles, matičres plastique ou plastics. Sheets de plastique ou vieux plastique les sacs peuvent ętre coupés dans bandes et peuvent ętre tissés ŕ faites des tapis imperméables et vętement de pluie. Old vętir et le tissu peut ętre coupé dans bandes et tissé dans les tapis du chiffon qui sont traditionnel dans beaucoup de parties du monde. <voyez; l'image>

Męme carton et tapisse, quand fait dans les bandes, peut ętre tissé.



Presque tout fibre, si c'est propre, docile et non plus dans les bandes ou capable d'existence filée dans fil, peut ętre utilisé dans tisser; le la gamme de matičres qui peuvent ętre utilisées est presque sans fin. Le suivre la liste est juste un échantillon de la variété de fibres et matičres utilisé dans parties différentes du monde pour tisser.

Sources de Matičres pour Tisser

LE LÉGUME ANIMAL/INSECT MAN-MADE

Buffalo Amaryllidaceae - Agave, Sisal, Chanvre d'Île Maurice Fibre acrylique

Camel Apocynaceae et Asclepiadociae - Milkweed d'âne Carton

Cattle Bombacaceae - Kapok Vieux Tissu Cat Bromeliaceae - Kapok Papier

Chinchilla Bromeliaceae-Caroa, Ananas, Mousse espagnole Plastique

Dog Gratineae - Broomcorn Polyester

Le Fox Leguminosae-Sunn Chanvre Rayonne

Goat Liliaceae-Formio Lin, Corde d'arc africaine, Guinée Pig Linaceae - Flax Horse Malvaceae-Bimili, Coton, Henaf, Hibiscus, Mesta, Gombaud Llama, Urena, Le musc Ox Moraceae - Hemp, Műre du Papier, Opposum Musaceae-Abaca, Banane, Rabbit Palmae-Coir (Noix de coco), végétal Crin, Palmetto, Racoon Piassava, Toquilla, Le Tiliaceae - Jute Tilleul de mouton Silkworm Thymeliaceae - Dentelle Aboiement Vicuna Urticaceae - Ramie (Herbe de Chine) Le yak Also plusieurs herbes, roseaux et bambous, aussi comme paille du grain des restes de la récolte, bagasse (canne ŕ sucre)

Préparant Fibres pour Tisser

La partie du compte tenu de si une certaine fibre est appropriée pour usage la quantité dans que c'est disponible est et, bien sűr, le le montant de temps et effort a exigé pour le préparer pour weaving. Le la discussion ici n'est pas projetée d'ętre guide complet ŕ préparation de la fibre. En effet, ce sera le sujet d'un autre livre. Rather, le but de cette discussion est donner assez d'information sur fibre préparation permettre des décisions sages ŕ propos de l'usage des métiers ŕ tisser ętre décrit dans ce manuel.

Trčs peu de fibres sont pręte pour tisser dans leur state. Most naturel exigez quelque préparation spéciale les rendre flexible ou amincir assez pour weaving. Bien que chaque fibre exige la manutention spécifique, le les illustrations suivantes résument les procédés basiques exigés par la plupart des fibres.

La Préparation de la fibre

1. Nettoyage - La plupart des fibres doivent avoir de la saleté, graines, sčve collante,

décortique ou huile removed. Pour quelques-uns que cela implique laver ou tremper.

2. Séchage - les Fibres qui sont lavées ou sont trempées habituellement sont desséchées ŕ l' air

dans soleil ou ombre de la lumičre.

3. Se peigner - les Fibres sont tirées ŕ travers un

outil denté dans une maničre semblable ŕ se peigner on hair. Cela redresse et lisse les fibres pour préparer ils pour filer.

4. Filer ou Tordre -

Fibres Spinning:some, tel que laine, cheveux et matičres de la plante pelucheuses - coton, Lin , lait d'âne, etc. - peut ętre fait dans rivages continus en filant. Le Filer implique tirer fermé petit Morceaux de la fibre et les tordre hermétiquement together. que Cela peut ętre fait avec un fuseau de la goutte ou filer tournent comme illustré.

Twisting: démonte de matičre de la plante - permissions, Herbes , tiges, etc. - et de vieux Le tissu ou plastique peuvent ętre rendus plus épais et plus fort en plaçant un lourd pčsent sur une fin et tourner le démontent dans une direction jusqu'ŕ lui est rond dans circonférence.

5. qui Fournissent - les Fibres peuvent ętre faites

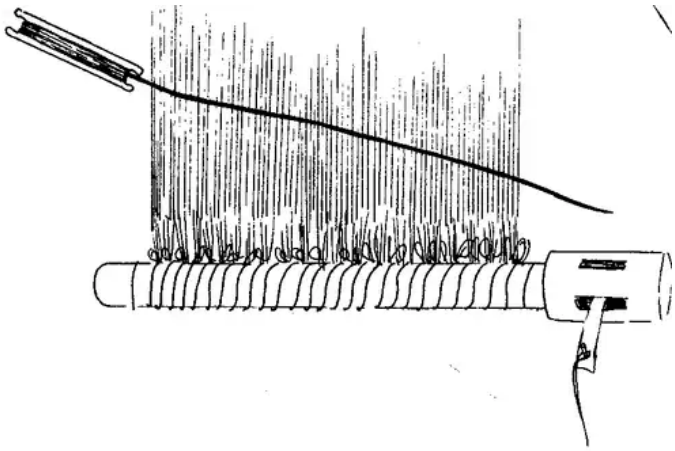
plus fort en tordant ensemble deux ou plus échoue. Spun ou a tordu les fibres doivent Que soit tordu dans le Le direction contraire de qui ils ont été filés ou twisted avant. La męme technique a décrit pour filer ou tordre peut ętre utilisé. Two-ply veut dire le fil est fait de deux échoue, quatre pli de quatre, etc.,

L'entrepreneur potentiel a maintenant quelque idée de la gamme de matičres lequel peut ętre utilisé pour tisser et des pas impliqués dans préparer them. C'est aussi important que l'entrepreneur ou utilisateur ŕ ce point ayez une idée de ce qui a besoin d'ętre tissé et de comment rapide les articles doit ętre complété.

Accordez ŕ cette connaissance comprend des genres de produits qui peut ętre tissé hors de qui fibres et de combien de matičre est nécessaire pour un produit donné.

Quels Produits Tisser

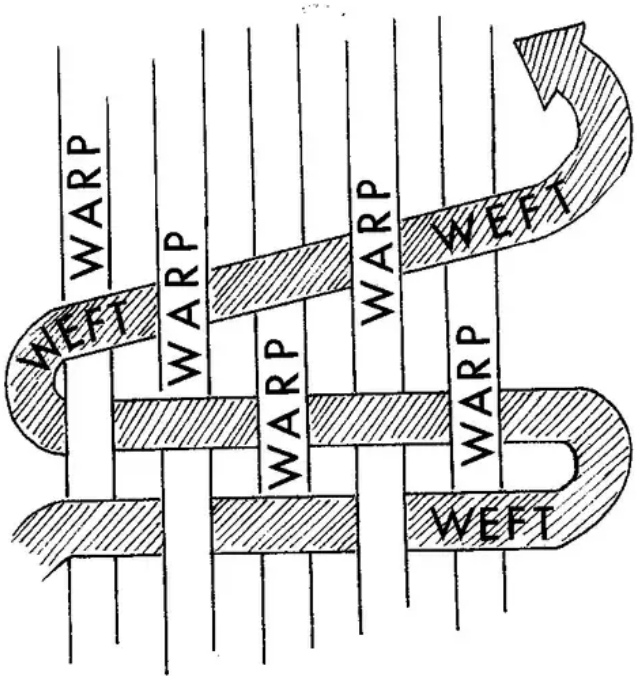
Beaucoup d'articles peuvent ętre woven. Quelques produits tissés ne sont pas finis sur un apparaissez indistinctement, mais doit ętre cousu ou a attaché ensemble aprčs que la matičre soit tissé sur les Sacs loom., sacs, vętir, est bons examples. <voyez; l'image> Autres produits,



tel que ceintures, les tapis et tapis peuvent ętre presque complčtement fini sur le loom. C'est un facteur du temps pour ętre considéré.

Sans se soucier de la fibre utilisée ou le dernier produit a désiré, tout le tissage consiste en lignes alternantes de les fils, fil ou bandes ont fait de le material. cru Le vertical les fils sont appelés la courbure; le les fils horizontaux sont appelés le weft. (Comme indiqué précédemment, les fibres peuvent ętre un -, deux - ou quatre pli dépendre sur le nombre de les rivages ont tordu together. Essentially, le but de tous les métiers ŕ tisser, peu importe comment complexe, est tenir la courbure (fibres) trčs hermétiquement donc que la trame (fibres) peut ętre tiré ŕ travers plus d'un rivage, sous le prochain, sur et sous comme montré dans l'illustration sur l'antérieur

la page.



Quand étant donné le produit l'ętre fait est utile ŕ savoir cela la courbure et fibres de la trame ne doivent ętre le męme.

Si vous trouvez vous n'avez pas assez d'une fibre, c'est possible ŕ combinez-en deux ou plus dans le męme tissu. Always utilisent le plus fort pour le warp. Les spectacles du tableau suivants comme les fibres peuvent ętre combinées dans les certains

articles.

Une courbure sélectionnée du tableau peut ętre utilisée dans combinaison avec un ou plus des trames a inscrit pour le męme article. par exemple, un le sac attirant et fort pour porter des bouteilles de l'eau pourrait ętre fait utiliser une courbure de la laine ŕ double épaisseur et une trame de bandes alternantes d'un pli laine, goathair grossier et jute. UN semblable sac peut avoir une courbure de coton lourd et trames alternantes de lin, coton et Combinaisons jute.

de fibres différentes le tissu de textures variables produira. Dans choisir des fibres pour un article spécifique considérez l'effet du textural du cloth: fini qui vęt et les lins devraient utiliser des fibres c'est doux au toucher; les tapis, sacs, et tapis peuvent utiliser le les fibres plus grossičres.

Courbures suggérées et Trames

L'ARTICLE WARP TRAME

Bags cotton Lourd coton Lourd 2-4 laine du pli 1-2 laine du pli Le Linen Lin Jute goathair Grossier Le Jute

Belts Coton du cotton Lourd 2-4 wool du pli 1-2 laine du pli Le Linen Lin Le Jute Jute Hemp Chanvre

Blankets cotton Lourd coton Lourd 2-4 wool du pli 1-4 laine du pli 2 pli goathair grossier goathair doux et grossier Linen Lin

La structure (Lourd--for coton Heavy coton Lourd Les vestes , enduit 2-4 laine du pli 2-4 laine du pli Les capes , pantalons) 2 pli goathair grossier 2 pli goathair grossier linen Lourd lin Lourd

La structure (Lumičre--for cotton Moyen, lourd coton Moyen, fin habille, les shirts, Condamnent ŕ une amende 2 laine du pli 1 et 2 pli laine fine présentent des lins) lin Fin, moyen lin Fin La Soie

Les Matičres plastique

L'ARTICLE WARP TRAME

Mats cotton Lourd Jute Chanvre du linen Lourd La Jute Paille Hemp Carton et beaucoup d'autre fibres vegetable

Raingear cotton Lourd Vaguement goathair câblé linen Lourd bandes Plastiques 2 pli goathair grossier

Rugs cotton Lourd coton Lourd 2-4 wool du pli 1-4 laine du pli linen Lourd que le Vieux tissu a coupé dans les bandes Le Jute Jute HEMP Cheveux Animaux

Sacks cotton Lourd coton Lourd 2-4 wool du pli 2-4 laine du pli lin Heavy lin Lourd Le Jute Jute Le Chanvre

Le Moyen Sheets, cotton lourd coton Moyen, fin Fine 2 laine du pli Fine 1 et 2 laine du pli Le Moyen , linen lourd lin Moyen, fin La Soie

Le mur Hangings Cotton En 2-4 laine du pli LINEN La Soie

Les Matičres plastique

Une fois il y a une idée de quelles fibres est disponible et des chemins dans quelles fibres peuvent ętre combinées pour produire un produit, c'est nécessaire s'assurer il y a une provision adéquate de fibres pour produire le le fil ou raconte des histoires pour les produits désirés. Ou regarder au męme pointez dans un autre chemin, c'est nécessaire de trouver combien de fil ou le fil est exigé de produire le tissu pour un article donné.

Est une formule rugueuse ici pour estimer le montant de fil nécessaire:

A. Évaluation combien de fils verticaux (courbure) il y aura dans un centimčtre carré de cloth. (Le dissolvant le fil, le plus il y aura.

B. Évaluation combien de fils horizontaux (trame) sera dans le męme centimčtre carré de tissu.

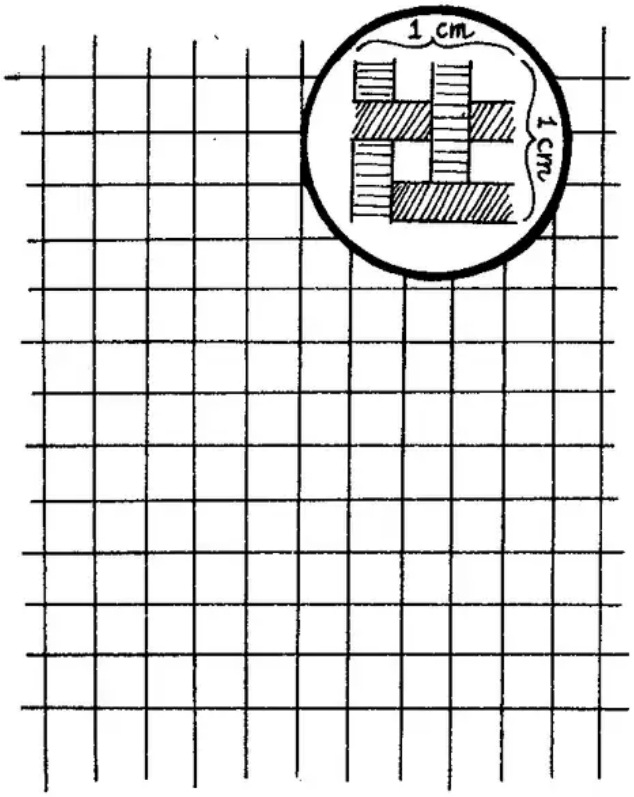
C. Determine la largeur du fini Morceau de tissu. (dans centimčtre.)

D. Determine la longueur du fini Morceau de tissu. (dans centimčtre.)

(AxC) x D = la longueur de courbure a eu besoin

(BxD) x C = la longueur de trame a eu besoin

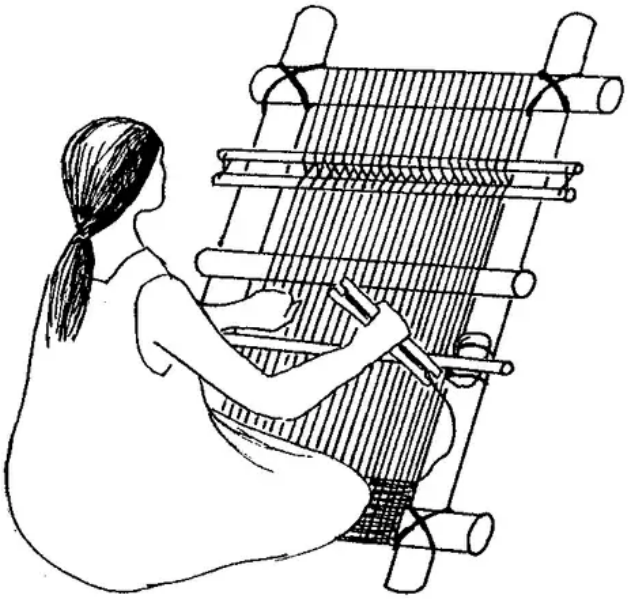
(AxCxD) + (BxDxC) = le fil total a eu besoin pour le tissu.



Souvenez-vous que c'est juste une évaluation. C'est toujours une bonne idée pour avoir extra courbure et weft. (Voyez des pages 127 & 128 pour une discussion supplémentaire de déterminer les montants de courbure et trame ont eu besoin.

Les Métiers ŕ tisser

Le Métier ŕ tisser du Cadre Simple est le plus plus



dessin de base pour un loom. Le encadrez, une structure de quatre morceaux de bois, sert pour garder la courbure (vertical) fils tendu et tout droit afin que la trame (horizontal) traverser plus facilement.

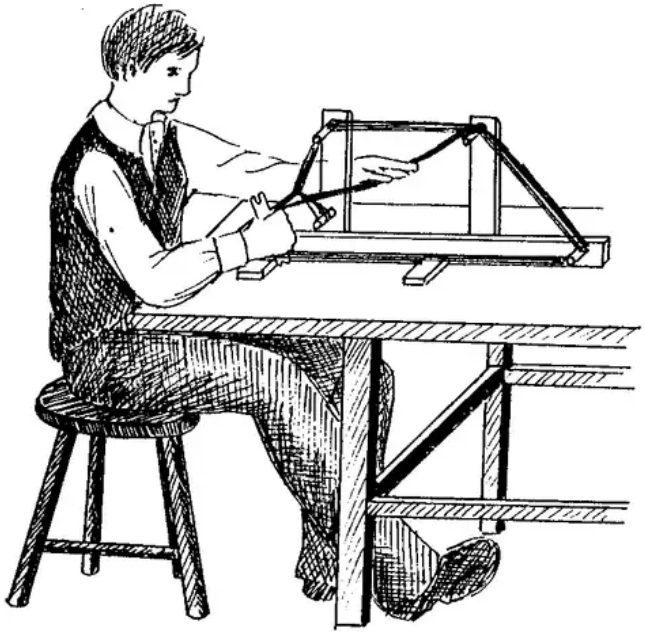
Le métier ŕ tisser a un bâton de l'abri et heddle qui fait le tissage allez plus vite et plus uniformément que sur un męme métier ŕ tisser plus simple oů le tisserand doit entrelacer la courbure et trame avec seulement les doigts. Le métier ŕ tisser du cadre exige moins de temps dans construction et dans installer la courbure que le plus complexe le métier ŕ tisser pied - propulsé, mais exige un plus grand investissement dans temps passé dans le tissage réel du tissu.

Bien que ce soit plus lent et plus simple qu'autres métiers ŕ tisser, le cadre, le métier ŕ tisser a des certains avantages ętre considéré. Seulement le métier ŕ tisser du cadre peut ętre fait grand assez pour tisser de grandes, une pičce structures, tapis et les Variations mats. de ce métier ŕ tisser sont utilisées, par exemple, tisser Tapis persans ou Orientaux en Afganistan et Iran. Un autre avantage du métier ŕ tisser du cadre est qu'il est conveni ŕ tisser trčs surtout les fibres grossičres et est utile pour tisser tapis lourds de paille, herbes ou semblable fibers. que Le métier ŕ tisser du cadre est aussi trčs convenable pour tisser le tas ou les tapis de la peluche, et tapestries. Le noué et les tissages de la tapisserie ont utilisé pour les tels tapis exigez soigneux lentement fingerweaving par le tisserand peu importe quel métier ŕ tisser du style est utilisé, et donc le métier ŕ tisser pied - propulsé perd son avantage de plus grande vitesse quand ce genre de travail est fait.

Le Métier ŕ tisser Inkle est conçu ŕ

le produits alimentaires trčs fort continu bandes ou bandes de structure aligner d'approximativement 2 ŕ 28 centimčtres. Ce métier ŕ tisser est populaire pour tisser ceintures et trims. décoratifs Bien que les inkle apparaissent indistinctement des produits alimentaires une dimension limitée et type de matičre (les bandes alignent dans longueur de 90 ŕ 180 centimčtres), il a des avantages pour quelques situations et usages.

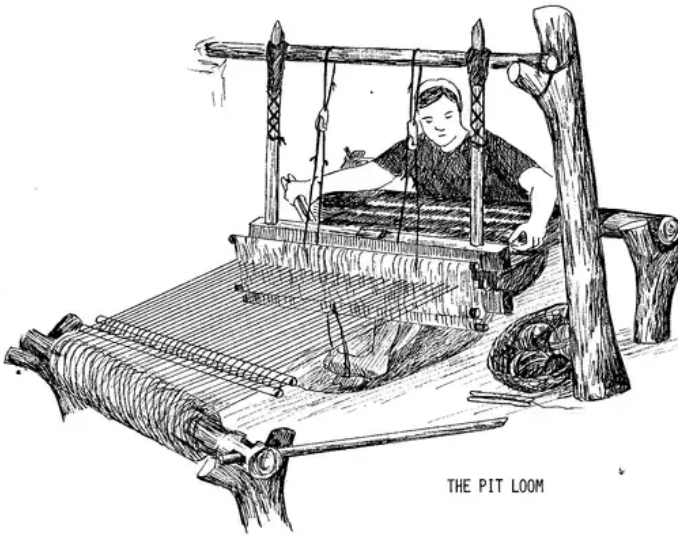
Le Métier ŕ tisser Inkle est assez petit; quelques versions sont petit assez ŕ contenez dans son genou ou travaillez sur une table. Ce peut ętre un avantage si l'espace de travail est limited. Un system ingénieux de changer la courbure completer le cadre le métier ŕ tisser et tisser sur lui une méthode rapide męme. Beaucoup de beaux et



intriqués modčles peuvent ętre développés et peuvent ętre portés dehors sur le loom. La structure produite est courbure - fait face quels moyens qui la trame ne montre pas ŕ tout dans le tissu fini. Cela veut dire cela si les fibres pour tisser sont limitées, l'excellent tissu peut ętre produit par utilisant bonnes fibres pour la courbure et plus pauvres dans le weft. Even si un des autres métiers ŕ tisser est choisi, le Métier ŕ tisser Inkle est un bon supplémentaire apparaissez indistinctement sur qui tisser des laničres et égaliser pour les sacs, couvertures, et vętir tissé sur les autres métiers ŕ tisser.

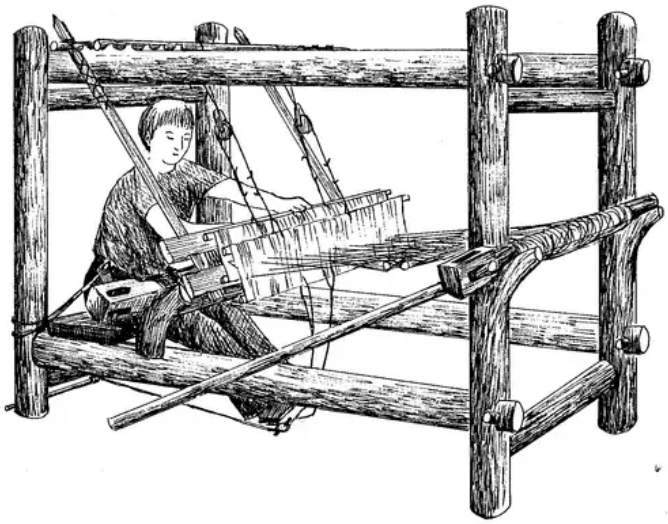
Le Métier ŕ tisser du Harnais du Multiple Pied - Propulsé a été utilisé avec succčs dans beaucoup place partout dans le monde. Il incorpore la plupart des traits nécessaire pour une production lisse, logique de fabric. Bien que les dessins pour les versions plus complexes existent, et peut ętre trouvé dans quelques-uns de les sources ont inscrit sur les pages 157-162, le dessin du métier ŕ tisser pied - propulsé a présenté ici a été choisi comme plus convenable pour construction oů les matičres, compétences de la charpenterie et outils sont dans provision limitée.

Deux versions de ce métier ŕ tisser sont présentées. que Le Métier ŕ tisser du Parquet de les agents de change est construit



en permanence dans le sol et mur ou plafond d'un dwelling. Parce que il utilise la structure du bâtiment dans ce chemin, il exige un minimum de bois et est, par conséquent, trčs convenable pour construction dans régions oů le bois est cher ou dans provision limitée. Le dessin pour ce métier ŕ tisser est basé sur les modčles dans usage du courant en Grčce, le Balkans, Turquie, et Inde Du nord.

L'autre version présentée est un Indépendant ou Financičrement indépendant



THE FREE-STANDING LOOM

Loom. Les parties mobiles de cette version sont supportées par un grand, fort cadre du bois qui peut ętre démonté pour storage. Ceci le métier ŕ tisser exige plus de bois et de compétence de la charpenterie que tous les autres ont présenté dans ce manual. However, il n'a pas pour ętre fait de le bois de charpente commercialement moulu, mais peut ętre construit d'unmilled arbre que limbs. Looms de ce dessin sont aussi utilisés en Grčce, et le Balkans, Turquie, Iran, et était commun en Europe du nord une fois et Amérique coloniale.

Les deux versions, le Métier ŕ tisser du Parquet de les agents de change et le Métier ŕ tisser Indépendant, utilisent le męme parts. mobile L'avantage ŕ ceci est montré dans en particulier cas oů ce n'est pas possible de construire assez de cadres pour chaque famille qui souhaite tisser. Quand c'est le cas, un village peut choisissez d'en construire quelques-uns de l'un ou l'autre ou les deux types. Chaque famille alors a un ensemble de parties mobiles et les familles partager l'usage du plusieurs apparaissez indistinctement frames. Cela permet ŕ plus de gens de tisser qu'autrement soyez possible.

Quelques autres traits importants de ceux-ci durent deux dessins du métier ŕ tisser sont l'usage de multiple harnache et footpedals (ou pédales) Multiple.

harnache faites référence ŕ la combinaison de poulies et heddles quelle augmentation et baisse la courbure. C'apparaît indistinctement peut en utiliser huit harnesses. que Cela veut dire le métier ŕ tisser est fonctionnement lisse et rapide, et aussi qu'il y a une grande variété de tissages et modčles possible. (Voyez le Chapitre 7.) L'usage de footpedals libčre les deux mains pour négocier avec la trame et navettes.

La courbure utilisée sur ces métiers ŕ tisser doit ętre trčs forte et Coton even., la laine, lin, jute et soie a tout été utilisé sur ce type de métier ŕ tisser. (Voyez le tableau sur page 20.) La trame, cependant, peut ętre assez variable--de racontez des histoires aux chiffons, la laine crue et les fibres de la plante. Et bien que le fausser le processus est complexe et temps consommer, le pied - propulsé le métier ŕ tisser peut tenir une grande quantité de courbure, assez pour plusieurs grand les articles, fausser que le besoin ainsi, ne soit pas fréquemment fait.

Ce métier ŕ tisser est conveni pour les artisanats en particulier oů un l'investissement dans la structure plus complexe rapportera dans le résulter uniformité et force de la structure.

Les tables sur les pages suivantes apportent beaucoup de l'information qui a été présenté dans une forme qui permet la comparaison plus facile ensemble. Présentez je présente une vue d'ensemble des métiers ŕ tisser du point de vue de

dimension de matičre finie, les fibres ont utilisé le mieux, hâtez-vous, etc. par exemple, l'entrepreneur du métier ŕ tisser peut voir de Table je que si la vitesse n'est pas une considération et adoucit de construction est, le métier ŕ tisser du cadre peut ętre un bon choix.

Table dans qu'Il montre quelques fibres communes et leur convenance pour usage courbure et trame sur c'apparaît indistinctement. Table III présente des directives comme aux produits qui peuvent ętre tissés sur chaque métier ŕ tisser. Présentez je--UNE Comparaison de c'Apparaît indistinctement

FRAME LOOM INKLE MÉTIER Ŕ TISSER MÉTIER Ŕ TISSER PIED - PROPULSÉ

Of de la Gamme de la dimension centimčtre h.30 et up 30 ŕ 90 cm 120 ŕ 150 centimčtre Loom Cadre centimčtre w.30 et en haut 6 ŕ de 30 centimčtres 90 ŕ 120 centimčtre

Of de la largeur 4 centimčtre et up 2 ŕ de 28 centimčtres 2 ŕ 100 centimčtre Le Tissu fini

Longueur de Warp 2 X Loom hgt. de 90 centimčtres 200 centimčtre ŕ 3600 centimčtre Tenu le Métier ŕ tisser

Adoucissez of Facile, little Facile, Complexe du some, quelques-uns, La Construction charpenterie skill charpenterie charpenterie compétence Les needed compétence helpful ont eu besoin

Type de Materials Wood Bois Bois

for eu besoin Nails Dowels Roseau ou Bambou Construction Sticks Screws Ciment , Pelle, Cord Saw, Chisel Saw, Cisčlent, Foreuse (Voyez specific Marteler, Drill Screwdriver Corde, Attachez avec une corde, Ficelle on des sections Foreuse Knife Couteau le construction Balance pour plus de détail)

Bon Fibers Fine ŕ Coarse Bon quality Bonne qualité de tout le kinds fausse - mince aux courbures - mince ŕ épais; la Trame fait épaisseur moyenne; ne montrent pas - peut ętre Tous les genres de trame de qualité variable

Speed Relatively slow jeűne Rapide

Handling Small classe selon la grosseur very Petit, facile to Grand; Métier ŕ tisser du Parquet de les agents de change les to commodes utilisent et le style du store est un permanent utilisent et installation du store; dans Grandes dimensions (90cm maison; Financičrement indépendant et sur) les harder peuvent ętre démontés ŕ handle. Looms entreposer. Les deux sont plus large que 120cm, facile utiliser - les deux may exigent que deux mains sont libres ŕ weavers. traitent de trame.

Présentez II--Fibres de l'Échantillon et leur Convenance pour utilisent sur c'Apparaît indistinctement

FIBER FRAME LOOM INKLE MÉTIER Ŕ TISSER MÉTIER Ŕ TISSER PIED - PROPULSÉ

La Warp Trame Warp Weft Courbure Trame

Le coton - no du fine oui no yes oui oui

Le coton - yes de l'heavy oui yes yes oui yes Le lin (Lin)

- longues fibres yes yes oui yes yes oui

- remorquez aucun yes aucun yes no oui

La laine - 1 no du ply oui no yes aucun oui

La laine - 2-4 yes du ply oui yes yes oui oui

Le jute - no du spun dégagé oui no yes aucun oui

Le jute - 2-4 yes du ply oui yes yes oui oui

No du rabbit angora oui yes yes oui oui

Goathair (grossier)

- câblé dégagé aucun yes aucun yes no oui

- 2 pli oui yes oui yes yes oui

Le mohair - no du spun dégagé oui no yes aucun oui

Silk yes yes oui yes yes oui

No Straw oui no yes aucun oui

No du strips plastique oui yes yes aucun oui

Présentez Ill--Que Tisser sur Qui Métiers ŕ tisser

L'ARTICLE FRAME MÉTIER Ŕ TISSER INKLE LOOM MÉTIER Ŕ TISSER PIED - PROPULSÉ

Yes Bags aucun oui

Yes Belts oui non

Yes Blankets aucun yes

La structure (yes de l'heavy) aucun oui

La structure (no du light) aucun oui

Yes Mats aucun non

Yes Rugs no oui

Yes Sacks aucun oui

No Sheets aucun oui

No Straps oui non

Towels oui no oui

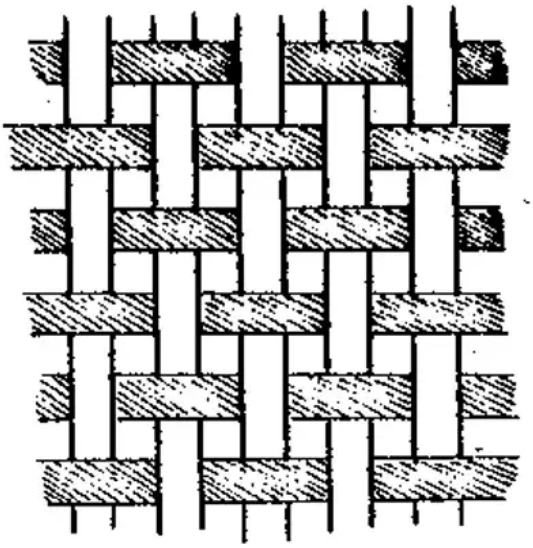
No Trim oui non

2 le Dictionnaire d'UN Tisserand

Avant de continuer avec le texte vous vous familiarisez avec ces words. Listed sont quelques-uns ici des mots utilisés dans ce manuel qui fait référence aux outils spécifiques ou les processus ont utilisé dans construction du métier ŕ tisser ou dans tisser. Words qui fait référence aux parties de les métiers ŕ tisser ont été définis quant ŕ leur fonction plutôt que leur construction, depuis que la construction réelle peut varier avec le type du métier ŕ tisser.

Le Tissage équilibré (n) La courbure et spectacle de la trame également

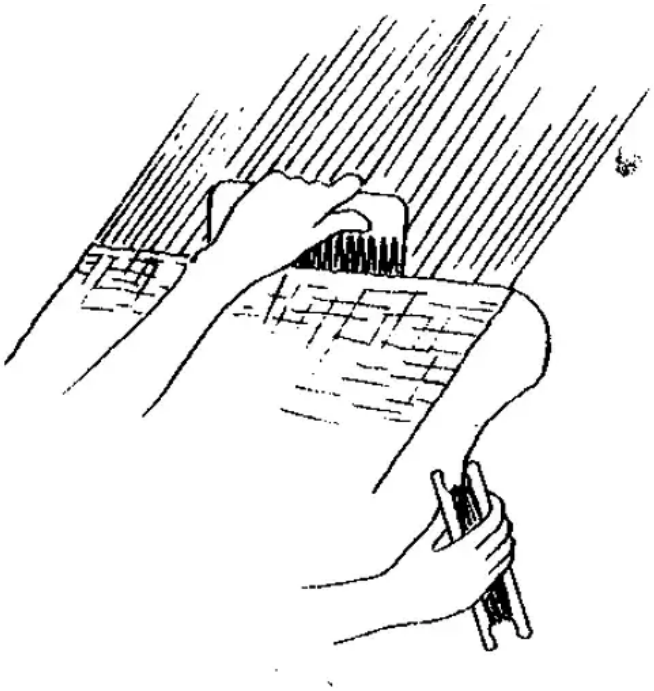
dans le tissu fini.

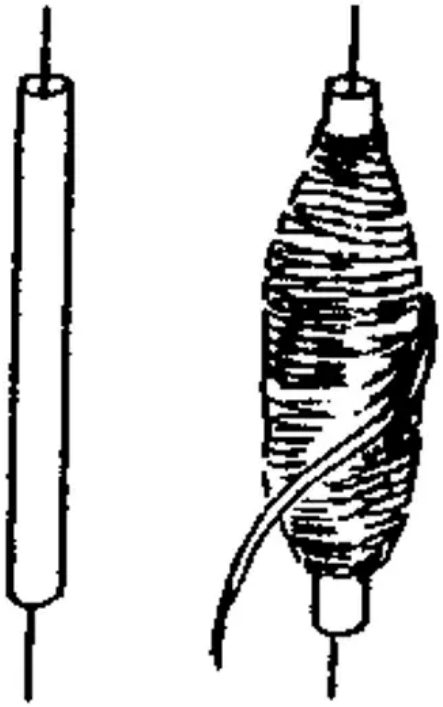


Le batteur (n) UN outil spécial poussait contre le

a fini ligne de tisser pour créer un serré, rendent ferme les Batteurs cloth. de types différents sont a utilisé selon la fibre qui est tissée et le métier ŕ tisser dans use. (Voyez la page 113 pour un plus description complčte.)

La bobine (n) UNE petite bobine a utilisé dans quelques navettes pour tenir le fil



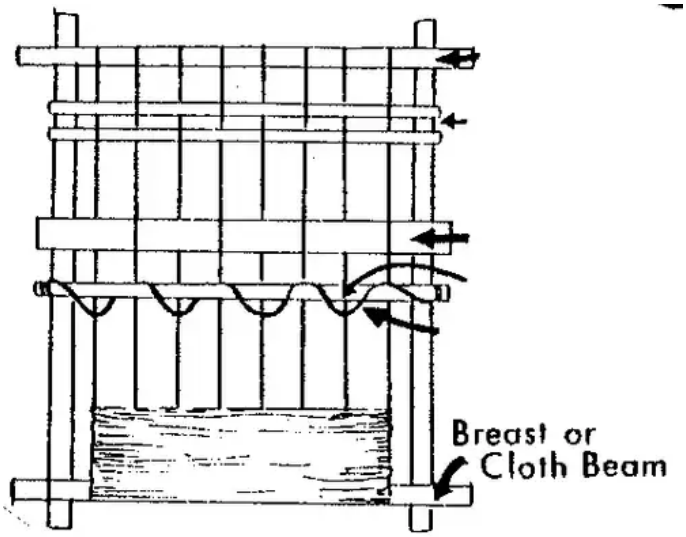


ou fil qui sont utilisés comme weft. (Voyez la page 118 pour un plus description complete.)

Le bobineur de la bobine (n) UNE machine enroulait le fil sur ŕ une bobine.

La poutre de la bęte (n) Un autre nom pour la poutre du tissu, ou la traverse du métier ŕ tisser qui est plus proche au tisserand pendant tisser. Il est appliqué ŕ métiers ŕ tisser qui ont habituellement un courbure continue.

La poutre du tissu (n) La traverse d'un cadre du métier ŕ tisser, ou sur quelques métiers ŕ tisser une barre séparée qui tient les roulé en haut cloth. See fini aussi



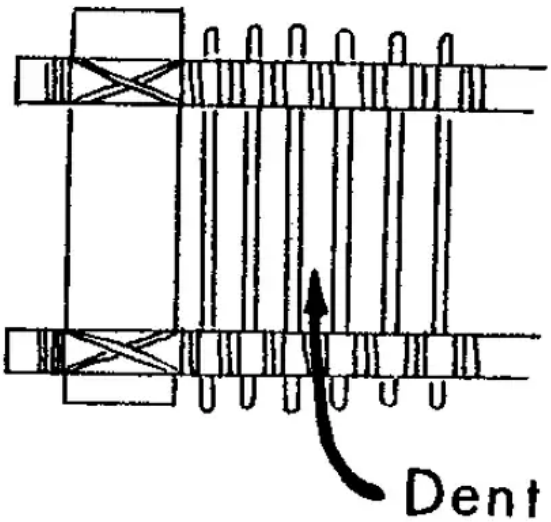
Breast Poutre.

Le peigne (n) 1. UNE partie de métiers ŕ tisser plus complexes qui séparent

fils de la courbure individuels les garder droit et également a espacé et lequel sert aussi comme un Batteur, en poussant les récemment mis dans trame contre le bord fini de le weaving. Il est appelé le Roseau quelquefois, parce qu'il peut ętre construit de tranches minces de Le roseau . 2. UN outil denté redressait et démęlent des fibres avant spinning. (Voyez la page 114 pour une description supplémentaire.)

Le peigne (v) Le processus par que les fibres sont redressées et a lissé pour les préparer pour filer dans fil. (Voyez la page 9 pour une description plus détaillée.)

Les marques (n) Les espaces entre les dents du Peigne.

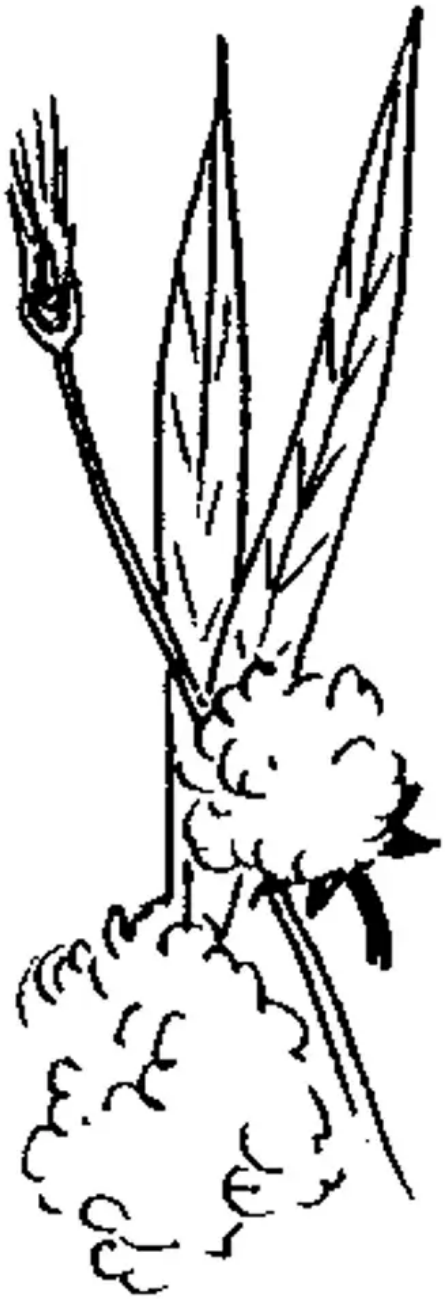


Rédiger (v) Tirer un diagramme d'un modčle de la mise en place

pour le warp. (Voyez la page 130)

La fibre (n) La matičre premier, d'une plante, animal ou matičre plastique,

Source de que le fil, fil ou bandes dociles sont a fait pour tisser.



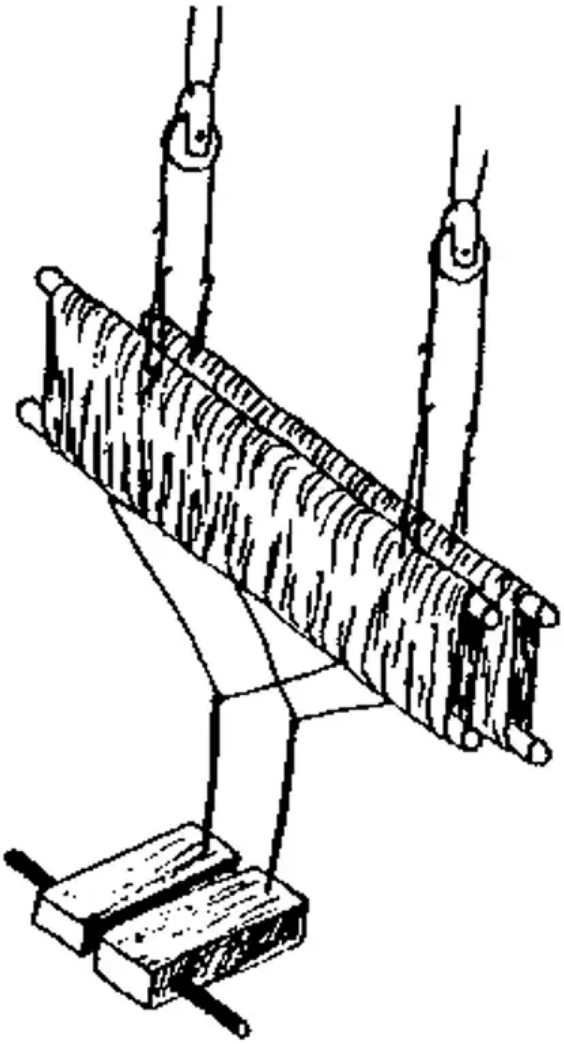
Le métier ŕ tisser (n) Tout cadre pour qui tient les fils tendu

tissage ętre humain - propulsé.

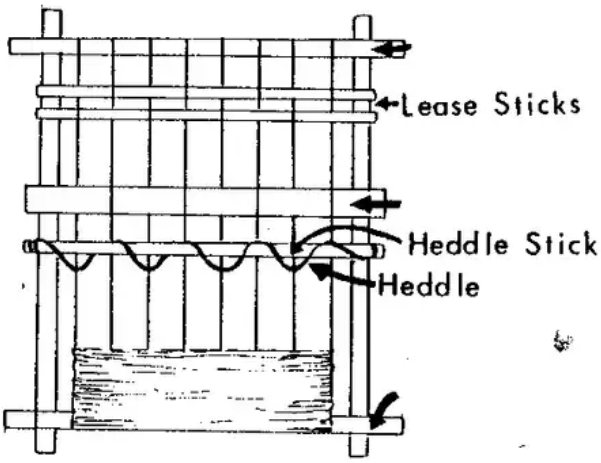
Le harnais (n) UNE combinaison de poulies et heddles qui élčvent

et fils de la courbure sélectionnés inférieurs.

Heddles (n) UN dispositif particulier, de dessin variable qui



tient des fils de la courbure sélectionnés dans la place adéquate pour tisser.

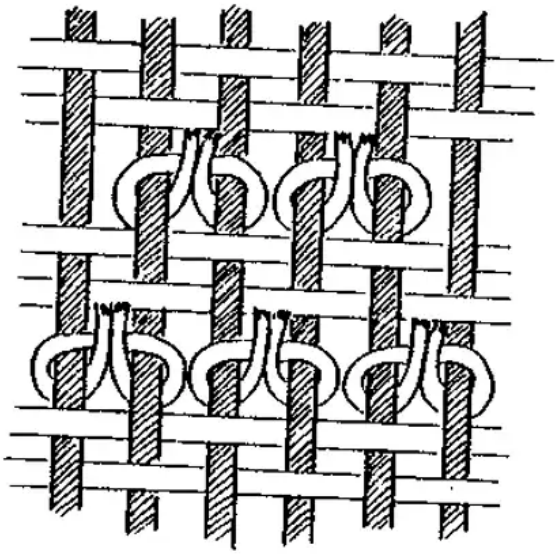


Heddle collent (n) UNE tringle ou bâton qui supportent l'heddles.

Les Bâtons du bail (n) Deux bâtons légers ou perches tissées dans la courbure derričre l'heddles. Ils augmentent faussent de la tension et de la nourriture de l'aide la courbure droit et également espacé.

Les tissages noués (n) UN style de tisser dans qui la trame

est attaché ŕ la courbure avec un de plusieurs noeuds spéciaux.



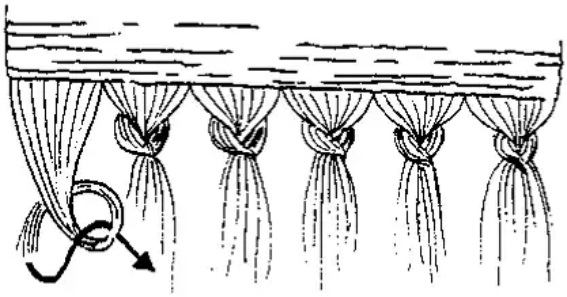
Macrame (n) UNE technique pour faire des bordures, tresses, dentelles, et l'openwork conçoit utiliser des plusieurs types de noeuds, especially le noeud carré.

Le multiple Harnais Apparaît indistinctement (n) Tout métier ŕ tisser qui a plus qu'on mis de harnache.

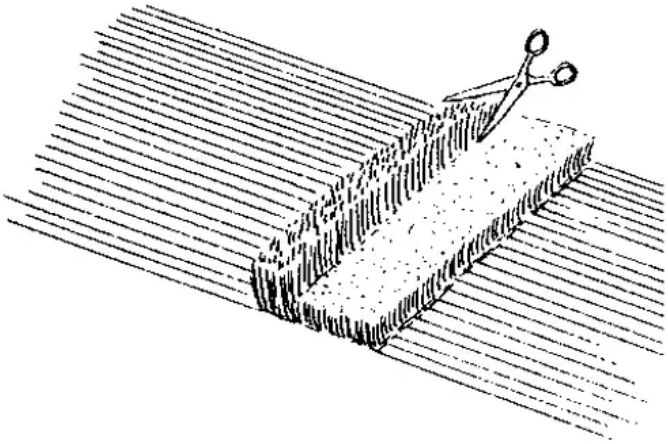
Au-dessus noeud (n) UN noeud simple en joignait deux

enfile ensemble, et aussi a utilisé pour attacher ensemble la courbure est partie ŕ chaque fin d'un tissé le morceau.

Pile (n) UNE trame douce, droite, semblable ŕ la fourrure ou

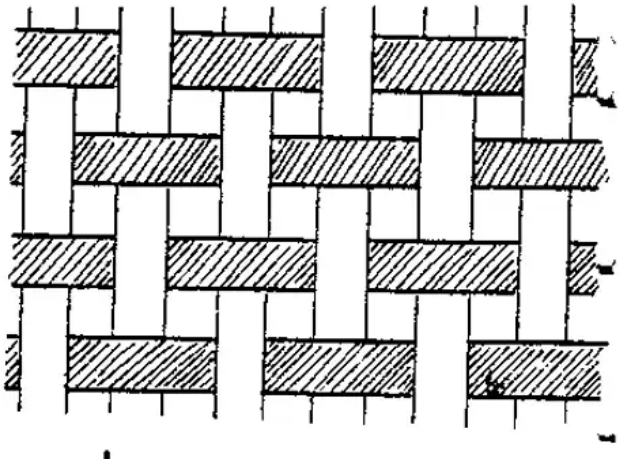


Velours , produit par tissages noueux qui ont, été coupé short. (Voyez la page 143)



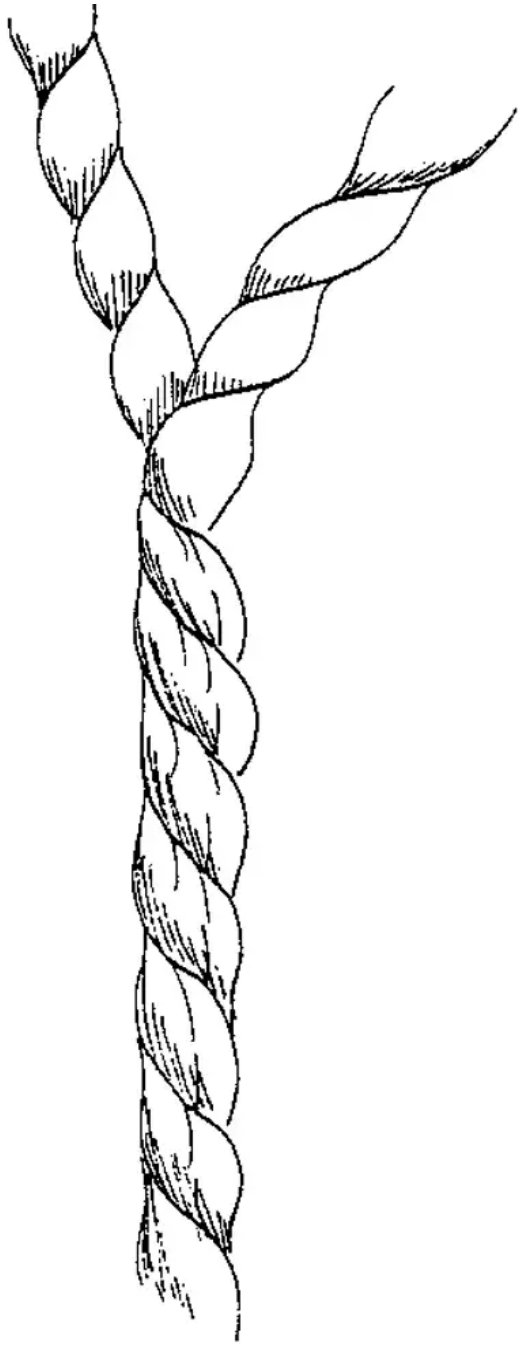
Le tissage ordinaire (n) Le simpliest de tous les tissages. que La trame est

woven sur et sous courbures alternantes. Also connu comme Chat tigré Weave. (Voyez la page 131)

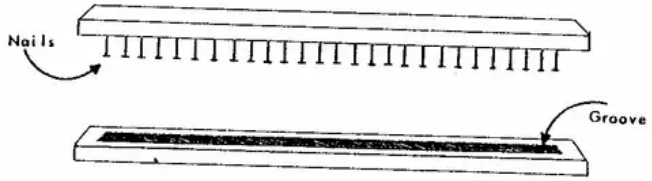


Fournir (v) Tordre deux ou plus de rivages de fibre ensemble ou

racontent des histoires pour produire un fil plus épais ou plus fort ou fil. (Voyez la page 10 pour une description plus détaillée.)



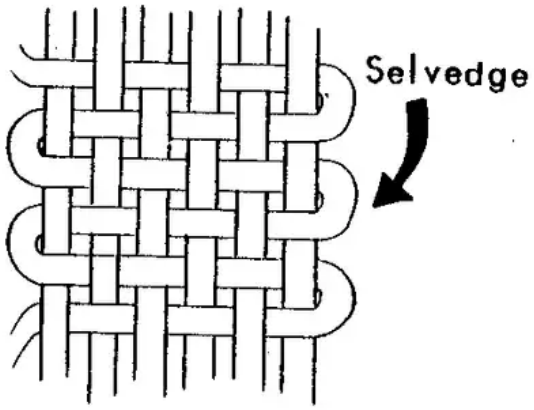
L'ocre (n) UN outil spécial guidait



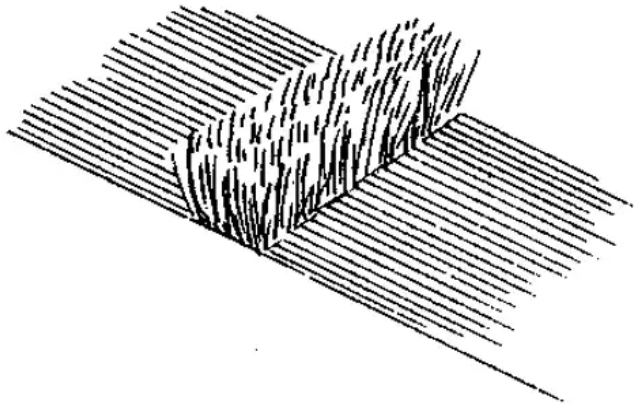
la courbure sur ŕ la poutre de la courbure pendant le faussant processus.

Selvedges (n) Les bords du tissu tissé qui est

placent parallčlement ŕ la courbure.

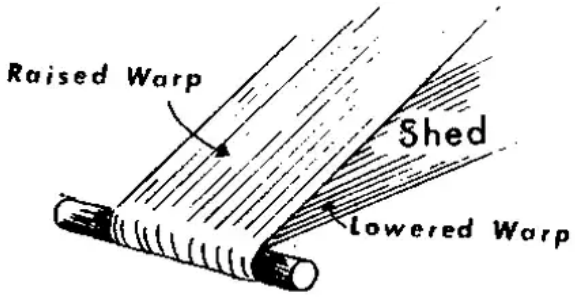


La peluche (n) UNE trame douce, droite, semblable ŕ tas,



mais la trame est laissée intégral et donc a un appearance. irrégulier, pelucheux Il est produit par le a noué weaves. (Voyez la page 144)

L'abri (n) L'espace a créé quand fils de la courbure sélectionnés

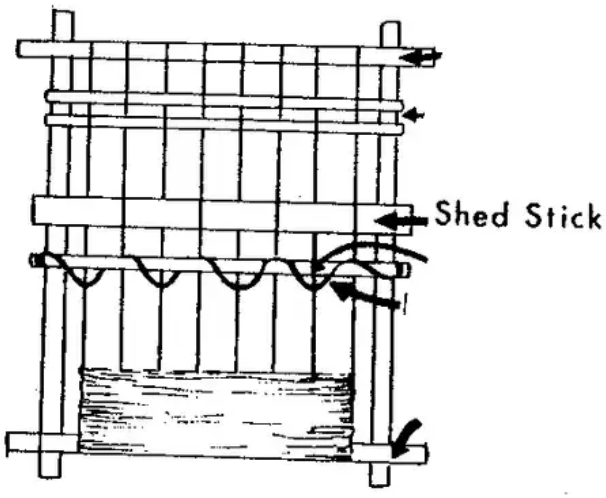


sont élevés et sont baissés ŕ travers qui la trame sont passés.

Le bâton de l'abri (n) UN bâton a utilisé sur les métiers ŕ tisser simples pour créer

l'abri, ou espace ŕ travers qui la trame sont passés.

La navette (n) UN outil de plusieurs dessin qui tient la trame comme il a traversé le shed. (Voyez la page 116 pour un plus description complčte.)



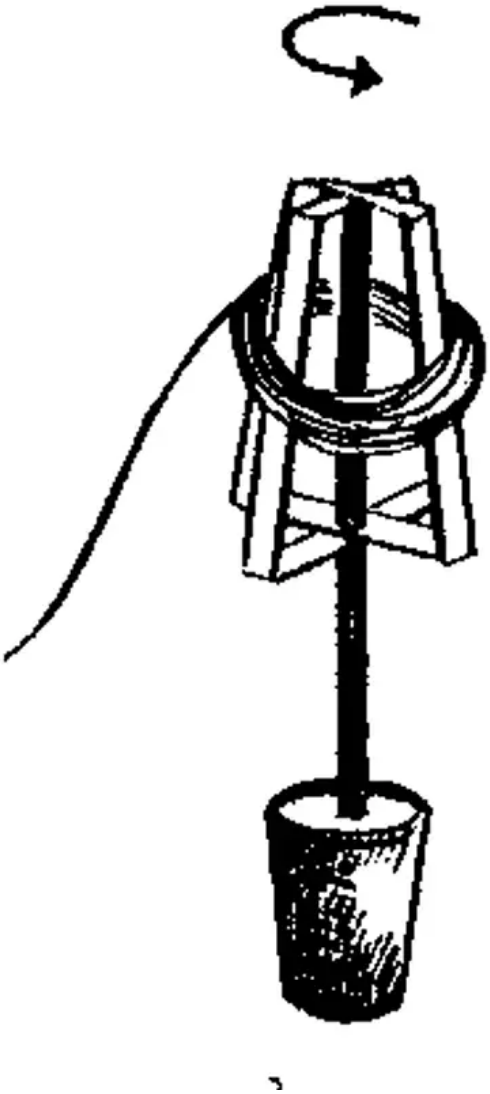
L'écheveau (n) UNE longueur mesurée de fil continu a blessé dans un dégagé

entourent et ont attaché ŕ fins du contraire.

Skeiner (n) UN outil enroulait le fil dans un écheveau. (Voyez la page 119 pour plus de détail.)

Le bobineur de l'écheveau (n) UN outil tenait un écheveau de fil comme c'est

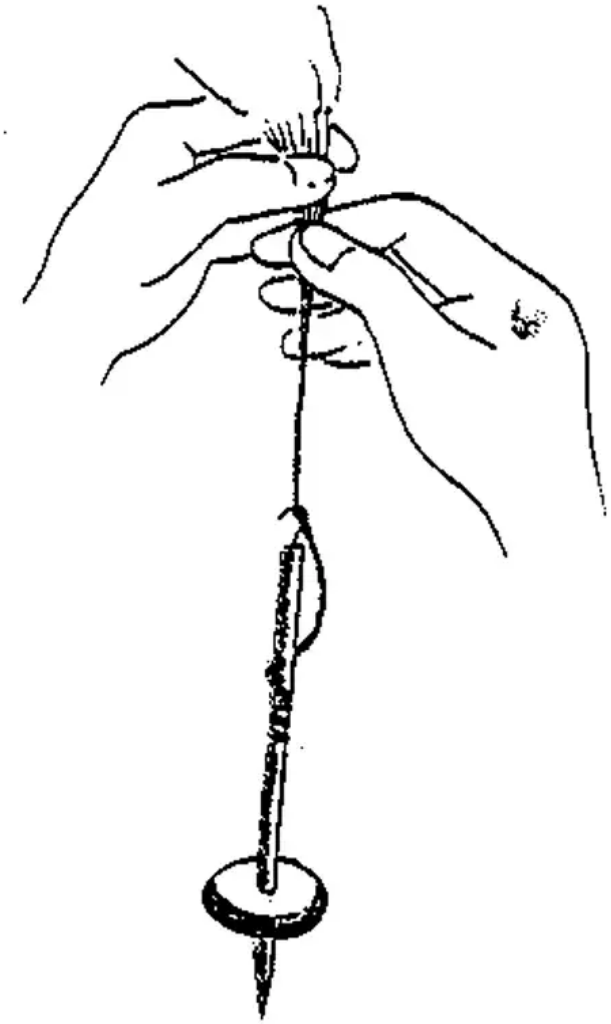
a déroulé sur ŕ une navette ou bobbin. Sometimes a appelé un Reeler. (Voyez la page 120 pour plus de détail.)



Le fuseau (n) UN rapidement bâton tournant sur que le fil câblé est enroulé.

Le mouvement tournant du fuseau tord la fibre dans enfilent. (Voyez la page 9 pour plus de détail.)

Filer (v) Tordre animal, plante ou matičre plastique ensemble



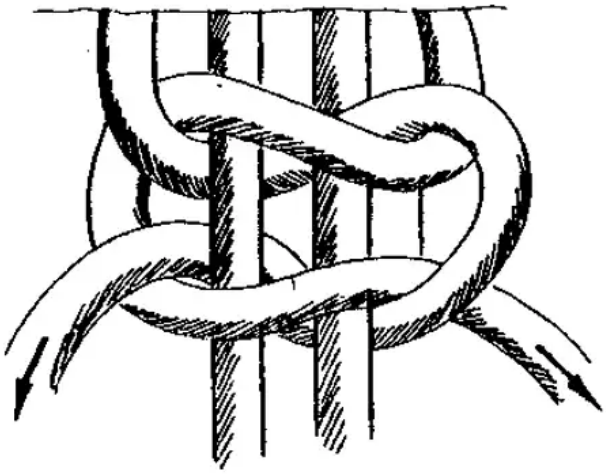
Fibres créer des rivages continus de fil. (Voyez la page 10 pour plus de détail.)

La roue tournante (n) UN dispositif mécanique ętre humain - propulsé qui sert

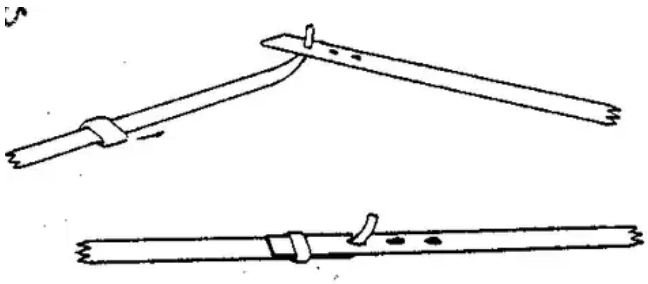
tourner le fuseau pour les fibres tournantes dans fil.

Le noeud carré (n) UN fort noeud joignait deux fils

ensemble; aussi a utilisé dans Macrame.

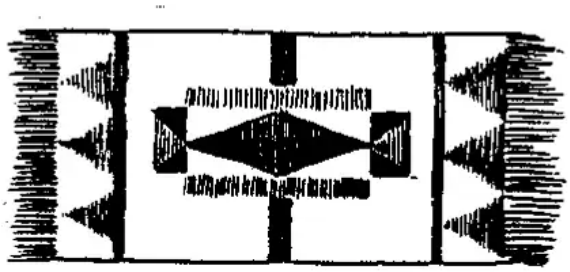


Le tendeur (n) UN métal ou barre en bois qui tiennent le



affile ou selvedges du tissu tissé parallel. (Voyez la page 122 pour un plus détaillé La description .)

Le tissage de la tapisserie (n) UNE variété de tissage ordinaire dans qui plusieurs couleurs sont tissées dans un dessin ou picture. (Voyez la page 140)



Tendu (adj) UNE ficelle ou le fil a tiré Le tauter aussi hermétiquement que possible. (ou plus serré) un fil est tiré le supérieur le son du ton sera fait quand le La ficelle est cueillie avec les doigts.

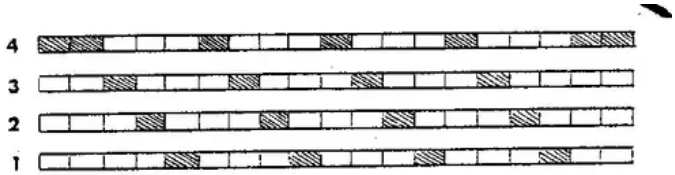
Le fil (n) UN rivage continu de fibre, dans ce manuel,

synonyme avec fil.

Enfiler (v) Tirer la courbure ŕ travers l'heddle et dents du peigne.

Les pédales (n) Un autre nom pour le footpedals qui opčre le harnache sur le métier ŕ tisser pied - propulsé.

Le tissage du croisé (n) UN tissage a produit quand un

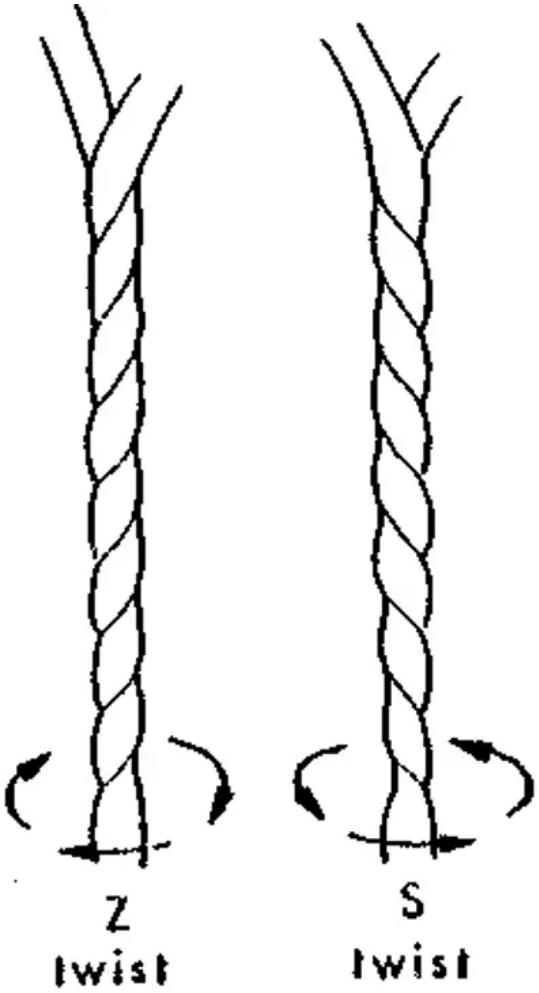


faussent ou fil de la trame, ou les deux, entrain, sur et sous plus qu'un enfilent dans un habitué ŕ la fois pattern. (Voyez la page 133 pour une description plus complčte.)

La torsion (n) La direction dans que le fil est tourné dans filer ou

fournir. qu'UNE torsion Z tourne comme les aiguilles d'une montre. Un S torsion tours dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

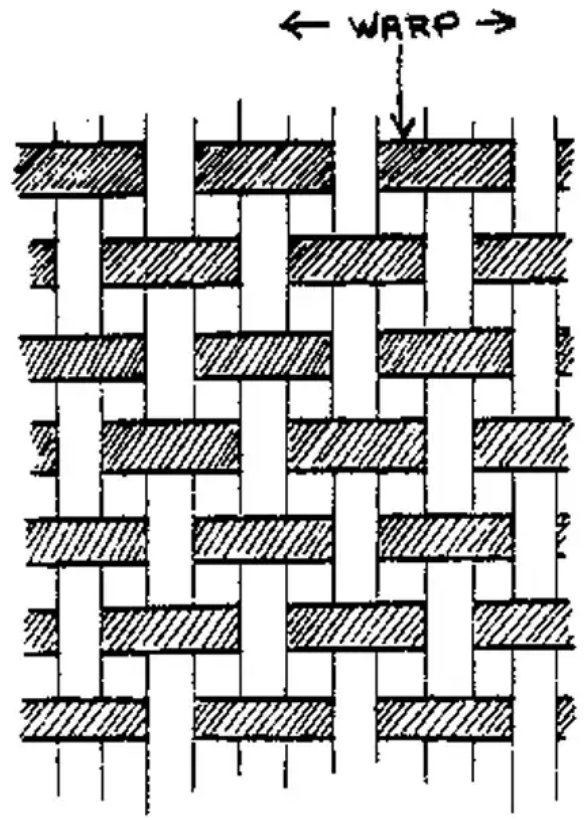
Tordre (v) Le processus de placer un poids sur une fin d'un bande docile de fibre et tourner la bande pour produire un circumference. arrondi (Voyez la page 10 pour plus de détail.)

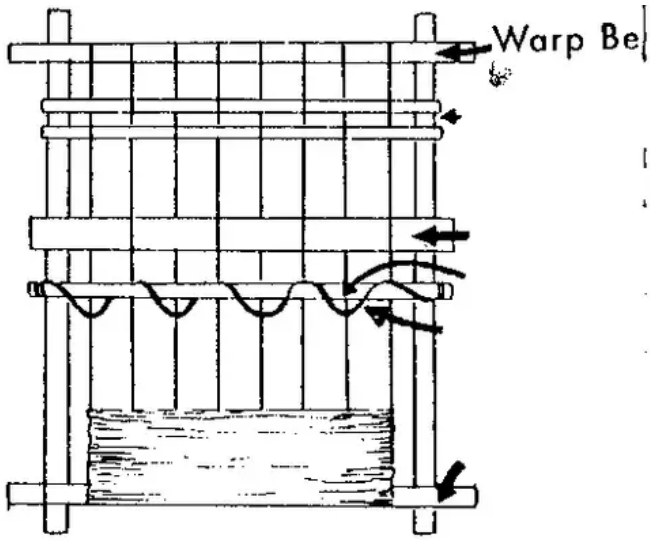


La courbure (n) Le groupe de fils ou fils a étiré ŕ travers le métier ŕ tisser

encadrent, et étendre du corps du tisserand perpendiculairement. Also, Fils de la Courbure appelés.

La poutre de la courbure (n) UNE barre ou la traverse a trouvé sur plus apparaît indistinctement



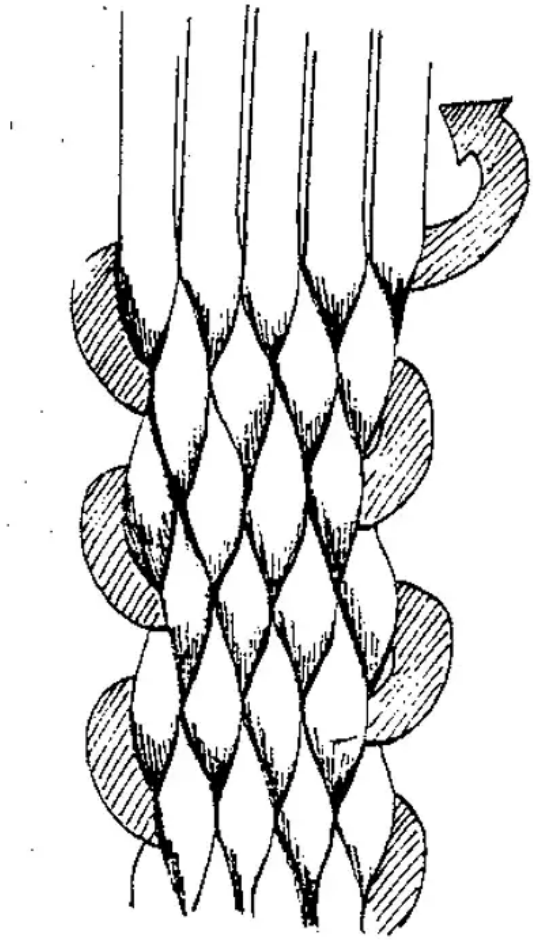


Les qui tiennent l'unwoven faussent des fils.

La chaîne de la courbure (n) UN point du crochet du doigt simple assemblait la courbure mesurée et le préviennent de démęler.

Courbure - fait face (adj) UN tissu dans que seulement la courbure enfile le spectacle.

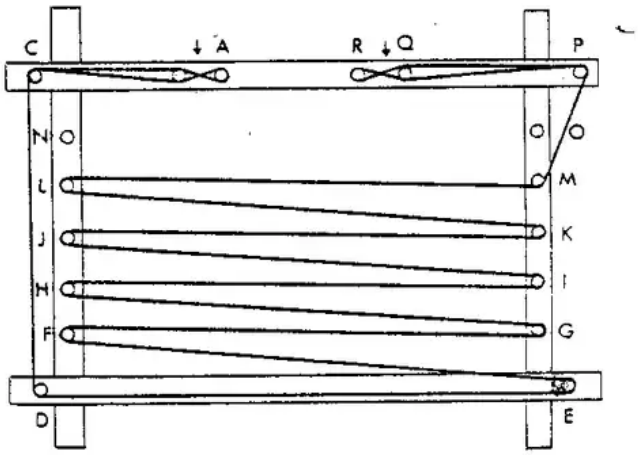
Fausser (v) Le processus d'enrouler la courbure sur au cadre du métier ŕ tisser ou poutre de la courbure et l'enfiler ŕ travers l'heddles et peigne.



Le faussant comité (n) UN outil spécial mesurait

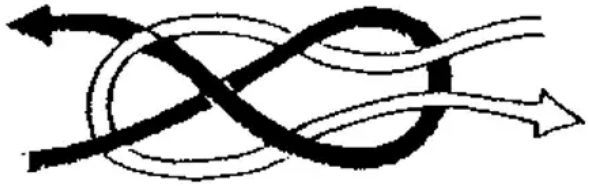
dehors longue longueur de courbure dans un a emprisonné area. (Voyez la page 124 pour un complet La description .)

Le tissage (n) Le modčle ou arrangement dans qui la courbure et trame intertwine. (Voyez Chapitre 7 pour une discussion complčte des tissages différents.)



Le tisserand (n) La personne qui opčre le métier ŕ tisser.

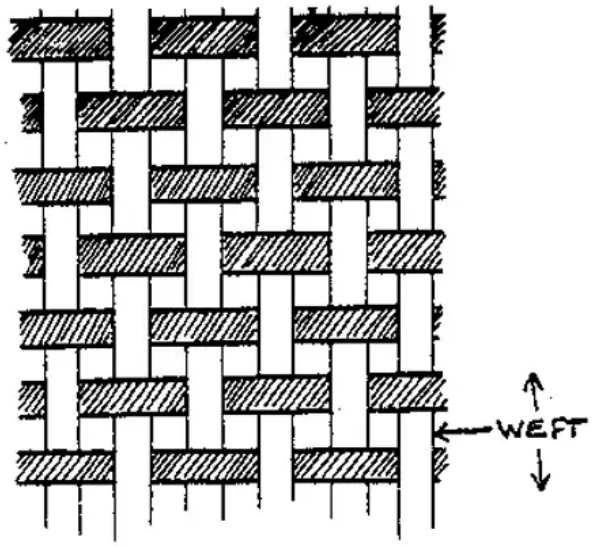
Le noeud de tisserand (n) UN noeud spécial a utilisé pour joindre seulement un



cassé la courbure thread. qu'll ne glisse pas.

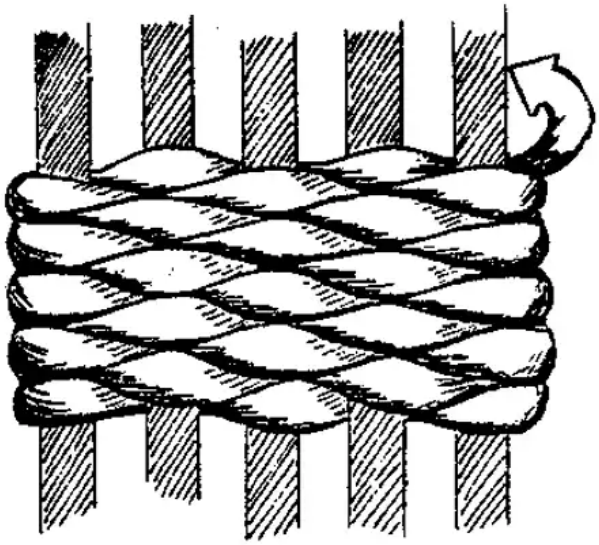
Tisser (v) Le processus d'entrelacer la courbure et trame pour créer ensemble un Morceau de tissu.

La trame (n) Les fils tissés dans et hors de la courbure étirée



produire un morceau de cloth. Also continu se reporté ŕ comme fils de la trame.

Trame - fait face (adj) UN tissu dans que seulement la trame enfile le spectacle.



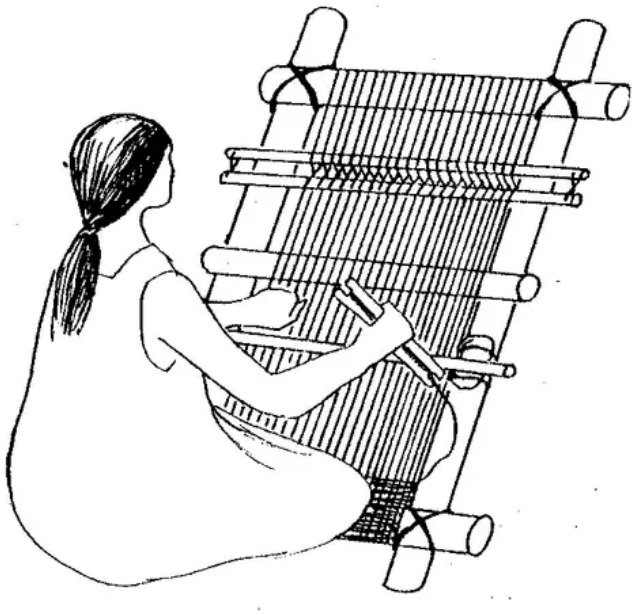
Le fil (n) UN rivage continu de fibre, dans ce manuel,

synonyme avec fil.

3 Le Simple Frame Métier ŕ tisser

Les directions suivantes expliquent comment construire un métier ŕ tisser trčs de base.

Aucunes dimensions ne sont données depuis lŕ n'est pas aucune vraie limite sur la dimension du loom. La plus petite dimension pratique, cependant, est approximativement 30cm dans probablement non plus direction. Pendant que c'est possible construire apparaît indistinctement plus petit que 30cm, ce n'est pas pratique parce que tisser plus étroit que 30cm peuvent ętre faits sur la 30cm structure. Therefore, métier ŕ tisser, la dimension peut varier d'on fait petit assez pour contenir dans le genou (30 par 60cm sont une bonne dimension) ou grand assez tisser une dimension de pičce rug. Such les métiers ŕ tisser grande taille doivent ętre travaillés par plusieurs tisserands ŕ un moment donné.



Les matičres ont Eu besoin

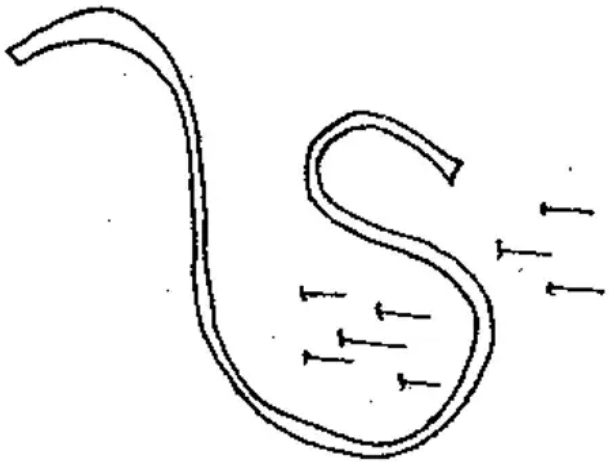
POUR LE CADRE

Deux (2) forts morceaux de bois (*) légčrement plus grand que la largeur désirée du cloth. fini Ce seront horizontaux morceaux du cadre (AB et CD).

Deux (2) forts morceaux de bois (*) légčrement plus longtemps que deux troisičme les désiré longueur du tissu fini. Ceux-ci soyez les morceaux verticaux (EF et GH).

* NOTE: Ce bois et tout autre bois a utilisé pour ce besoin du métier ŕ tisser n'est pas commercial lumber. Arbre membres avec l'aboiement a enlevé peut ętre utilisé au lieu.

Fouetter ou Clous joindre le cadre.



POUR LE HEDDLE

Un (1) fort bâton, la largeur de le cadre du métier ŕ tisser.

Une longueur de coton ou cordon synthétique (tel qu'est utilisé dans fishnets) au sujet de quatre (4) temps la largeur du métier ŕ tisser.

Deux (2) blocs de bois ou deux (2) ŕ plat stones. fini (Voyez page 92, " Heddle, Construction " pour dimension adéquate.)

POUR LE BÂTON DE L'ABRI

Un (1) morceau arrondi de bois, la largeur, du loom. Pour les métiers ŕ tisser entre 30 et 60cm large, ce devrait ętre approximativement 4cm dans le diamčtre; pour métiers ŕ tisser entre 60 et 120cm large, 8cm dans diamčtre; pour métiers ŕ tisser entre 120 et 180cm large, 12cm dans diamčtre, et ainsi de suite. Increase 4cm pour chaques 60cm dans largeur.

Ŕ LOUER BÂTONS

Deux (2) perches légčres, tel que roseau, ou bambou, la largeur du métier ŕ tisser.

OUTILS ET PROVISIONS

Hammer Drill Couteau Tranchant Sandpaper Oil pour le Bois

Avant de commencer ŕ construire, s'il vous plaît notez le suivre:

1. Le bois utilisé doit ętre aussi droit que possible et bien assaisonné donc il ne faussera pas pendant usage.
2. Lisse et sable le bois donc il n'y a pas de taches rugueuses qui veulent attrapent le fil ou fil.
3. Oil le bois plutôt qu'utilisez peinture ou varnish. Oil nourritures le Bois de sécher et fissurer, et fournit un lisse renouvelable finissent pour le fil pour

déplacer contre.

4. Le sommet et traverses inférieures (a appelé le tissu et poutre de la courbure

sur le métier ŕ tisser pied - propulsé) doit ętre ŕ angles droits ŕ la courbure enfile et place parallčlement ŕ chaque other. Measure pendant avec soin Construction s'assurer ils sont parallčles.

La construction

A. Prepare morceaux du bois

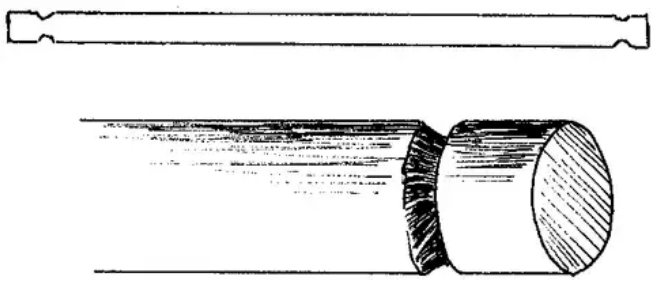
1. Remove aboiement si nécessaire 2. Sand et places rugueuses lisses 3. Oil bois prévenir la division

B. Build le Cadre

1. Join les quatre morceaux de bois faire un cadre rectangulaire. 2. Les morceaux AB et CD (largeur) devez se chevauchent les morceaux EF et GH (longueur) comme montré dans l'illustration. AB et

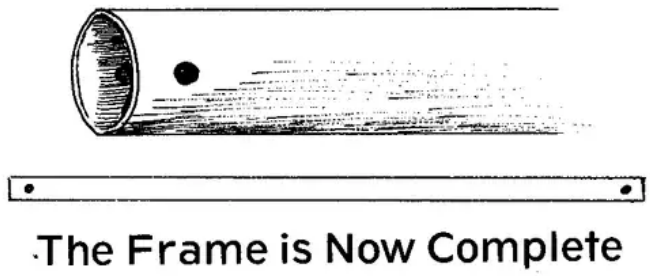
CD doit ętre sur EF et GH. 3. Lash ou cloue les joints ensemble donc qui les morceaux ne déplacent pas et ętre ŕ angles droits ŕ l'un l'autre--comme montré en dessous gauche.

C. Prepare le Bâton Heddle



1. approximativement 2 ŕ 3cm dans de chaque fin de la coupe du bâton une rainure 0.3cm profond complčtement autour de la circonférence.

D. Prepare les Bâtons du Bail



1. approximativement 2cm dans des fins de chaque bâton, foreuse un trou complčtement ŕ travers ŕ l'autre side. Le Le trou devrait ętre grand assez pour mettre un morceau de cordent ŕ travers.

Le Cadre est Maintenant Complet

Installez le Métier ŕ tisser pour Tisser

NOTE: Avant d'installer la courbure, vous pouvez souhaiter lire le Chapitre 7, Tissages, Modčles et Touches. Dernier Cela peut vous aider ŕ choisir un tissage et/ou un modčle mettre la Plaine up.

tissent ou un tissage du panier et/ou un rayé ou Le plaid modčle est recommandé pour votre en premier qui tisse la tentative.

A. Warp le Métier ŕ tisser

1. Gather la courbure dans une balle, ou dans le cas de fibres trčs raides, dans un annulé facilement L'écheveau .
2. cravate une fin de la courbure, dans un annulé facilement nouent tel qu'un noeud* de demi-clef, au lointain ŕ l'intérieur de coincent de traverse AB (comme montré au-dessus).
3. Déroulent une petite longueur de courbure et apportent il traverse debout CD (comme montré ŕ

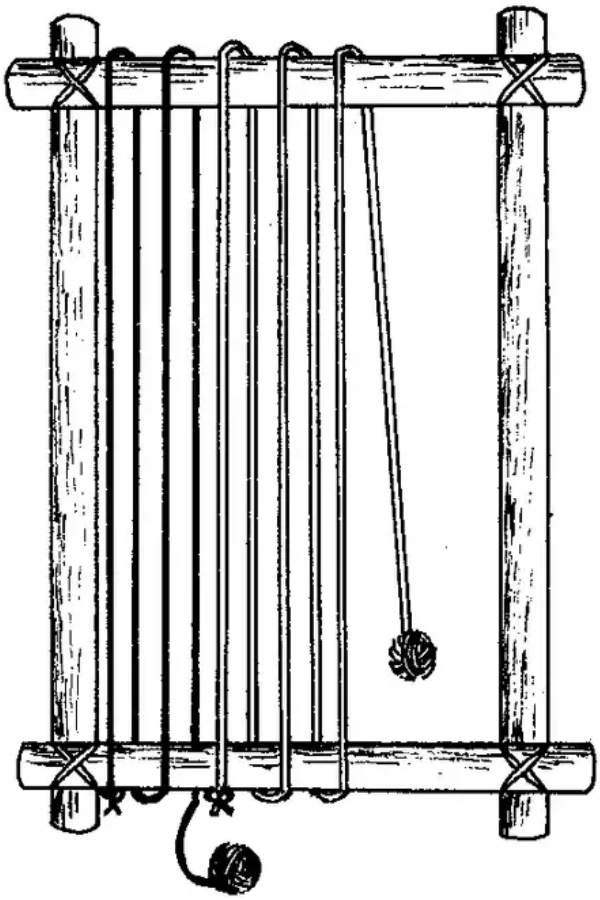
est parti). 4. Apportent la courbure vers le bas et autour d'AB dans le męme direction que vous avez commencé comme illustré ŕ gauche de fond. 5. Continuent des Pas 2 ŕ travers 4 jusqu'aux désiré comptent de fils de la courbure est atteint (comme montré

en dessous). (Voyez la page 127, pour calculer le comptent de fils de la courbure.)

1. Défont la fin du commencement et joignent avec un noeud carré ŕ l'autre fin, afin qu'ils étirent en diagonal ŕ travers le dos du métier ŕ tisser.
2. S'assurent tous les fils de la courbure sont étirés comme tendu comme possible.

NOTE: Si votre modčle demande plusieurs différent colorent des fils de la courbure, tel que dans un plaid, début qui fausse comme indiqué dans les Pas 1 ŕ travers 4, et alors:

UN. Quand le nombre désiré de la premičre couleur La courbure est atteinte, ne faites pas bras mort le supplément faussent mais ont mis de côté la balle entičre de rester faussent encore attaché au métier ŕ tisser. B. Pick en haut une balle ou écheveau de la couleur prochaine. C. Tie la fin de la nouvelle couleur ŕ AB qui utilise un Le noeud* de demi-clef . D. Wrap la nouvelle couleur autour comme décrit dans Steps 2 ŕ travers 4. E. Quand le nombre désiré de fils a été a blessé, mettez de côté cette balle comme le premier; ne le coupent pas. F. Start la couleur prochaine de la męme façon. Si vous devez répéter une couleur, juste reprenez le balle originale de cette couleur, tirez-le tendu et continue ŕ enrouler. G. Quand toute la courbure exigée est enroulée autour le cadre, défaites tout le commencement termine de AB et les tient dans une main. H. Pick en haut les fins libres de toutes les couleurs de faussent et attachent les deux groupes qui utilisent ensemble un rendent carré knot. Sur métiers ŕ tisser trčs larges que ce peut ętre nécessaire attacher les fins dans plusieurs groupes. <voyez; l'image>

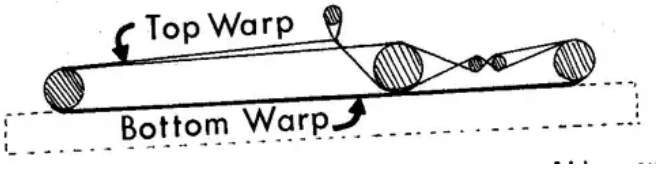


Adding a new color (above).

Votre Métier ŕ tisser est Maintenant Faussé

B. Place le Bâton de l'Abri sur le Métier ŕ tisser

NOTE: Look au métier ŕ tisser gauchi Avis frame. qui lŕ est on mis de fils de la courbure sur le côté du sommet et un autre ensemble sur le bottom. Si vous aviez attrapé tout la courbure sur un côté et a tiré sur il, la courbure, glisserait autour du métier ŕ tisser, afin que le côté qui était dans en arričre mouvements au devant, ou surmontent. C'est une courbure continue--lŕ n'est pas aucun commencement et aucun end. Dans les directions suivantes, vous, attachera le fonctionnement part au loom. qu'Ils doivent ętre a attaché au côté du sommet de seulement la courbure, afin que la courbure continue ŕ glisser autour de freely. Quand la courbure est connu sous le nom d'ętre baissé ou a élevé, cela fait référence aux fils de la courbure du sommet seulement.



1. Laďque le métier ŕ tisser plat sur une table ou le a fondé.
2. Place le bâton de l'abri ŕ travers le milieu du métier ŕ tisser, ŕ angles droits au faussent des fils.

3. Tissage le bâton dans et hors du sommet faussent des fils, en allant partout et sous chaque autre courbure du sommet pour Tissage Ordinaire. Si vous utilisez un autre chčque du tissage pour l'ordre adéquat.
4. pendant que Ce bâton de l'abri sera laissé en place

le processus du tissage entier, mais ce devrait ętre libčrent pour glisser au-dessus et en bas le métier ŕ tisser ŕ angles droits ŕ la courbure.

C. Place que le Bail Colle sur le Métier ŕ tisser

1. Take une des bâtons du bail et place il au-dessus du bâton de l'abri, aller partout et sous les męmes fils de la courbure du sommet comme a fait l'abri stick. (le Métier ŕ tisser devrait ętre encore ŕ plat menteur sur terre.)

2. Push ce bâton vers le sommet du métier ŕ tisser ou traverse CD comme montré au-dessus.

3. Take l'autre bâton et le place dans l'espace entre le bâton de l'abri et l'autre bâton du bail comme montré au-dessous.

4. Weave le deuxičme bâton dans et hors de la courbure du sommet, aller sous la courbure Fils baissés par le bâton de l'abri, et sur ceux élevés par lui. Ce serrera la courbure sur le métier ŕ tisser.

5. Slide que le deux bail colle ensemble jusqu'ŕ ce qu'ils soient 4 ŕ 8cm séparément.

6. Tie ils ensemble en mettant une ficelle ŕ travers le Trous ŕ chaque fin et tying comme illustré (gauche)

qui utilise un knot. carré Ceci gardera les bâtons ensemble et les prévient de glisser obliquement.

D. Make le Heddle

1. Avec le métier ŕ tisser qui s'allonge encore plat sur la terre, mettez le heddle tringle ŕ travers les soulevé surmontent des fils de la courbure qui sont devant le bâton de l'abri comme montré.

2. Move la tringle de l'heddle plus proche ŕ l'abri collent afin que le bord inférieur de l'heddle Le bâton est égal avec le bord supérieur de l'abri collent. Check ce en regardant le métier ŕ tisser du side. La tringle de l'heddle devrait se reposer encore directement sur les fils de la courbure du sommet levés.

3. Place un bloc de bois ou un appartement

a terminé pierre de la bonne dimension ŕ chaque fin du bâton de l'heddle donc ŕ que l'heddle reste le męme hauteur comme le bâton de l'abri. Si le métier ŕ tisser sera utilisé sur le lapent ou dans une place droite fouettent les blocs ou pierres au encadrent. n'attachent pas en permanence Cependant, ils comme la tringle de l'heddle doit avancer et en bas le métier ŕ tisser pendant weaving. UNE flagellation simple qui peut ętre défait facilement travaille le mieux. Sur petite bande des métiers ŕ tisser peut ętre utilisé.

4. Tie la fin du cordon de ficelle dans la rainure ŕ une fin de l'heddle collent.

NOTE: Les Pas 5 prochains, 6, 7 et 8, décrivent le processus d'attacher l'heddle ŕ le warp. Read les directions ŕ travers et étudie le Illustrations avant de commencer. Remember qu'a élevé et a baissé la courbure fait référence au sommet faussent seulement.

5. Loop le cordon une fois complčtement autour de l'heddle collez, apportent la fin du cordon vers le bas, sous le premier le fil de la courbure a baissé et alors en arričre en haut entre les męmes deux fils de la courbure levés.

6. Continue le cordon sur le Les heddle collent encore, et alors répčtent le processus d'aller entre la deux courbure levée enfile, sous un baissé, en arričre en haut entre le męme deux fausse et sur et autour du Le heddle bâton.

7. Comme chacun baissé le fil de la courbure est a fait une boucle par le cordon, tirez le a baissé la courbure jusqu'ŕ le męme Hauteur comme la courbure levée enfile.

8. Repeat le processus précité jusqu'ŕ ce que tous les fils de la courbure du sommet baissés soient élevés ŕ la męme hauteur par la cravate cord. la fin du cordon dans la rainure ŕ l'autre terminent du bâton de l'heddle.

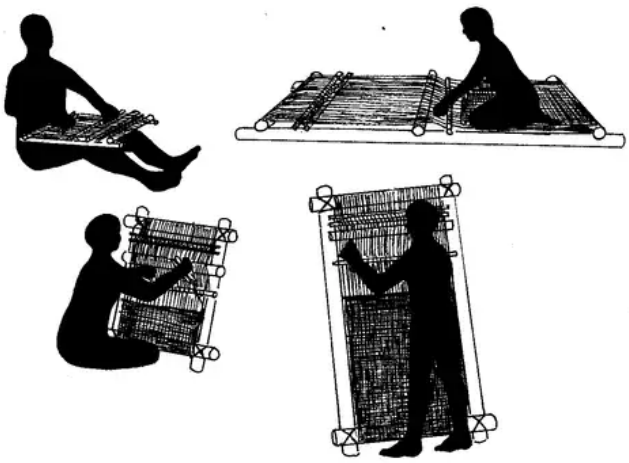
E. Check la Place de Heddle et Bâton de l'Abri

1. Place que les heddle collent relatif au bâton de l'abri afin qu'il y ait assez partagent un logement pour votre poing derričre la tringle de l'heddle. 2. Press sur la courbure derričre l'heddle avec votre poing.

3. Cela devrait créer un abri ou espacer devant of l'heddle et entre les fils de la courbure du sommet qui est grand assez pour passer par votre navette ŕ travers. 4. Lift en haut sur les fils de la courbure derričre l'heddle qui utilise vos doigts et refilent. Cela devrait créer aussi un répandent grand assez pour la navette. 5. Si votre navette ne fait pas est allé parfaitement ŕ travers facilement, ajustements, peut ętre fait dans le classent selon la grosseur de l'abri en déplaçant l'heddle et bâton de l'abri avancent séparément ou plus proche ensemble.

F. Positioning le Métier ŕ tisser

Possible positions for different size Looms



1. selon la dimension et forme du métier ŕ tisser il peut ętre utilisé en un de trois places:

1) a Tenu le genou 2) s'est Appuyé contre un mur ou arbre, le tisserand qui s'assied sur non plus le a fondé ou un tabouret, ou si le métier ŕ tisser est grand, en étant debout. 3) a Mis sur le ground. Comme le tissage ŕ plat progresse le tisserand peut s'asseoir sur le tissu fini.

Vous Ętes Maintenant Pręt ŕ Tisser

Comment Tisser sur un Métier ŕ tisser du Cadre

Vous aurez besoin qu'un Batteur, Navette et un Tendeur vous aident ŕ tisser. Consultez le Chapitre 6, les Outils " de " Le Tisserand pour directions pour faire ceux-ci et autres outils utiles.

Pas dans Tisser

1. trame du Châle sur faire la navette.
2. Presse sur courbure derričre Heddle avec poing.
3. navette de la Diapositive dans abri a créé devant heddle.
4. poing du Mouvement ŕ section prochaine de courbure, pressez vers le bas et glissent navette le long de. *
5. Répétition ce processus jusqu'ŕ La navette a atteint autre se mettent du métier ŕ tisser. Avec pratiquent vous développerez un rythme stable.

* Sur les trčs grands métiers ŕ tisser vous pouvez préférer utiliser un morceau de bois au lieu de votre main.

1. Traction fait la navette dehors et battement La trame hermétiquement dans place avec un Batteur.
2. Répétition de Pas 3, mais début ŕ l'autre côté du métier ŕ tisser et au lieu de presser vers le bas sur la courbure, soulevez-le en haut utiliser les doigts et paume. *

* Sur les trčs grands métiers ŕ tisser vous pouvez préférer ŕ utilisez un morceau de bois au lieu de votre la main.

1. Battement la trame dans aprčs chaque ligne.

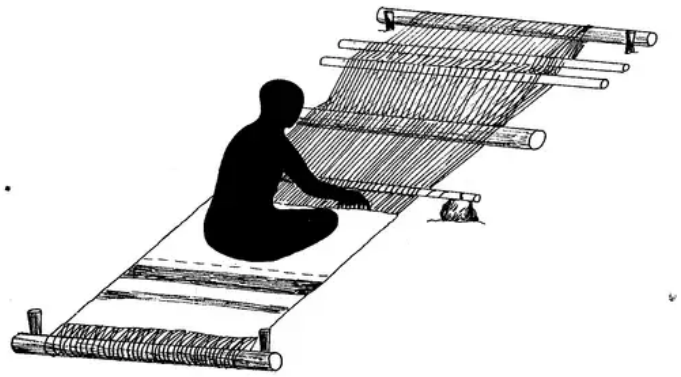
Remember alterner chaque ligne - un qui abaisse, un qui s'arręte.

1. Aprčs que vous ayez tissé approximativement 10cm de structure, a mis un en position du Tendeur comme montré dans Illustration ŕ gauche.
2. Continuent ŕ tisser jusqu'ŕ ce que vous atteigniez le Heddle et ne peut plus aller parfaitement la navette ŕ travers l'abri.
3. Parution la tension sur la courbure par qui enlčve les blocs ou tenue des rocs l'heddle rod. Holding le a terminé de tisser sur les deux côtés, tirent vers le bas lentement et réguličrement donc qui les mouvements du tissu finis en bas et sous la traverse inférieure AB.
4. Ajustent la place de l'heddle, répandent le bâton et louent colle donc que l'abri est la dimension adéquate.
5. Tissage comme avant sur la nouvelle courbure.
6. Quand vous arrivez ŕ la poutre du sommet du apparaissent indistinctement avec le bail colle et abri collent vous pouvez avancer la courbure par qui baisse tous les fils de la courbure afin que les mouvements du tissu tissés finis sous la poutre inférieure et autour au côté du dos du loom. La courbure de l'unwoven glissera sur la poutre du sommet au front. Adjust les courbures diagonales donc ils sont parallčles sur le side. de devant (Ils resteront tordus sur le dos) Mouvement l'heddle, bâton de l'abri et loue des bâtons dans place adéquate et continue ŕ tisser.
7. Quand le tissage peut ętre avancé aucun supplémentaire, ou le tissu est la longueur désirée, le tissage est fini.
8. Coupe la courbure afin qu'il y ait un

égalent longueur de fils de la courbure supplémentaires sur les deux fins du cloth. Remove de métier ŕ tisser et fins de la cravate prévenir qui effile (Voyez des pages 145-155.)

Variations de the Métier ŕ tisser du Cadre Simple

Le Loom: Chevillé Ce métier ŕ tisser est convenable pour les places oů le tisserand

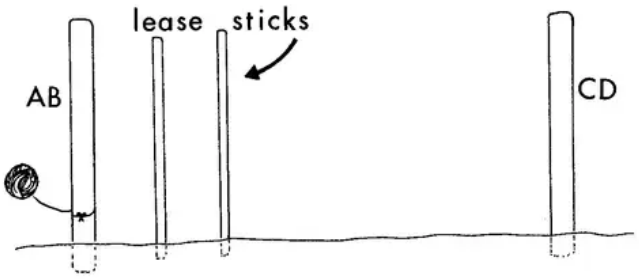


peut travailler dehors ou oů les habitations ont en terre parquette.

Les matičres Needed: Same comme Cadre Apparaissent indistinctement exceptez au lieu de quatre traverses seulement deux sont des needed. que Ce devraient ętre légčrement plus long que la largeur désirée de tissu.

Prepare les matičres comme décrit pour le métier ŕ tisser du cadre.

Faussez le Métier ŕ tisser



Side View - Warping the Peg Loom

1. Option de vente les deux traverses droit dans la terre, légčrement loin, séparément que la longueur désirée du tissage.
2. Place les deux bâtons du bail droit dans la terre, entre les deux, Traverses et approximativement 30cm séparément.
3. cravate la fin de la courbure ŕ un crosspiece. Wrap la courbure autour les quatre uprights comme montré, jusqu'ŕ le nombre désiré de fils de la courbure sont atteints.

Chaque fil de la courbure est attaché au métier ŕ tisser séparément. <voyez; l'image>

Top View - Warping the Peg Loom - Showing direction of winding warp

1. Défont la fin de la courbure premičre et l'attachent ŕ l'autre fin.
2. Prendre se soucie garder la courbure en place, levez les traverses et le bail colle de la terre avec soin et les a mis plat oů le tissage sera fait.
3. pieux de la Promenade sur les fins intérieures de chaque crosspiece. Make sűr la courbure a étiré hermétiquement.

NOTE: Une différence importante entre le Métier ŕ tisser du Cadre et que le Métier ŕ tisser Chevillé est que le Métier ŕ tisser Chevillé ne fait pas have une courbure continue. que Cela veut dire que tous le faussent enfile le sommet et fond seront ramassés par le bâton de l'abri et heddle comme les travaux du tisserand.

Placez le Bâton de l'Abri sur le Métier ŕ tisser

1. Cela est fait le męme chemin comme le Métier ŕ tisser du Cadre exceptez tous le faussent les fils sont utilisés.

Le Bail Colle

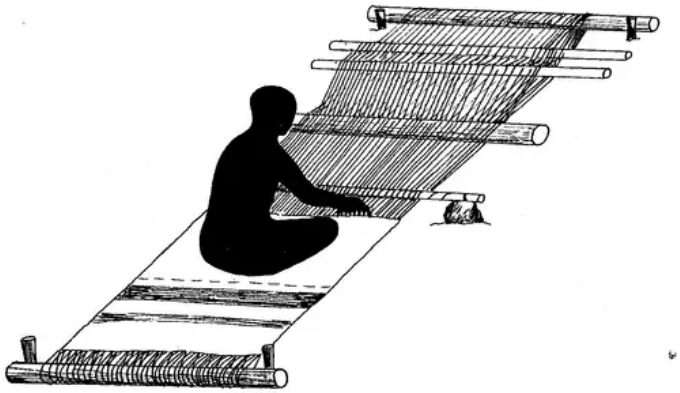
Les bâtons sont déjŕ des en position ŕ cause du chemin que le métier ŕ tisser était faussé.

Le Heddle

1. que L'heddle est mis dans place le męme chemin comme sur le Cadre Loom.
2. Les blocs ou pierres qui supportent l'heddle se reposeront sur le a fondé, depuis que lŕ n'est pas aucun cadre.
3. Quand faire une boucle la courbure baissée avec le cordon, souvenez-vous de choisir en haut tout a baissé des fils de la courbure.

Comment Tisser sur un Métier ŕ tisser Chevillé

Tisser progresse dans beaucoup de le męme chemin comme il fait sur le Cadre Apparaissez indistinctement--mais la courbure ne déplace pas. Instead, comme le tissu, les approches l'heddle, l'heddle, bâton de l'abri et loue les bâtons sont back. déplacé Les mouvements du tisserand avancent en s'asseyant sur le fini tisser.

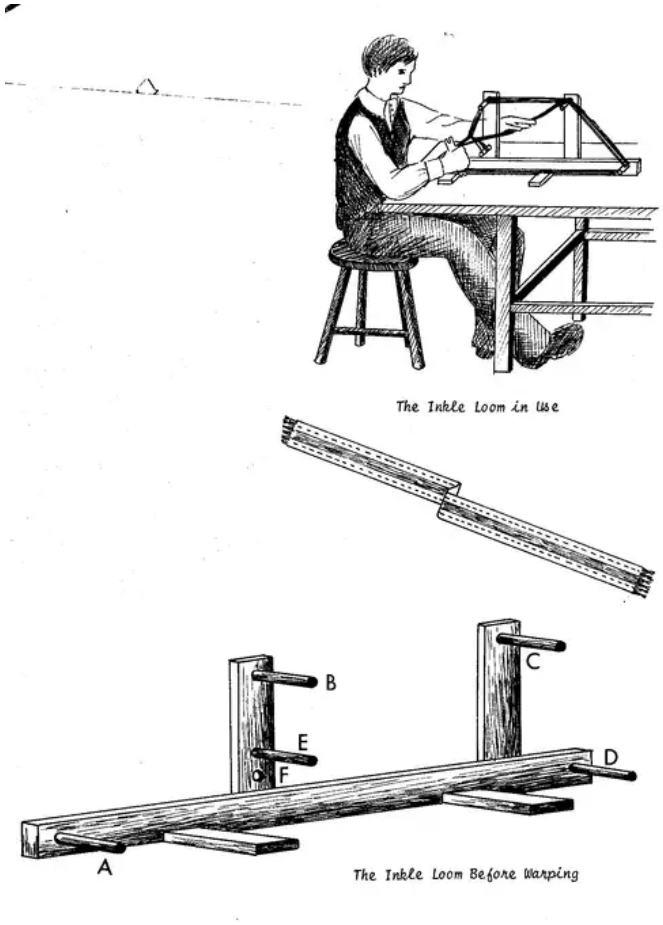


4 L'Inkle Loom

Le métier ŕ tisser montré ici produits alimentaires

bandes de structure approximativement 1 mčtre long par 2 ŕ 18cm wide. Le la dimension du métier ŕ tisser peut ętre augmentée.

LES DIMENSIONS: La hauteur 25cm Largeur 20cm Longueur 45cm



LA LONGUEUR DE COURBURE A TENU: 100cm

LARGEUR DE TISSU FINI: 2 ŕ 18cm

Les matičres ont Eu besoin

POUR LE CADRE

Un (1) comité 3 par 5 par 45cm longtemps Deux (2) en aborde 3 par 5 par 25cm longtemps Deux (2) en aborde 1 par 5 par 15cm longtemps Cinq (5) goujons ou arrondi en colle 20cm long, 1.5cm dans diamčtre,

POUR LE HEDDLES

About 5 mčtres de coton ou ficelle synthétique

OUTILS ET PROVISIONS

Chisel

Drill

Le Tournevis

10 vis du Bois

Sandpaper

Oil

La construction

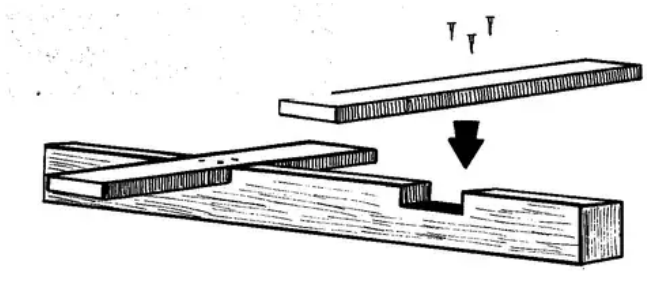
A. Prepare le Bois

1. Le sable et lisse toutes les taches du brouillon et bords
2. Huilez du bois pour prévenir la division

B. Build la Base

1. Avec ciseau, sculptez dehors deux rectangulaire emboîte sur le fond de le 3x5x45cm comité exactement comme a illustré.

B. Build la Base (cont.)



1. Placez les deux 1x5x15cm comités dans les fentes afin qu'ils soient rougeoiement et projettent sur les deux côtés également
2. Vissez en place, en utilisant trois vis pour chaque comité.
3. Rendez le morceau afin que les deux projetant comités deviennent la base.

C. Build le Cadre

1. Forez des trous UN et D dans le 3x5x45cm comité. Les trous devraient ętre 1.5cm dans diamčtre et a espacé comme montré.
2. Forez des trous B, E, F dans un 3x5x25cm comité et trou C dans l'autre 3x5x25cm abordent. Les Trous devraient ętre 1.5cm dans diamčtre et espacer comme montré.
3. Vissez les 3x5x25cm comités au côté du 3x5x45cm comité comme montré. Use

deux vis dans chacun.

1. La base avec uprights devrait ressembler maintenant ŕ ce.
2. Goujons de place dans holes. Ils devraient ętre serrés. que les goujons Dégagés peuvent ętre faits

plus serré par papier d'emballage autour des fins avant de les mettre dans les trous. (NOTE: Les tisserands droitiers devraient avoir des goujons qui projettent pour redresser, Gauchers ŕ gauche)

D. Make le Heddles

1. Place goujons dans les trous B et F 2. Wrap un morceau de ficelle de la balle autour des goujons et attache avec un knot. Remove carré le cercle de la ficelle du dowels. C'est l'heddle.

3. Repeat pour chaque heddle eu besoin. Vous aurez besoin de demi comme beaucoup d'heddles (ou cercles de la ficelle) comme nombre de Longueurs de courbure vous voulez use. 18 heddles par exemple serait exigé de tisser une 18cm ceinture large fait au-dessus de 36 longueurs de 2 pli grossier wool. Dans général le Le dissolvant le fil le plus heddles de que vous aurez besoin.

Si vous courez hors d'heddles, ne soyez pas intéressés comme que plus peut ętre fait n'importe quand.

Installez le Métier ŕ tisser pour Tisser

LA NOTE: Avant de fausser le métier ŕ tisser, choisissez un tissage et/ou modelez pour mettre la Plaine up.

tissent et un modčle rayé est de bons choix pour un premier projet du tissage.

A. Warp le Métier ŕ tisser

1. Notez les lettres en l'accompagnant qui tire du loom. Chaque lettre représente

le trou et le goujon dans cela placent. Cela sera utilisé pour aider vous guidez la courbure sur au cadre. 2. Déplacez le goujon de trou F (oů il était pour faire l'heddles) ŕ trou E. 3. Faites une balle ou annulé l'écheveau facilement de chaque courbure de la couleur ętre a utilisé.

1. Attachez la fin de la couleur premičre ŕ goujonnent UN, dans un noeud facilement annulé tel qu'un noeud* de demi-clef.
2. Enveloppez la courbure trois fois autour de goujon UN, comme les aiguilles d'une montre.
3. Prenez la courbure de goujon UN, entre goujons B et E, et alors sur goujon C comme montré.
4. Apportez le fil vers le bas et autour de goujon D et alors en arričre le long de fond de goujons ŕ A.
5. La courbure de la traction tendu.
6. Répétez c'enrouler d'UN, entre B et E, sur C et jusqu'ŕ D qui revient ŕ UN avec la deuxičme courbure.
7. Apportez le fil de la courbure de troisičmement UN en haut et sur B, alors sur C, jusqu'ŕ D et reviennent ŕ A.
8. Balle laďque de courbure en bas.
9. Placez un heddle (ficelle entourent) sur le troisičme faussent comme illustré.
10. Apportez les deux boucles de l'heddle en bas et sur la fin de goujon E. Slide en arričre vers cadre.
11. Ramassez balle de warp. Bring fil d'UN ŕ C autour de D et retour ŕ A.
12. La répétition Pas 10 ŕ travers 14 jusqu'ŕ ce que la courbure soit désirée la largeur. Remember en alterner un faussent avec un heddle et un sans.
13. Terminer: Pour les deux courbures derničres enveloppez le fil d'autour deux fois UN ŕ C ŕ D ŕ UN, sans heddles. Locate le premier faussent la fin et défont

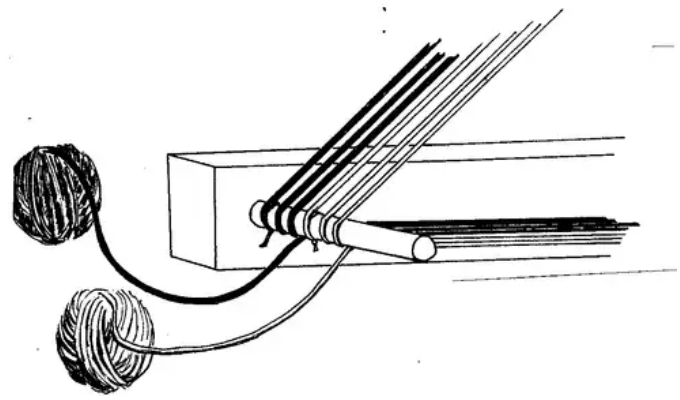
it. Cut autre fin de balle. Tie dans un noeud carré sous goujon A.

LA NOTE: Si votre modčle demande changer la couleur de la courbure, Procede comme suit:

un. Mettez le premier de côté colorent quand la courbure est ŕ goujon A. b. La cravate nouvelle couleur ŕ UN qui utilise le noeud* de demi-clef, enroulent UN trois autour chronomčtre dans un sens horaire La direction . c. Continuez ŕ fausser comme avant (Pas 10 ŕ 14) d. Quand a désiré le nombre a été enroulé, mettez la couleur de côté et non plus prend au-dessus l'antérieur un ou attache sur le nouvelle couleur prochaine et continuent ŕ fausser comme avant.

Ne font pas bras mort toutes balles de courbure. e. Terminer: Localisez toutes les fins et défait de Coupe A.

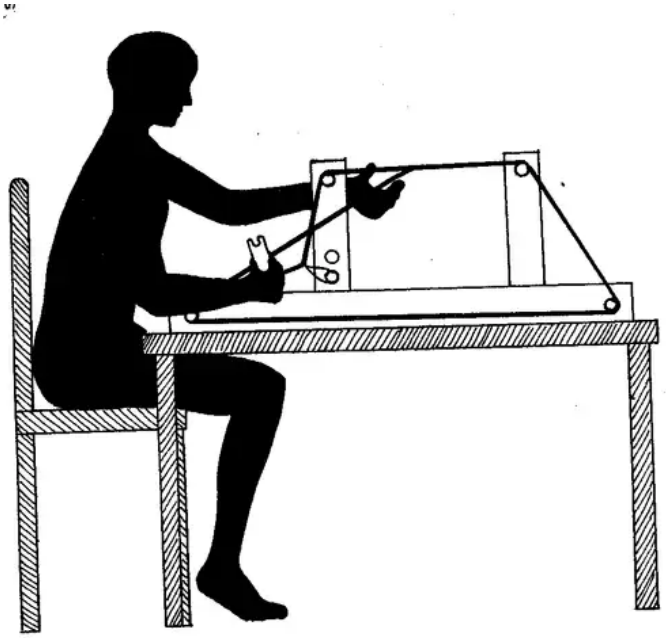
fermé balles de départ de la courbure assez attacher un noeud. Knot les fins ensemble dans un noeud, utiliser le carré, nouent. <voyez; l'image>



Votre Métier ŕ tisser est Maintenant Faussé

Comment Tisser sur un Métier ŕ tisser Inkle

Vous aurez besoin d'un Batteur et une Navette pour tisser. Consultez le Chapitre 6, " Le Les Outils " de tisserand pour les directions pour faire ceux-ci et autres outils utiles.



Pas dans Tisser

1. trame du Châle sur navette.
2. Mouvement le goujon dans trou E ŕ trou F. Cela tirera la courbure beaucoup plus serré.
3. main de Place sous faussent derričre goujons B et F. Traction en haut comme illustré.

que Cela crée l'abri (ou espacent) devant de goujon F. 4. navette du Laissez-passer ŕ travers abri. 5. main de Place sur courbure inférieure enfile derričre B et F, comme illustré.

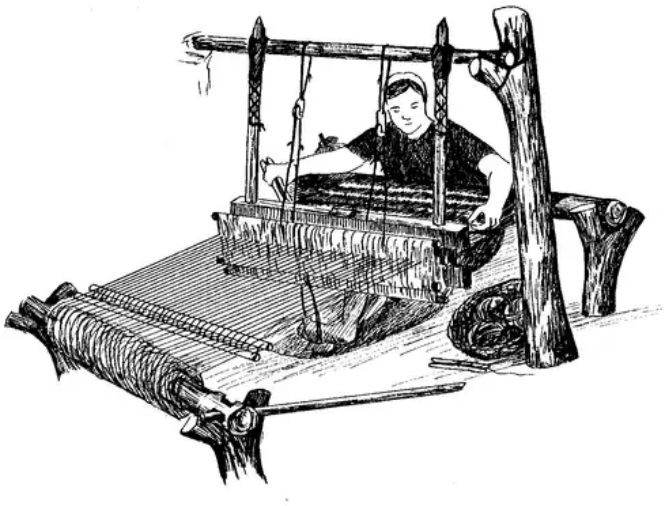
1. Poussée en bas. Pass navette ŕ travers.
2. trame du Battement dans place avec un Batteur.
3. Pas de la Répétition 3 ŕ 7 jusqu'ŕ ce que vous ne puissiez plus aller parfaitement la navette ŕ travers abri.
4. courbure de l'Avance en le saisissant dans vos mains entre UN et B et tirer vers yourself. Le tissu tissé coulera le métier ŕ tisser et les unwoven faussent avance entre UN et B.
5. Continuent ŕ tisser jusqu'ŕ le commencement du tissu est derričre goujon B. Cut courbure entre UN et B ŕ l'heddle.
6. heddles de la Diapositive fermé (ils peuvent ętre réutilisés) et fin de la cravate de faussent pour prévenir unravelling (Voyez des pages 145-155).

5 Le Métier ŕ tisser Pied - Propulsé

Il y a deux versions du Métier ŕ tisser Pied - Propulsé ont présenté des Directions here.

est donné pour construire les cadres pour le Métier ŕ tisser du Parquet de les agents de change en premier (lequel peut ętre arrangé ŕ un mur ou plafond) et le Métier ŕ tisser Indépendant. Directives pour construire les parties mobiles et pour fausser et tisser sur les métiers ŕ tisser suit et est le męme pour les deux de ce pied - propulsé les métiers ŕ tisser.

La Version du Métier ŕ tisser du Parquet de les agents de change <voyez; l'image>



LES DIMENSIONS: La hauteur: 120cm ou hauteur de sol ŕ plafond WIDTH: 100CM La Longueur : 200cm

LONGUEUR DE COURBURE HELD: 200 ŕ 3600cm

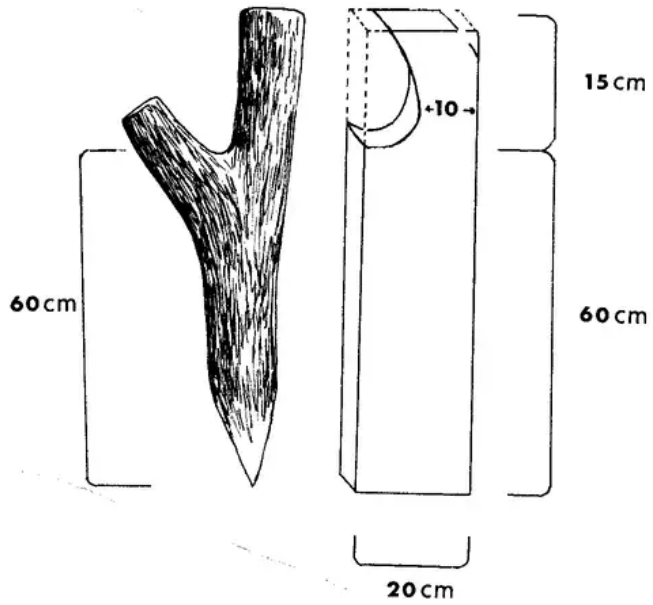
LA LARGEUR DE FINI LE TISSAGE : 2 ŕ 100cm

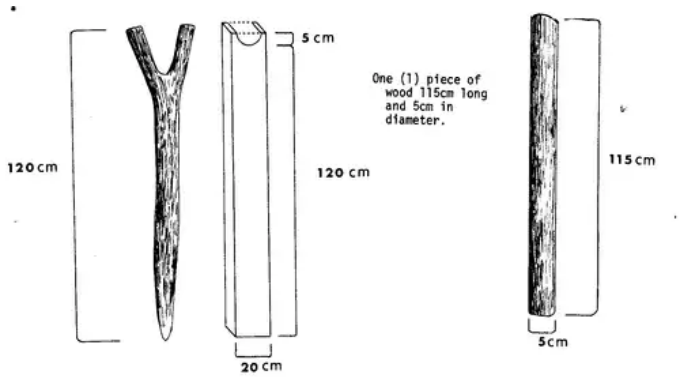
Les matičres ont Eu besoin

Pour le Cadre de les deux mur - monté et

les types plafond - montés:

Quatre (4) a façonné fourchu convenablement l'arbre pousse des branches au moins 15cm dans diamčtre ŕ la base, et ŕ le moins 60cm dans longueur du basez au fond de la fourchette. Le bois de charpente commercial, 5x20x75 avec une coupe de l'encoche dehors comme indiqué,





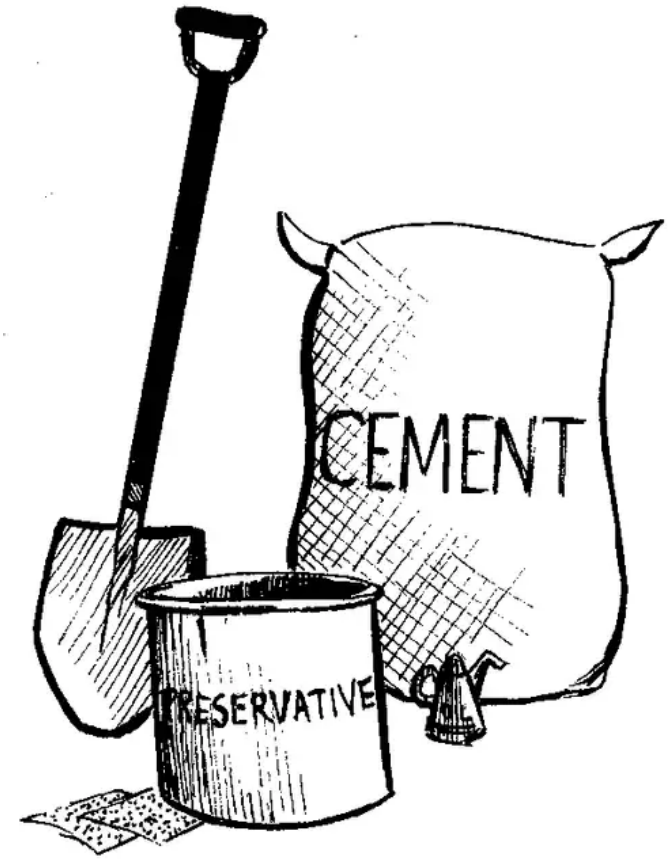
peut ętre substitué.

Pour le Cadre du mur - monté écrivez ŕ la machine seulement:

Un (1) branche de l'arbre fourchue au moins 15cm dans diamčtre ŕ base et 120cm long. bois de charpente 5x20x120cm Commercial avec un l'encoche a découpé comme indiqué, peut ętre substitué.

Un (1) morceau de le bois 115cm longtemps et 5cm dans le diamčtre.

Outils et Provisions (pour les deux types)



Le papier de verre

Huile pour le Bois

L'Agent de conservation du bois

La pelle

Le ciment (Facultatif)

La Construction du Métier ŕ tisser du Parquet de les agents de change

A. Find un Emplacement

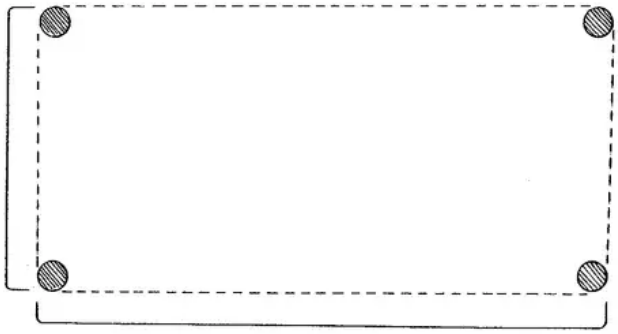
Ce métier ŕ tisser est construit dans la maison ou autre bâtiment en permanence. Localisez afin qu'il ne perturbe pas avec les autres activités et oů le tisserand sera confortable en travaillant.

1. Locate le métier ŕ tisser dans un bâtiment avec un floor. en terre Aprčs que le métier ŕ tisser est construit sur que le sol peut ętre cimenté. 2. Place le devant du métier ŕ tisser dans un tel chemin qui lumičre d'un La porte ou fenętre viendront du côté du tisserand ou sur le sien ou son épaule. 3. Leave accčs clair ŕ les deux fins du métier ŕ tisser d'au moins un côté. 4. Build un métier ŕ tisser supporté par un mur afin qu'un du long se met des courses du métier ŕ tisser le mur le long de. 5. Build un métier ŕ tisser supporté par le plafond afin qu'il y ait un rayonnent au sujet de sur le métier ŕ tisser ŕ mi-chemin de qui pendre le harnache.

B. Prepare le Bois

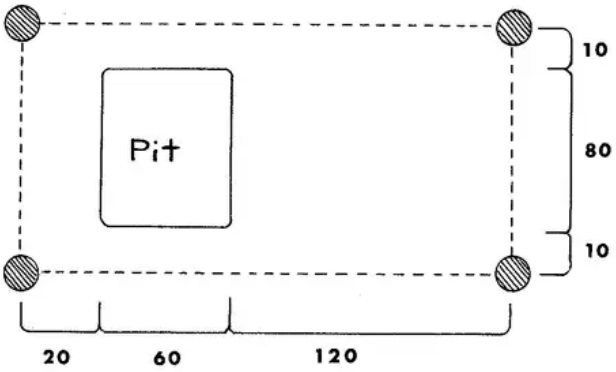
1. Remove aboiement 2. Sand et lisse tout brouillon place ou bords 3. Put agent de conservation du bois sur les bases des cinq poteaux fourchus 4. Oil le bois prévenir la division

C. Erect le Cadre



1. Mark fermé un rectangle un mčtre large par deux mčtres long sur le sol oů le métier ŕ tisser sera localisé. 2. Dig un trou dans chacun des quatre coins. que Le trou devrait ętre approximativement 30cm profondément. 3. Place les quatre court a bifurqué poteaux dans les trous et remplit le Le monde fermement autour d'Argile them. ou volonté des sols en argile mélangée fournissent le base. Make le plus ferme sols sablonneux plus ferme en ajoutant Argile ou ciment.

D. Build le Parquet de les agents de change



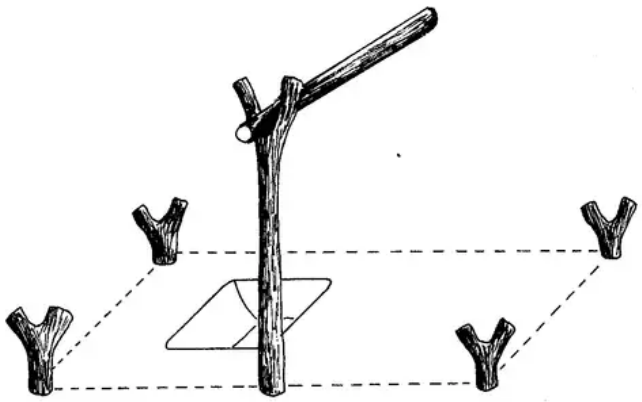
1. Mark fermé un deuxičme rectangle 20cm dans du devant du apparaissent indistinctement, 60cm large, 80cm longtemps. 2. Dig le noyau 40 ŕ 50cm profond, au sujet de la longueur du La jambe de tisserand du dos du genou ŕ la plante du pied.

E. Attach le Wall - Supports pour le Type Mur - Supporté

1. Dig un trou 30cm profond ŕ mi-chemin le long du bord extérieur de le rectangle. 2. Place la fin du 120cm poteau fourchu dans trou et remplissage comme décrit plus tôt. 3. Place le mčtre longueur de bois dans la fourchette et pousse jusqu'ŕ il touche le wall. Ce devrait ętre parallčle ŕ la terre et ŕ angles droits avec le wall. Mark le mur oů qu'il touche. 4. Remove perche et fait un trou dans le mur ŕ cette tache, le męme diamčtre comme le bâton. 5. Put perche en arričre dans la fourchette et pousse jusqu'ŕ ce que ce soit fermement dans le mur. 6. Seal avec plâtre ou ciment.

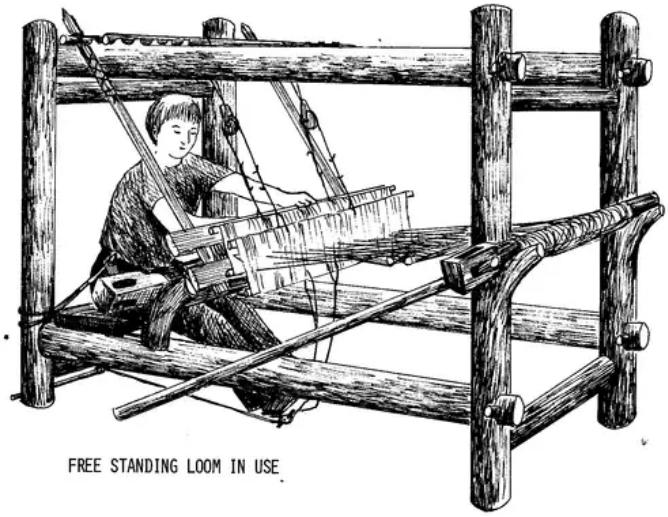
que Le Mur a Supporté le Cadre Est Maintenant Complet <voyez; l'image>

OPTIONAL: Si a désiré le sol et le noyau peut ętre enduit avec un couche lisse de ciment.



LES PIČCES MOBILES POUR CE MÉTIER Ŕ TISSER ET LES FAUSSANT ET TISSENT TECHNIQUES EST DÉCRIT INITIAL SUR PAGE 84.

La Version indépendante <voyez; l'image>



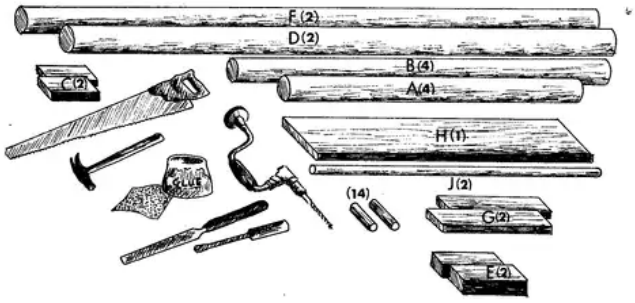
DIMENSIONS: HEIGHT: 130CM TOOLS ET PROVISIONS: WIDTH: 98CM Length: 200cm Foreuse Bois Colle Saw 26 Vis du Bois LONGUEUR DE COURBURE HELD: 200 ŕ 3600cm Marteau Papier de verre

Rasp Oil pour le Bois LARGEUR DE TISSU TISSÉE: 2 ŕ 90cm Tournevis

Les matičres ont Eu besoin:

Pour Cadre: (Les lettres sont utilisées pour identifier des morceaux dans texte)

(UN) Quatre morceaux de bois - 110cm long, 6cm dans diamčtre OU 4x6x110



(B) Quatre morceaux de bois - 132cm long, 8cm dans diamčtre OU 8x8x132

(C) Deux morceaux de bois - 5x10x30

(D) Deux morceaux de bois - 200cm long, 8cm dans diamčtre OU 6x8x200

(E) Deux morceaux de bois - 4x9x30cm

(F) Deux morceaux de bois - 200cm long, 6cm dans diamčtre OU 3x6x200

(G) Deux morceaux de bois - 3x4x55

(H) Un comité - 32x110, épaisseur qui aligne de 2 ŕ 5cm,

(J) Deux perches ou bâtons - 110cm long, 2cm dans diamčtre

Quatorze (14) chevilles en bois ou en goujonne 15cm long, 3cm dans diamčtre,

La Construction du Métier ŕ tisser indépendante

A. Prepare le Bois

1. Remove aboiement de membres de l'arbre de l'unmilled 2. Sand et lisse tout le brouillon tache et bords 3. Oil bois prévenir la division

B. Build le Cadre (toutes les dimensions dans les centimčtres)

1. Trim les deux fins de morceaux UN comme illustré.

2. Cut quatre fentes dans chacun des quatre morceaux B qui utilisent les dimensions Les indicated. Fentes doivent traverser complčtement le morceau.

3. Shape morceau C comme illustré. Forage comme Sable diagramed.

ŕ l'intérieur de jusqu'ŕ lisse.

4. Trim fins de morceau D comme illustré. Cut une fente 2x7cm 32cm

dans d'une fin de chaque morceau la Fente D. devrait ętre 7cm longtemps.

5. Trim fins de fond d'E comme montré. Découpez

encochent comme montré sur modčlent. Sablez au-dedans jusqu'ŕ lisse.

1. Fins de la coupe de chaque morceau F comme illustré.

C. Join le Cadre

1. Attach chaque morceau C ŕ morceau B dans la place décrite par un diagramme qui utilise deux chevilles en bois et colle.

2. Place la fin égalisée de morceau E dans la fente dans morceau D. que L'encoche doit faire face vers la plus courte fin comme montré.

Glue et cheville en place. Assurez-vous il est attaché solidement: ce morceau subit du grand stress pendant tisser.

3. Place morceaux UN dans les fentes correspondantes de morceaux B. Note la place Les morceaux C dans colle de l'illustration et visse ensemble.

4. Place les fins égalisées de D et F dans les fentes appropriées dans les morceaux B. Hammer ils afin que la fin égalisée projette aussi loin que possible.

5. Drill un trou 2cm dans diamčtre, aussi proche que possible au Traverse ŕ chaque point oů le projet des fins égalisé.

6. Taper le restant huit chevilles afin qu'ils soient 3cm au surmontent et 2cm au fond.

1. Promenade la cheville conique dans les trous forés.

8. Place Morceau H, le sičge, entre la fin du métier ŕ tisser et Le morceau E.

D. Make et Attache le Détenteur de la Tringle

1. Cut dix encoches semi - circulaires hors du bord supérieur de morceau G avec les dimensions illustrées.

2. Smooth ŕ l'intérieur de bords de coupe-circuit avec râpe et papier de verre.

3. Glue et morceaux de la vis G au sommet de morceaux F dans l'emplacement a illustré.

4. Place morceaux J, les tringles, ŕ travers le sommet du cadre du métier ŕ tisser, qui se repose dans les encoches de morceau G.

Les Parties Mobiles pour Les deux Dessins du Métier ŕ tisser

Les parties suivantes--les poutres, batteur, peigne et heddles--est conçu ętre interchangeable pour les deux métiers ŕ tisser pied - propulsés. Ces parties sont pas une partie permanente du cadre du métier ŕ tisser. En cas de besoin ils peuvent ętre enlevé--męme quand il y a encore du tissu qui est tissé--et a entreposé loin. Cela veut dire que plus de gens peuvent tisser que peut ętre possible autrement; ce n'est pas nécessaire pour chaque tisserand pour avoir son ou son propre cadre. Il est possible de construire un ensemble de parties mobiles pour chaque tisserand donc ces plusieurs gens peuvent partager le męme cadre du métier ŕ tisser.

L'I. Tissu Poutre (VOYEZ l'ILLUSTRATION SUR PAGE 85)

Les A. Matičres ont Eu besoin:

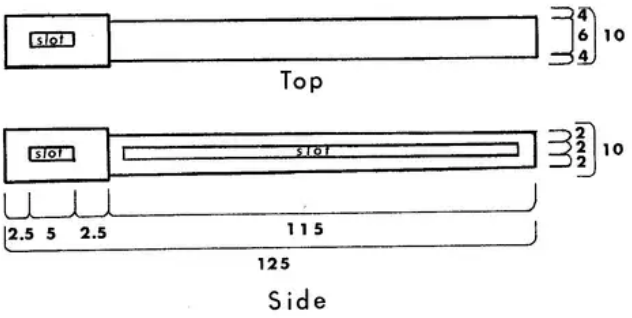
Un (1) membre de l'arbre droit - 125cm long, 10cm dans diamčtre, ou a moulu bois de charpente - 10 x 10 - 125cm.

La B. Construction

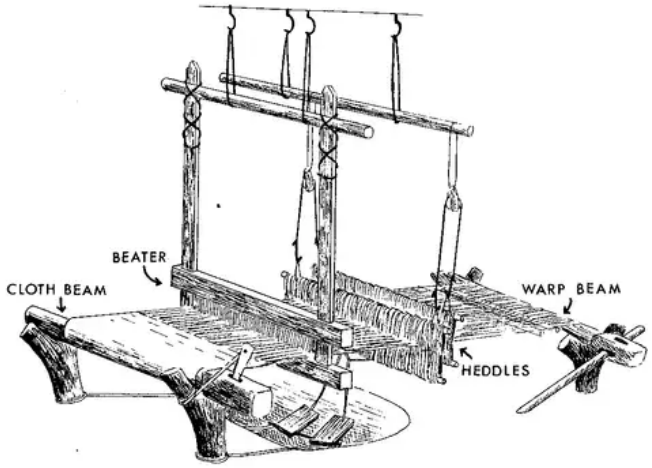
1. Égalisez le morceau de bois ŕ 6cm dans diamčtre pour 115cm de sa longueur.
2. Laissez le rester 10cm dans diamčtre, mais foreuse et cisčlent complčtement un trou 2cm par 5cm ŕ travers un côté.

3. Forez un semblable trou de l'autre côté ŕ droit oriente au premier.
4. Coupez complčtement une encoche 2cm par 90cm ŕ travers la poutre dans la 6cm section du diamčtre.

La Poutre du Tissu Est Maintenant Complčte <voyez; l'image>



II. La Poutre de la Courbure



Les A. Matičres ont Eu besoin:

Un (1) tout droit arbre membre, 125cm, désirent ardemment, 10cm dans Le diamčtre , ou a moulu bois de charpente 10X10X125CM.

La B. Construction

1. La construction continue comme décrit pour la poutre du tissu de Pas 1 En mesurer au pas 3.

    1. La rainure de la coupe 2 x 90cm seulement ŕ une profondeur de 2cm; ne coupez pas complčtement ŕ travers la poutre.

La Poutre de la Courbure Est Maintenant Complčte

III. Le Batteur (VOYEZ l'ILLUSTRATION SUR PAGE 85)

Les A. Matičres ont Eu besoin:

Deux (2) morceaux de bois - 5 x 5 x 120cm (marqué UN).

Deux (2) morceaux de bois - 1 x 4 x 120cm (B marqué).

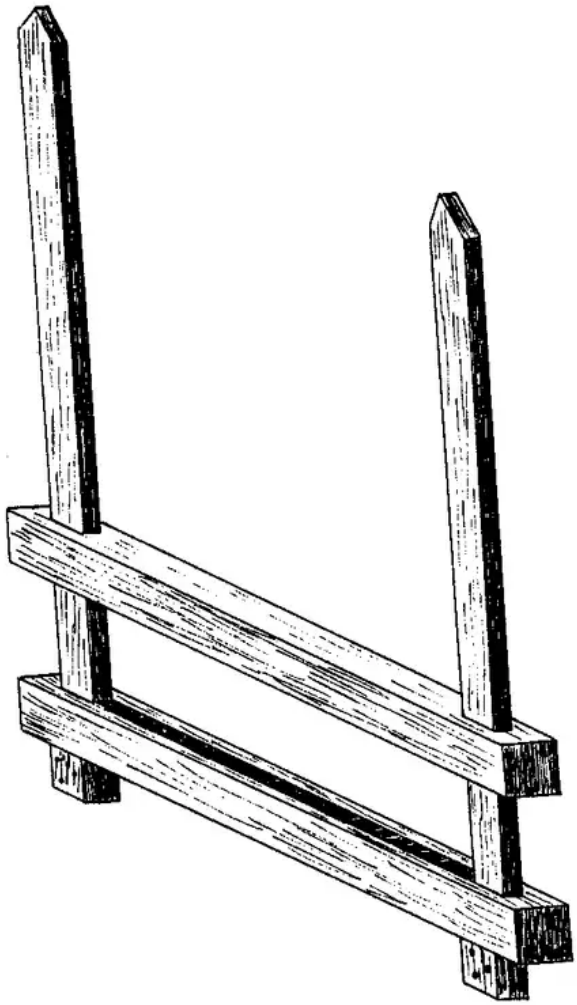
Deux (2) morceaux de bois - 1 x 2 x 4cm (C marqué).

B. Construction

1. La foreuse et cisčle un trou 1cm par 4cm dans chaque fin de les deux morceaux A. Smooth les entrailles du Les trous .
2. Sculptez une rainure 1cm profond la longueur de les deux morceaux UN entre les deux Les trous comme montré.
3. Clouez le morceau C au fond de chaque morceau B.
4. Le sable et lisse chaque morceau B. Taper la fin du sommet ŕ un point, adoucir l'assemblée.
5. Glissez morceaux B dans les trous dans les morceaux UN afin que le a rayé des bords de morceaux UN visage l'un l'autre.

Le Batteur Est Maintenant Complet <voyez; l'image>

C. Attach le Batteur au Métier ŕ tisser



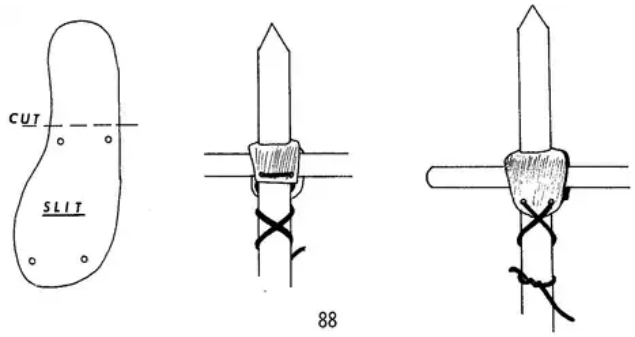
Le Parquet de les agents de change Métier ŕ tisser

1. Le Plafond type: suspendez une tringle un (1) mesurez longtemps de 2 crochets dans un plafond rayonnent.

2. Le Mur type: suspendez de une traverse qui est a attaché au mur et a supporté par une fourchette.

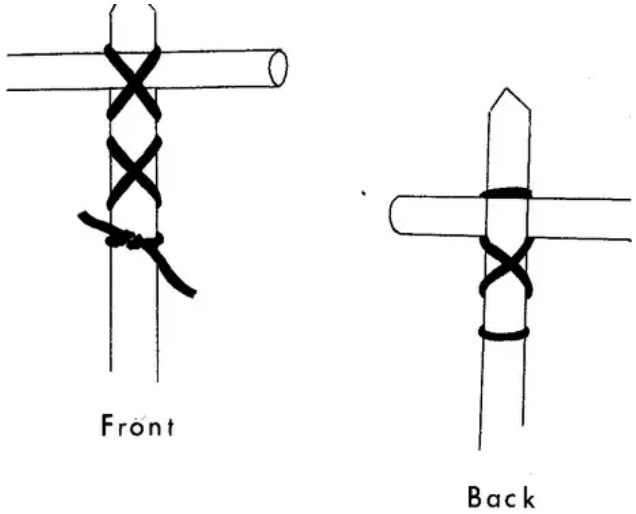
3. Free-standing: Attach ŕ tringle (J) qui se repose ŕ travers sommet de encadrent sur Les morceaux G.

un) bras de la cravate de batteur ŕ tringle comme illustré. Un cuir



ferrent la plante peut ętre utilisée pour créer une charničre simple.

b) Le batteur devrait balancer ŕ la męme hauteur comme librement le bord supérieur de la poutre du tissu. <voyez; l'image>



IV. LE PEIGNE

Les A. Matičres ont Eu besoin:

1. Quatre (4) morceaux de bois léger - 0.2 x 0.8 x 100cm.

2. Le Roseau - 220 morceaux - 0.3 x 0.5 x 12cm pour courbure ŕ double épaisseur lourde.

OU

- 380 morceaux - 0.15 x 0.5 x 12cm pour courbure du coton moyenne.

OU

- 500 morceaux - 0.1 x 0.5 x 12cm pour courbure du coton fine.

NOTE: La dimension et nombre de morceaux du roseau sont déterminés par que le diamčtre du fil de la courbure a utilisé. Vous pouvez avoir faire des ajustements dans les recommandations précitées ŕ convenissent votre courbure particuličre.

3. Deux morceaux de bois - 0.5 x 2 x 12cm

4. Coton ficelle, approximativement 20 mčtres, et le męme diamčtre comme cela de la courbure ętre utilisé.

5. UN couteau tranchant.

La B. Construction

1. Take deux des morceaux UN et un morceau C et place ils ensemble style du sandwich comme montré.

2. Securely noeud la fin de la ficelle du coton autour un morceau UN ŕ la fin comme montré. Une petite encoche peut ętre fait avec le poignardent pour prévenir glisser if nécessaire.

3. Loop dans et hors des deux fins de Les morceaux UN dans un chiffre huit approximativement six

chronomčtrent.

4. Bring la parallčle de la ficelle ŕ morceau UN sur un morceau passé latéral C.

5. Holding il dans cette place avec un doigt, apportez le reste de la ficelle sous et en haut autour du en surmontent de.

6. Quand il rencontre l'existence de la ficelle tenue par le fil du doigt il ŕ travers le font une boucle comme montré.

7. Pull en bas et alors jusqu'ŕ serrez le font une boucle. Le noeud devrait ętre sur le côté du mčtre longueur.

8. Repeat Pas 1 ŕ travers 7 avec le autre deux (2) morceaux d'UN, attacher ils au fond de morceau C.

1. Place un des tranches de roseau entre les deux bâtons. Faites une boucle la ficelle autour comme décrit par un diagramme.

10. There devrait ętre un espace d'au sujet de 0.1cm ŕ 0.2cm a créé par la ficelle. Si il n'y a pas d'espace, ou si l'espace est trop petit pour votre courbure, l'un et l'autre début sur utiliser la ficelle doublé, ou fait une deuxičme boucle comme fait dans Pas 9.

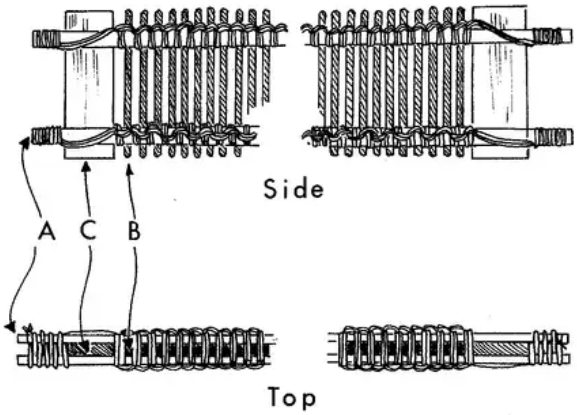
11. Repeat Pas 9 ŕ fond, attacher le Le roseau en place ŕ les deux fins.

12. Place une autre tranche d'en position du roseau. Répétez le noeud comme montré dans les Pas 9 ŕ travers 11.

13. Continue, surmontez et touche le fond, jusqu'ŕ ce que vous soyez 3cm de la fin. Vous ne pouvez pas ętre capable d'aller parfaitement tout le roseau parce que de variation dans l'espacement, ou pour la męme raison que vous pouvez en ont besoin quelques-uns plus de morceaux pour compléter la longueur.

14. Place le restant morceau C ŕ la fin et attache fermé la ficelle comme Vous as fait dans Pas 3 avec un chiffre huit, et un noeud solide. Ŕ ce point la ficelle devrait tenir tous les roseaux solidement assez afin qu'ils ne glissent pas dehors.

Le Peigne Est Maintenant Complet <voyez; l'image>



V. Le Heddles (VOYEZ l'ILLUSTRATION SUR PAGE 85)

Les A. Matičres ont Eu besoin pour deux (2) Heddles.

Note: Les deux métiers ŕ tisser peuvent utiliser huit (8) heddles chacun.

1. Quatre (4) tringles de fort bois 2-4cm dans diamčtre, 130cm longtemps.
2. Un (1) kilo de fort coton La ficelle a divisé en quatre égal Les balles .
3. Un comité semblable ŕ la tringle dans La largeur , 15cm haut et 60cm long, servir comme une forme.

La B. Construction

1. Coupez une rainure 3cm de la fin de chaque tringle.

2. Cut un morceau de ficelle 140cm désirent ardemment et l'attachent dans l'encoche ŕ une fin.

3. Tie une fin d'une balle de cordent ŕ la męme encoche.

4. Place la tringle sur le abordent.

5. Hold la plus courte ficelle tendu le long de la longueur du sommet du La tringle . (Cette ficelle est montrée comme noircissent dans les illustrations).

6. Steps un ŕ travers f les " faisant une boucle " process. Pass montrent le Balle de ficelle sous le comité comme montré dans Pas f.

Chaque dix laissez-passer des boucles la balle entre la tringle et le comité l'attacher ŕ la tringle.

NOTE: Le nombre total de boucles fait devrait ętre égal et eux devraient ętre doubles le nombre d'espaces dans votre peigne.

7. Comme les boucles sont faits ils sont glissés fermé le comité et que le comité est avancé.

8. Quand le nombre désiré de boucles est atteint, attachez les deux corde dans la rainure ŕ l'autre fin.

9. Using la deuxičme tringle, répétition, le précité sauf ce temps quand chaque boucle est passée sous la pioche du comité en haut un font une boucle de la tringle premičre et passe la balle de cordent ŕ travers que comme bien.

10. Quand toutes les boucles sont a repris, un heddle est complčtent. Tie fermé dans la fin rayée.

11. Repeat tout du précité Directions pour la seconde HEDDLE .

Les Heddles Sont Maintenant Complets

POSSIBLE POSITION FOR MAKING HEDDLES

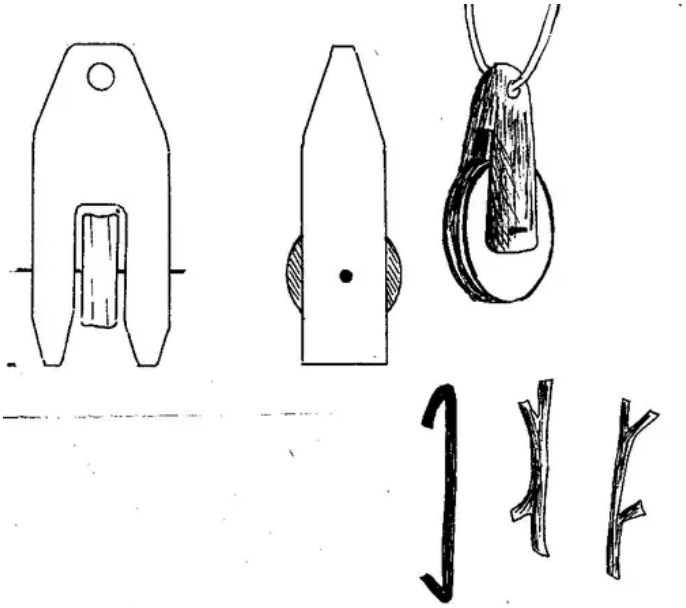
VI. La Machinerie pour le Harnache

de que les A. Matičres ont Eu besoin:

1. Deux (2) petit Les poulies .

2. Light corde, 1cm, dans diamčtre.

3. Quatre (4) crochets, l'un ou l'autre de lourd installent ou convenablement a façonné des brindilles.



4. Deux (2) morceaux de bois approximativement 3cm x 8cm x 20CM.

5. corde Lourde, 2cm dans diamčtre.

6. UN morceau de pipe, métal qui tube ou fort bois 30cm long, et approximativement 1.5 - 2cm dans Le diamčtre .

Le B. Pied Construction de la Pédale

1. Drill trous 2cm dans Le diamčtre dans le surmontent des deux morceaux en bois comme montré.

2. Drill trous 2cm dans diamčtre dans le côté du męmes morceaux en bois comme montré.

Le C. Machinerie Ensemble En haut

1. Tie une boucle de corde légčre ŕ chaque fin de l'heddles au sujet de 10cm dans de la fin sur la tęte de sonde. 2. Tie une semblable boucle dans le centre de l'heddle du touchent le fond tringle.

3. Hang poulies de la męme tringle le batteur est attaché ŕ sur le métier ŕ tisser du noyau et ŕ une tringle séparée mise ŕ travers morceaux N sur le métier ŕ tisser financičrement indépendant.

4. Cut deux morceaux de corde légčre, Attachez une fin ŕ un crochet, enfilez-le sur la roue de la poulie et attachent l'autre fin ŕ un autre crochet.

5. Hang heddles par boucle des crochets. Ils

devrait pendre également et ŕ la męme hauteur ou légčrement plus haut que le batteur et le se peignent. Adjust longueurs de cordes si nécessaire.

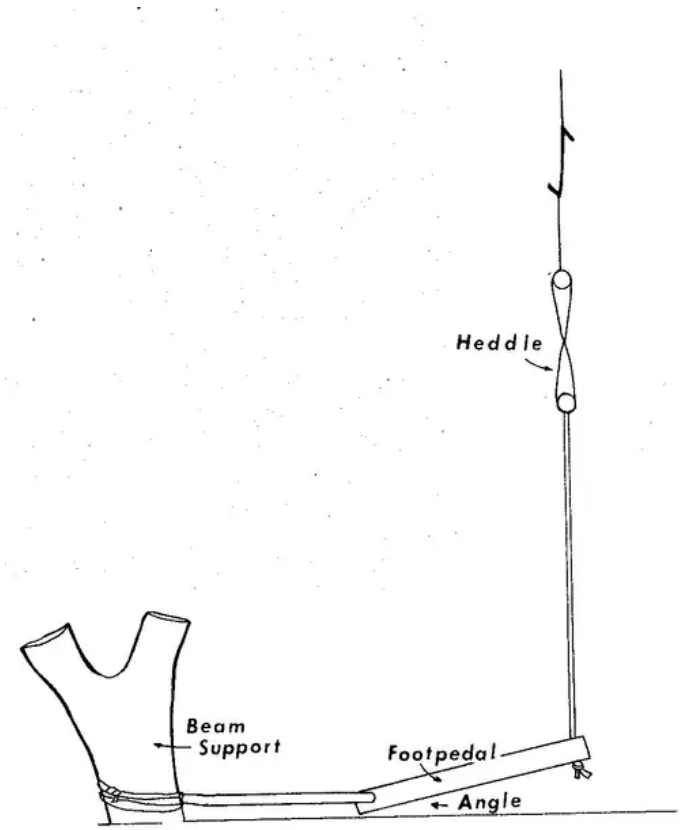
6. Put un noeud solide dans les fins de deux courts morceaux de corde lourde. Thread ils ŕ travers trous dans a foré des blocs de bois afin que que les noeuds sont sur le fond.

1. Enfilez pipe du métal, tube ou bâton ŕ travers trous dans le côté d'assises en bois.
2. Attachez deux morceaux de corde aux fins de la pipe.
3. Corde de la cravate ŕ devant des blocs ŕ la boucle dans le touchent le fond de l'heddles.
4. La corde de la cravate ŕ en arričre de blocs au tissu rayonnez des supports.

Le Harnais Est Maintenant Utilitaire

LA NOTE: Pendant fausser, le

Les heddles sont enlevés de la machinerie pour enfiler.



LA MACHINERIE APPARAÎT INDISTINCTEMENT LA VUE DE CÔTÉ EN PLACE SUR CADRE

LA MACHINERIE EN PLACE SUR MÉTIER Ŕ TISSER PLAFOND - SUPPORTÉ

Faussez le Métier ŕ tisser Pied - Propulsé

NOTE: Avant de fausser le métier ŕ tisser, lisez le Chapitre 7: Les tissages Modčlent et Finir Touchers pour aide avec sélectionner un tissage et/ou modčle pour un premier projet. Le Plaine tissage, tissage du panier et/ou un rayé ou le modčle du plaid est a recommandé pour le weaving. premier C'est aussi nécessaire d'avoir le L'ocre (p. 115) pręt avant de commencer.

JE. Mesurer la Courbure (Voyez Fausser aussi pp du Comité. 31 & 124.)

Le A. Matériel a Eu besoin:

Quatre en bois ou le métal mise approximativement 30cm haut

B. Measuring Procédure:

1. Place deux pieux dans la terre: la distance totale séparément a désiré pour le morceau de tisser (2 ŕ 36 mčtres).

2. Place deux plus de pieux approximativement 30cm ŕ l'intérieur des deux pieux. 3. Tie le commencement de la courbure (blessure dans une balle) ŕ un du stakes. Walk externe entre l'emballage des pieux la courbure dans le modčle illustré.

4. Count chaque longueur. Il aide pour attacher fausse des fils dans groupe de dizaines quand travailler avec un grand nombre de threads. Quand a désiré le nombre est atteint, défaites le qui commence de la courbure et l'attache ŕ la fin.

5. Tie une ficelle autour de la courbure entre oů il traverse les pieux.

6. La fin : quand le nombre désiré de fils de la courbure a été compté, défait la fin du commencement et attache dans un Le noeud de tisserand ŕ l'autre fin.

7. couleur Changeante: Les couleurs de la courbure peuvent ętre changées comme était Cribed pour le métier ŕ tisser du cadre (page 38, Pas une h).

C. Gather en haut Courbure dans une Chaîne de la Courbure.

1. Glissez la boucle fermé ŕ une fin des pieux.
2. Ouvrez la boucle et levez votre main through. Draw un coupent de courbure et l'apportent ŕ travers la premičre boucle faire une deuxičme boucle.
3. Continuez jusqu'ŕ ce que la fin soit reached. Pull la fin ŕ travers et traction confortablement, mais pas serré.
4. Annuler: Sortez la fin de la boucle derničre et traction; enchaînent publiera.

II. Enroulez la Courbure

Le A. Matériel a Eu besoin:

Un (1) le bâton a coupé pour aller parfaitement la rainure dans la poutre de la courbure. Un (1) bâton qui va parfaitement le trou dans la fin de la poutre de la courbure. Plusieurs amincissent des bâtons - 90cm longtemps.

La B. Procédure:

1. Place une des boucles ouvertes sur la fin de la courbure Diapositive beam.

centrer.

2. Place poutre de la courbure sur l'un ou l'autre du rayonnent des supports du loom. Il n'importe pas quel support ou qui direction que la courbure va aussi long qu'il peut ętre étendu plein length. que Cela, bien sűr, dépendra sur l'emplacement du métier ŕ tisser.

(Si c'est impossible d'utiliser le métier ŕ tisser supporte ŕ cause d'espace inadéquat, vous pouvez installez deux poteaux fourchus semblable aux supports de la poutre sur le métier ŕ tisser du noyau (voyez la page 97) dans un space. ouvert Ceux-ci peuvent ętre laissés pour futur fausser alors en place en permanence.

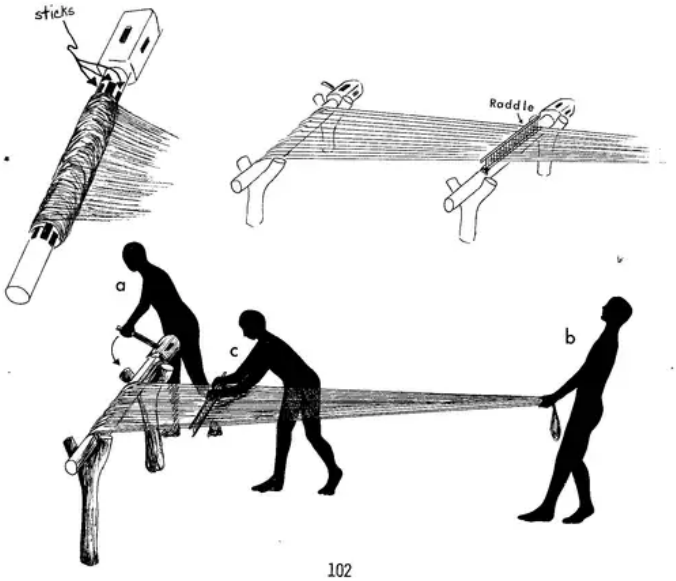
3. Prevent la courbure de glisser comme il est enroulé par: un) Couper un bâton pour aller parfaitement dans la rainure dans la poutre de la courbure. b) Pousser le bâton contre la courbure et dans la rainure. c) Tourner la poutre de la courbure dans une direction vers la droite afin que le bâton est fermé ŕ clé dans place par la courbure du revętement.

1. Les pas suivants exigent deux ou trois gens:

un) Une personne insčre un bâton dans le trou dans le faussent la poutre et lentement tours la poutre dans un sens horaire Direction qui enroule sur le warp. Chaque tour ou donc, lui ou elle insčrent un bâton mince entre les couches de la courbure.

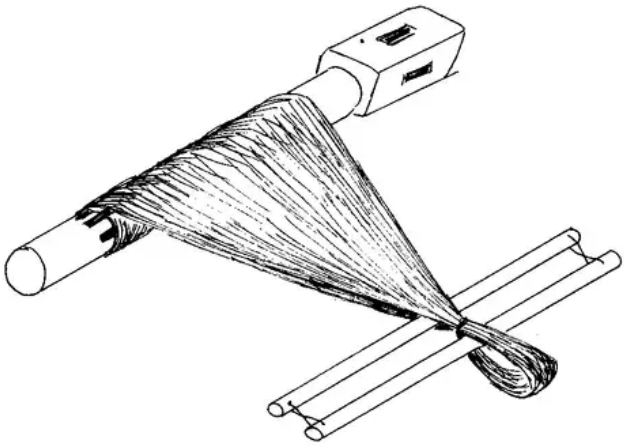
b) Une autre personne tient la fin de la courbure étendue ŕ longueur pleine, le garder tendu et droit comme qu'il est enroulé.

c) UNE tierce personne ouvre l'ocre et met des groupes de faussent des fils entre le nails. que L'ocre est a fermé et a attaché shut. Then, en tenant l'ocre, lui ou elle guident la courbure comme il est enroulé, en faisant sűr c'est spread. également Si aucune autre personne n'est disponible aider, l'ocre peut ętre attachée ŕ l'autre poutre. <voyez; l'image>



Placez le bail colle (deux (2), longueurs d'un mčtre de Roseau ou bambou) dans les places montrées auparavant juste qui enroule la fin de la courbure sur ŕ la cravate beam.

ensemble comme montré.



III. Enfilez le Heddles et Peigne

The le processus suivant exige deux gens s'il sera fait rapidement et efficiently. (C'est possible pour une personne ŕ exécutent la tâche si lui ou elle enfilent de petites sections du faussent - - en premier ŕ travers l'heddle et, alors, renverser son ou sa place, enfiler la courbure ŕ travers le peigne.)

de que l'A. Matériel a Eu besoin:

Petit crochet du crochet de la dimension ou morceau courbé de fil ou couteau tranchant.

B. Threading Procédure:

1. Deux gens asseyent le revers l'un l'autre avec les deux heddles (a enlevé du métier ŕ tisser) et avec le peigne suspendu entre ils des dos de deux chaises ou du rayonnent des supports.
2. Une personne tient la courbure Poutre , courbure et bâtons du bail dans son ou son genou, et visages l'heddles. L'autre La personne fait face au peigne.
3. Coupez la boucle de la fin de la courbure aprčs qui glisse le deux bail colle ŕ en arričre libčrent approximativement 30cm de courbure.
4. Prenez un morceau de courbure ŕ la fois dans ordre du chčque ŕ ordre contre louent des bâtons) et l'enfile ŕ travers l'heddles suivre les pas en dessous:
5. Dans Tissage Ordinaire, chaque autre Le fil est inséré ŕ travers un tordent dans l'heddle. proche Le alternent le fil est inséré dans une torsion dans l'heddle. lointain (Pour les autres tissages, et dans les cas oů plus que deux (2) les heddles seront utilisés, voyez le Chapitre 7).
6. L'encart (deuxičme personne) un crochet du crochet, aiguille ou aręte tranchante tranchante ŕ travers une des marques du peigne aprčs que le fil soit inséré.

Loop le fil sur et traction il through. Take ne se soucient pas ŕ manquent tous fils ou espaces, ni doit la croix des fils.

1. Attachez chaque groupe de dix enfile dans un au-dessus nouent pour les prévenir de qui glisse hors du peigne.
2. Mettez deux fils de la courbure ŕ travers le męme heddle ŕ les deux fins.

IV. Place la Courbure sur le Métier ŕ tisser

1. Place la poutre de la courbure sur ses supports afin que la courbure étende dehors au La tissu poutre, et déroule du sommet de la poutre

2. Use une perche telle qu'une manche ŕ balai caler entre le trou dans le faussent poutre et le sol, prévenir, il de tourner.

3. Replace l'heddles sur les poulies et attache le footpedals (voyez des pages 96 & 97).

4. batteur Ouvert et insčre le peigne dans le grooves. Close il confortablement afin que le peigne soit attrapé fermement et ne courbe pas ou mouvement quand la courbure est tirée.

5. Place l'en position de la poutre du tissu. Find un bâton qui va parfaitement le trou dans la Foreuse beam. un petit trou dans la fin de il et insčre un fort morceau de cravate wood. la poutre dans placent comme montré au-dessus.

V. Attach la Courbure ŕ la Poutre du Tissu

1. Tie un morceau de cordon ŕ une fin du rayonnent. Wrap il vaguement autour du rayonnent vingt ŕ trente times. Tie fermé.

2. Sit au métier ŕ tisser. Tie chaque groupe de dix (10) fils de la courbure au cordon fait une boucle sur la poutre (n'annulez pas les noeuds faits pendant enfiler). Utilisez le noeud suivant pour les attacher.

3. Tighten la tension sur la courbure quand tout ont été attachés sur en enlevant le comptoir de la poutre du tissu comme les aiguilles d'une montre et tying dans placent.

4. Test la tension de la courbure en courant votre doigt ŕ travers les fils de la courbure.

5. Si nécessaire, publiez la tension sur la courbure légčrement et Retie tous tas dégagés de courbure.

6. Tighten la courbure autant que possible.

Vous Ętes Maintenant Pręt ŕ Tisser

Comment Tisser sur un Pied a Propulsé le Métier ŕ tisser

Vous aurez besoin d'une navette et tendeur pour tisser. Consult Chapitre 6 Les Outils du Tisserand, pour directions pour faire ceux-ci et autre utile les outils.

Pas dans Tisser sur Les deux Métiers ŕ tisser

1. commencer ou les weft: de la fin prennent terminez et apportez ŕ travers plusieurs warps. opposant Aprčs qui tisse plusieurs plus de fin du bras mort des lignes égalisent avec tisser.
2. trame du Châle sur la navette.
3. Dépriment bon footpedal et trame de l'alimentation ŕ travers abri.
4. trame de Place ŕ angle oblique ŕ la courbure.
5. Dépriment footpedal gauche.
6. trame de la Poussée fermement dans place qui utilise le batteur. (en dessous)
7. trame de l'Alimentation ŕ travers de côté du contraire avec pied de la gauche encore déprimé.
8. Dépriment bon footpedal. Beat trame dans place.
9. tension de la Parution sur faussez et ajustez.
10. pas de la Répétition 2 ŕ 7 jusqu'ŕ lŕ sont approximativement 10cm de structure tissée.
11. Option de vente le tendeur dans place et continuent ŕ tisser.
12. Parution la poutre de la courbure et poutres du tissu et les tourne un trou avancé quand il n'y a pas d'espace entre le Structure et le beater. Refasten et continuent ŕ tisser.
13. Défont la courbure de la poutre et enfilent le Tissu ŕ travers la fente dans la poutre comme montré

aprčs 1/2 mčtre de tissu ou plus a été tissé. La coupe transversale de l'exposition de la poutre du tissu le tissu a enveloppé autour de.

1. Comme les changements de la courbure au tissu rayonnent sur le métier ŕ tisser indépendant, ce peut ętre nécessaire d'équilibrer le poids du tisserand et le Tissu en plaçant un roc sur un comité au dos du métier ŕ tisser.

6 les Outils de Le Tisserand

Chaque métier ŕ tisser exige que certains outils aident avec le processus de tisser. Le tableau suivant inscrit ces outils aussi bien que quels métiers ŕ tisser exigent les Directives them. pour faire les outils suivent.

LES OUTILS ONT EU BESOIN POUR CHAQUE MÉTIER Ŕ TISSER

TOOL FRAME LOOM INKLE LOOM MÉTIER Ŕ TISSER PIED - PROPULSÉ

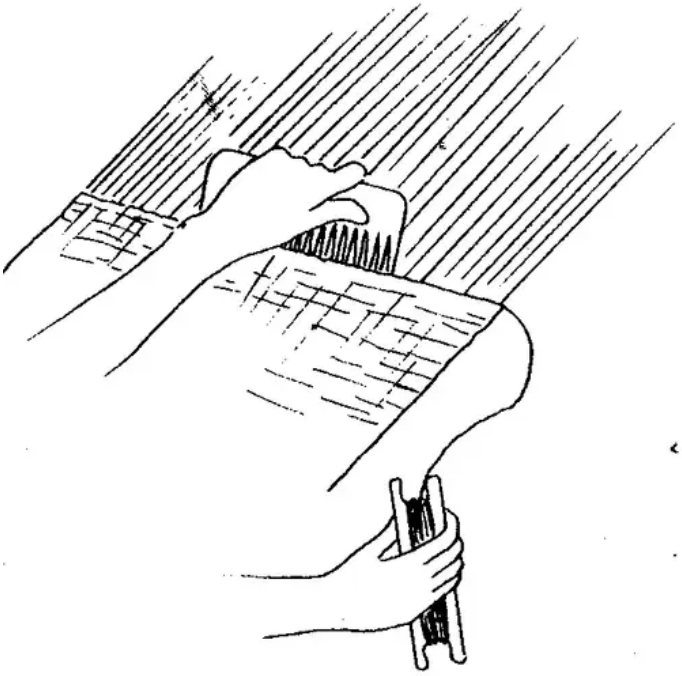
Yes Beater oui non No Raddle aucun yes

La navette moquettent oui oui oui se promener en bateau facultatif aucun facultatif Yes Skeiner oui oui L'écheveau Winder optional facultatif facultatif Yes Stretcher aucun oui Faussant no Board aucun facultatif

Le Batteur

Pendant que c'est extręmement important cela que la courbure soit gardée tendu pendant le le tissant processus, c'est également important que les fils de la trame soient mis dans comme fin ensemble comme possible. Dans général, le plus enfile par centimčtre de tissu, le plus solide et porter la structure longtemps soyez.

Un " batteur " est utilisé pour pousser la trame



les fils together. There n'est pas aucun ensemble concevez pour un batteur pour les métiers ŕ tisser simples. C'est un outil denté habituellement lequel peut ętre glissé entre les fils de la courbure et battu contre le weft. Il devrait avoir quelque poids derričre lui, mais au męme chronométrez ne soyez pas si lourd comme pour fatiguer la main du tisserand.

Le métier ŕ tisser du cadre et les inkle apparaissent indistinctement les deux exigent de semblables batteurs. Les batteurs peuvent ętre construits pour les métiers ŕ tisser spécifiquement, ou ils peut ętre fait d'objets trouvés au sujet de la maison.

A. Improvised Batteurs

1. que les Forks: métal table fourchettes font

batteurs convenables, surtout quand a utilisé avec une courbure moyenne sur un équitablement morceau étroit de tisser.

2. Le Métal Cheveux Peigne: un métal denté

Le cheveux peigne peut ętre utilisé pour les tissages qui a des courbures plutôt fines.

B. Constructed Batteurs.

1. Nail et Batteur du Bois: conduisent un

rament complčtement de clous ŕ travers une longueur de bois approximativement 30cm longtemps. que Les tętes des clous doivent projettent evenly. Sand et lisse bois the le rendre facile sur le donnent.

2. Carved Batteur En bois: d'un morceau de bien a assaisonné, ŕ grain peu apparent Le bois , sculptez une fourchette dentée comme a illustré.

3. Iron: si le fer fonctionnement est fait dans votre région, ayez une mode du forgeron un batteur comme illustré.

L'Ocre

L'ocre " The " est utilisée pour guider la courbure sur la poutre de la courbure également pendant le fausser du métier ŕ tisser pied - propulsé.

Les Matičres ont Eu besoin:

2 morceaux de bois approximativement 3 x 3 x 100cm Nails Chisel Hammer

La Construction :

1. Hammer en cloue 5cm séparément, dans une ligne égale dans un de

les morceaux de bois.

2. Chisel une rainure dans les autres morceaux approximativement 1/3 le Profondeur des projetant tętes du clou.

3. Grooved le morceau devrait aller parfaitement snuggly sur les tętes du clou.

Use:

1. Place le morceau avec les clous droit sous la courbure. 2. Put monte de courbure dans les espaces entre męme le NAI1S .

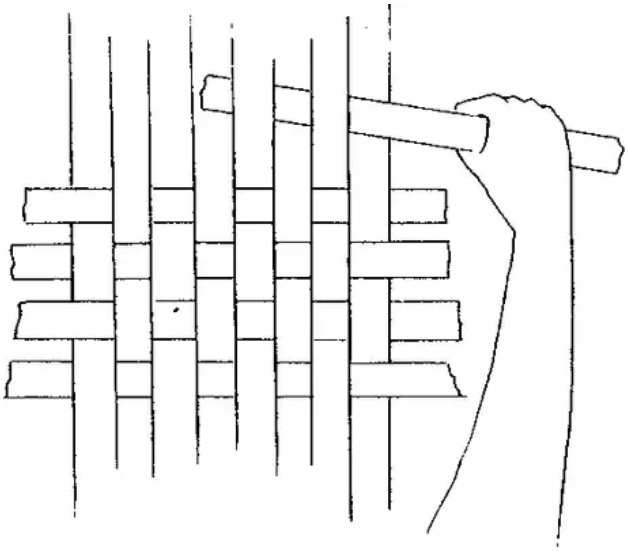
3. La Place a rayé le morceau en haut.

4. Tie reconstitue avec ficelle ou bandes de tissu.

La Navette

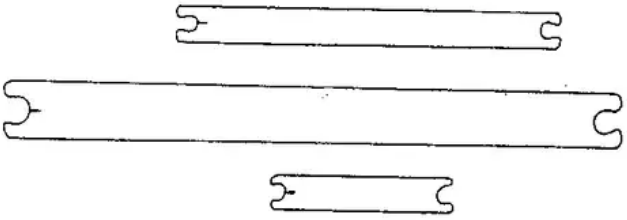
Une navette est souvent utilisée pour enfiler la trame ŕ travers le warp. fibres Raides, tel que canne,

le roseau, paille et permissions, peuvent probablement que soit poussé ŕ travers l'abri ŕ la main et aucune navette n'est needed. Coarse, mais fibres flexibles telles que goathair, jute, vieux chiffons et bandes plastiques comme bien comme quelques fils plus fins peuvent ętre mis dans place qui utilise une " Navette " de Moquette.



Weaving stiff fibers by hand

Trames trčs fines telles que lin, coton et la soie peut ętre mise dans place utiliser une " navette " de bateau.



Carpet Shuttles in assorted sizes

La Navette de Moquette

Les Matičres ont Eu besoin:

morceaux Plats de bois 60cm long ou plus petit si votre métier ŕ tisser est plus petit (Vous en exigerez un pour chaque trame de la couleur probablement).

Knife

Sandpaper

Oil pour le bois

La Construction:

1. Sand le bois aussi lisse que possible.

2. Cut une encoche ŕ chaque fin du bâton comme montré.

3. Dans l'encoche ŕ une fin, faites une petite coupe tenir la fin de la trame.

4. Oil bois prévenir la division.

5. Wrap trame autour de navette comme montré.

La Navette de Bateau

Les Matičres ont Eu besoin:

Un morceau de lumičre, bois facilement sculpté approximativement 5 x 8 x 20cm

Le couteau ŕ découper

Petit, creux en tube 7cm long tel que bambou ou tuyauterie du plastique.

Morceau de fil 15cm longtemps

La Construction:

1. Shape le bois afin que les deux Les fins viennent ŕ un gracieux effilent, comme l'arc d'un se promener en bateau.

2. Sand lisse.

3. Carve dehors un retangular Trou dans le centre, 4x8cm.

4. Using le point du couteau, foreuse, un au premier rang du petit trou se mettent ouverture.

5. Dig une rainure approximativement 5cm long ŕ en arričre ouverture.

Use:

1. Wind fil sur au tube - ou bobine.

2. Slide le fil ŕ travers le tube.

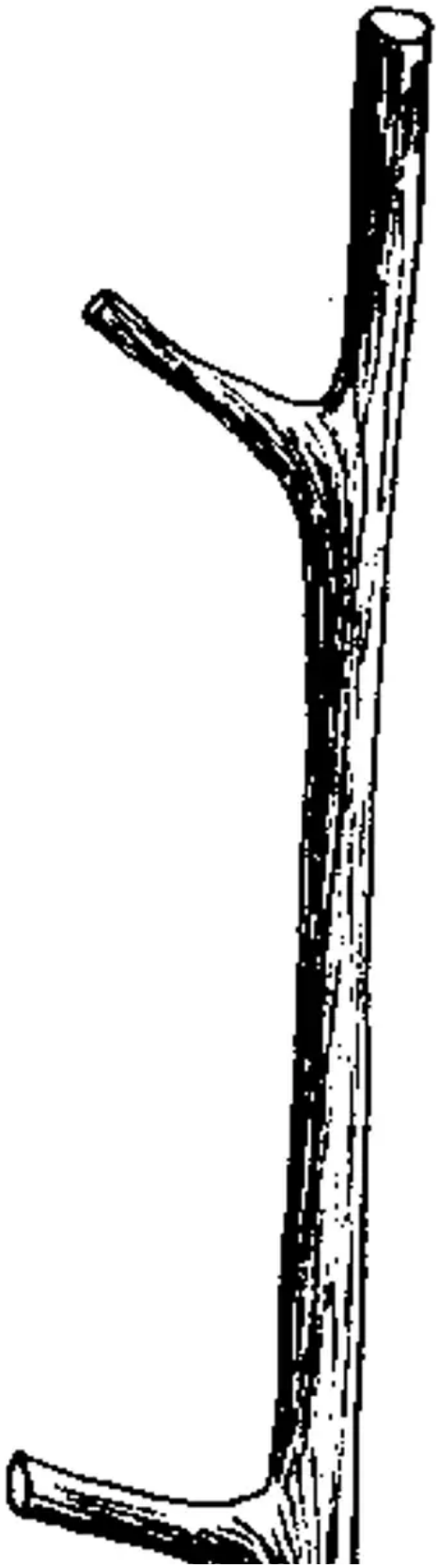
3. Place bobine dans trou dans navette, mettre une fin du fil dans le trou et l'autre dans la rainure.

Le Skeiner

Dans presque tout tissage, il y a des temps quand le fil doit ętre mesuré. Les " skeiner " vous aideront ŕ mesurer des rivages continus de fil et aussi faites des écheveaux pour prévenir le fil d'enchevętrer.

Les Matičres ont Eu besoin:

UN arbre branche 60cm long lequel en a deux plus petites branches qui projettent du męme côté qui est au moins 40cm séparément.



La Construction :

1. Trim sur toutes autres branches et a coupé les deux sélectionnés afin que ils projettent 5 ŕ 10cm.

2. Remove aboiement et sable et huile Le bois .

Use:

1. Le Fil est enroulé sur le skeiner, qui le fait une boucle autour des deux projeter branches. Si nécessaire, le pouce retient Toops inférieur placent.

2. déterminer la longueur de fil:

UN. Measure la distance entre les deux qui projette se branche. B. Comme vous enroulez le compte du fil le nombre de tourne vous faites (T). C. Multiply le nombre de tours par la distance (D) entre les deux projections.

T x D = longueur de fil

3. Avant d'enlever un a complété L'écheveau , attachez ŕ sommet et fond comme montré.

Le Bobineur de l'écheveau

Le " bobineur " de l'écheveau est utilisé pour tenir et écheveaux du tour de fil comme ils sont déroulé dans balles pour fausser non plus, ou sur navettes et bobines. L'écheveau est ouvert et a placé sur le sommet, afin qu'il y ait non chance de lui qui enchevętre, et alors a tourné afin que le tisserand puisse rester asseu au métier ŕ tisser comme le fil est déroulé.

Bien que ce ne soit pas un outil essentiel, c'est un extręmement utile, et bien valeur l'effort de construction. de qu'Il sauvera beaucoup d'heures démęlant écheveaux de fil.

Les Matičres ont Eu besoin:

Deux (2) morceaux de bois (UN) 1 x 4 x 30cm

Deux (2) morceaux de bois (B) 1 x 4 x 50cm

Quatre (4) morceaux de bois (C) 1 x 4 x 60cm

Un (1) longueur de pipe 2-3cm dans diamčtre, 120cm longtemps

One (1) le vieux seau ou gallon peuvent avec paupičre enlevée

Ciment , scie, marteau, foreuse, clous,

La Construction :

1. Place pipe dans centre de seau ou boîte. Make sűr c'est perpendiculaire.

2. Pour ciment autour de pipe jusqu'ŕ récipient est full. Let ensemble.

3. Take morceaux de bois (UN). Drill un trou dans le centre d'un Morceau , le diamčtre de la pipe.

4. Overlap les deux morceaux (UN) ŕ droit oriente afin qu'ils forment un X. Nail ensemble.

    1. morceaux de l'Enregistrement de bois (B) . Drill un trou ŕ travers les milieux de les deux pieces. Le Le trou devrait ętre légčrement plus grand que le Diamčtre de la pipe.
    2. Chevauchement les deux morceaux (B) ŕ angles droits afin que les trous s'alignent et les morceaux forment un X. Clou ensemble.
    3. morceaux du Clou (C) des fins de morceaux en colčre (UN) aux fins des traverses (B) comme montré.
    4. Quand le ciment est pris, diapositive encadrent sur Pipe pipe. devez

traversent le coup de fond et se reposent dans le sommet hole. Le Le bois cadre devrait filer librement.

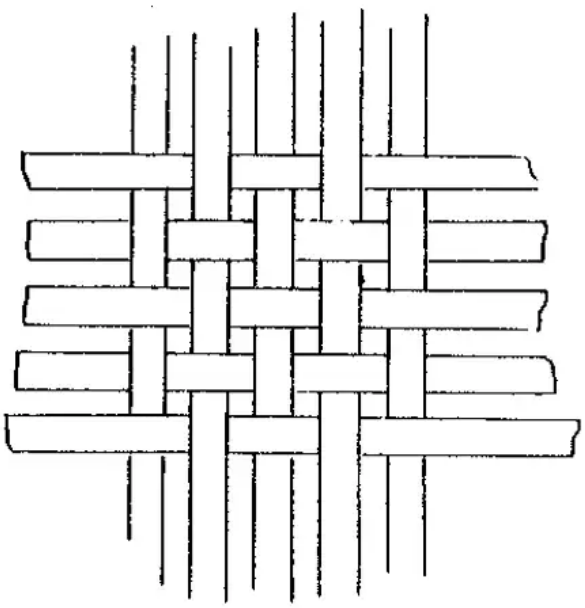
L'usage:

Ouvrez l'écheveau dans une forme circulaire et laissez tomber sur le frame. Untie les ficelles tenir l'écheveau ensemble et trouve le dehors end. Pull sur la fin tourner le bobineur.

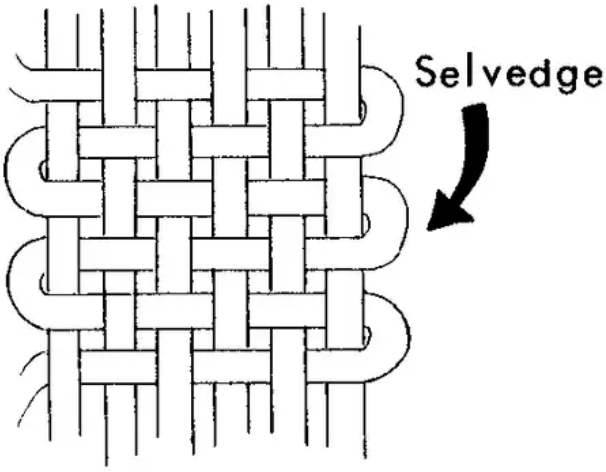
Le Tendeur

Vous pouvez ajouter la trame en un de deux chemins. (1) chaque longueur de trame peut ętre une bande seule légčrement plus longtemps que la largeur du métier ŕ tisser. Chaque longueur est mise dans individuellement et le les fins s'accrochent librement chaque latéral et plus tard devenu une bordure sur le morceau fini. Cette technique

est souvent utilisé avec mats. (2) Ou vous pouvez enveloppez une beaucoup plus longue trame sur une navette et laissez-passer il ŕ travers le shed. Quand il atteint le l'autre côté, l'abri est changé et le la navette est tournée et a mis ŕ travers l'abri dans le direction. opposé Cette technique les produits alimentaires un bord fini a appelé le Selvedge,



Fringed edges



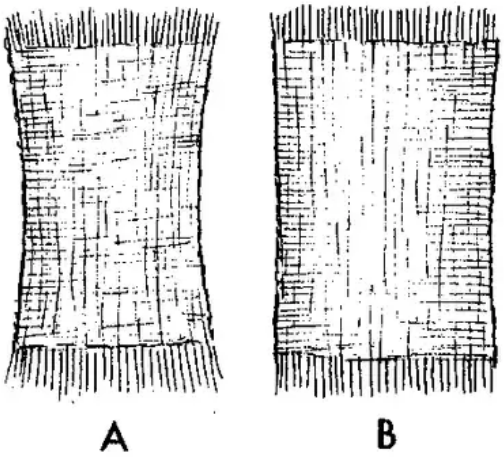
Close up of Selvedge

lequel rend le tissu plus fort beaucoup. However, il y a une tendance pour les bords du tissu s'arręter comme le tissage légčrement progresse.

Vous pouvez faire un " tendeur," décrit au-dessous, rester

les bords placent parallčlement.

Un - Tissu avec selvedges non - parallčle. B - Tissu avec selvedges parallčle.



Les Matičres ont Eu besoin:

Deux (2) trčs forts morceaux droits de bois du męme diamčtre. Together, leur longueur combinée devrait ętre légčrement plus large que le tissage.

Morceau de ficelle ou cuir.

Sandpaper, couteau.

La Construction :

1. Sand les deux morceaux de bois.

2. Cut trois dents profondes dans une fin de chaque morceau de bois.

Use:

1. Aprčs que tisser progresse approximativement 10cm du commencement, accrochent les dents de chaque bâton dans le selvedge ou fin faussent enfile en dessous la ligne derničre de trame juste.

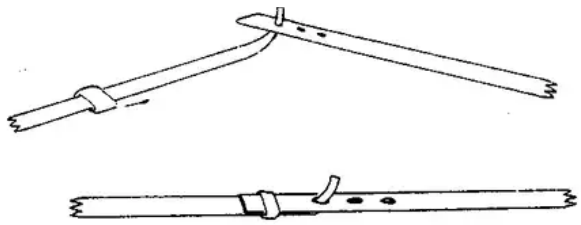
2. Push vers le bas sur les deux bâtons jusqu'ŕ ce que les bords soient parallčles.

3. Bind les bâtons ensemble oů ils se chevauchent, en utilisant le cordent ou cuir.

4. Oů la deux multiplication logique des fins, faites une marque avec un crayon ou un grattement léger dans le bois faciliter la remise ŕ l'état initial le tendeur quand il doit ętre monté.

5. Aprčs chaques 5cm de tissage, mouvement le tendeur jusqu'ŕ le nouveau bord du tissage.

LA NOTE: A semblable tendeur peut ętre fait de fer par un ouvrier du fer. Le Dessin est montré dans l'illustration.



Le Faussant Comité pour un Le Métier ŕ tisser pied - propulsé

Si c'est gęnant ŕ cause de climat, ou espace pour mesurer le faussez sur la terre dehors (comme décrit sur page 99), le suivre l'outil peut ętre used. Il peut ętre fait de bois ou peut ętre construit dans directement le mur d'une maison.

Les Matičres ont Eu besoin:

Deux (2) morceaux de bois 0.5 x 4 x 60cm (UN).

Deux (2) morceaux de bois 0.5 x 4 x 100cm (B).

Dix-huit (18) goujons ou morceaux arrondis de bois, 2cm dans diamčtre par 15cm longtemps.

Nails ou vis ou quatre (4) verrous et aile fou si le faussant comité sera pris pour séparément STORAGE.

Drill, martelez, papier de verre.

La Construction :

1. Clou , vis ou morceaux du verrou (UN) et (B) ensemble faire un rectangle qui mesure approximativement 50 x 90cm sur l'intérieur.

2. Drill trous dans les places montrées sur l'illustration.

3. Sand et lisse tout le bois.

4. Place les goujons dans les trous forés (*)

(*) Note: Si le faussant " comité " est construit dans un mur, tout qui sont, nécessaire est mettre des goujons ou des bâtons dans le mur dans le modčlent montré.

L'usage:

1. Déterminent la longueur que la courbure sera.
2. Mesure un morceau de fil ou corde la longueur de la courbure.
3. Châle il autour des poteaux sur le comité déterminer combien de poteaux seront used. Follow le modčle d'envelopper montré dans le diagramme.
4. fin de la courbure de la cravate afficher A. Follow ensemble du modčle en premier par ficelle. Quand vous arrivez ŕ le revers aprčs derničrement et retracent vos pas ŕ A. en arričre
5. Continuent ŕ envelopper, en comptant chaque length. Tie dans empaquette de dix (10) ou vingt (20), prévenir perdre comptent.
6. Quand fait, attachez la fin de la courbure au commencement de la courbure.
7. cravate un morceau de ficelle opposée oů la courbure traverse entre UN et B et R et Q.

8. Enlčvent de comité en enchaînant comme décrit sur les pages 99-100.

7 Tissages, Modčles et Touchers Derniers

Organiser la Structure

Avant de fausser le métier ŕ tisser, c'est nécessaire de décider:

--Largeur --Longueur --le Montant de courbure et trame a eu besoin --Tissage ętre utilisé --Modčle --Finir a eu besoin ou a désiré

Déterminant Longueur et Largeur

Le Tissu Width: La largeur des limites du cadre du métier ŕ tisser le maximum Largeur du tissu, mais le męme métier ŕ tisser peut ętre utilisé pour faire cloth. plus étroit C'est sage d'utiliser un nombre irrégulier de courbure enfile; dans ce chemin les deux courbures de bord sont dans la męme place et modčles peuvent ętre centrés plus facilement.

Le Tissu Length: Les gammes de longueurs de la courbure pour chaque métier ŕ tisser sont a inscrit sur page 19. Le tissu ne peut pas ętre la longueur maximale parce que c'est nécessaire de laisser quelque courbure ŕ le début et termine pour bordure ou off. However clos, en tissant plusieurs Le statut sur la męme courbure est possible, si vous faites des articles plus petit que la longueur maximale; par exemple, sur une courbure de 3,000cm, vous pourriez tisser dix tapis 270cm long avec un 10cm frangent ŕ chaque fin.

Déterminant Montant de Courbure et Trame

Ce n'est pas facile de déterminer la quantité exacte de fil eu besoin pour tisser un article particulier. UNE formule pour faire des devis approximatifs de la courbure et trame eues besoin a été donné sur page 119. que La formule est résumé au-dessous:

Nombre de fils verticaux par [cm.sup.2] largeur x longueur x = la courbure a eu besoin Nombre de fils horizontaux par [cm.sup.2] largeur x longueur x = la trame a eu besoin

Il y a des plusieurs ajustements qui peuvent ętre utilisés pour obtenir un plus exact résultez de cette formule.

Fringe Allowance: Make une allocation pour bordure ŕ les deux termine de chaque article woven. Even si le bord sera ourlé, laissent au moins 10cm pour tying fermé la courbure avant d'ourler. la volonté de bordures Trčs compliquée, bien sűr, exige beaucoup plus que 10cm de courbure ŕ chaque fin.

La Fibre Allowance: Si utiliser plus qu'un type de fibre pour la trame, ajustez le montant de fil a eu besoin de prendre dans estiment les diamčtres différents de trame qui est utilisée:

1. Determine le nombre de fils horizontaux par centimčtre pour chaque fibre.

2. Determine la longueur de tissu qui contient chaque fibre.

3. Multiply le résultat de pas 1 par le résultat de pas 2 pour chaque fibre.

4. Multiply le résultat de pas 3 par la largeur totale du tissu.

L'EXEMPLE : que La longueur totale de ce morceau de structure est 30cm; la largeur est 9cm. La courbure est un 2 pli La laine , la trame une 2 laine du pli avec trois raies chacun de goathair lourd 3cm wide. Le nombre de fils par cm2 pour la laine est 3 et pour THE GOATHAIR 2.

LA SOLUTION:

1. La Laine enfile par centimčtre = 3 Goathair enfile par centimčtre = 2

2. Longueur de trame de la laine = 30 - 9 = 21 Longueur de trame du goathair = 3 x 3 = 9

3. Le Nombre de fils de la laine a eu besoin = 3 x 21 = 63 Le Nombre de fils du goathair a eu besoin = 2 x 9 = 18

4. Total la longueur de laine a eu besoin = 63 x 9 = 577cm Total la longueur de goathair a eu besoin = 18 x 9 = 162cm

Les restant Registres

C'est dur se souvenir de toutes les mises en place différentes, fils, modčles, etc. cela est utilisé dans tisser un morceau de tissu. Keep un dossier (comme illustré) de cette information sur une carte ou dans un notebook. Then ce sera possible de faire encore le męme tissu sans faire le calculs sur encore chaque temps. S'il y a un petit morceau de la structure est partie, attachez cela au dossier aussi.

SAMPLE DOSSIER DU TISSAGE

L'Article : Dates Tissé: Warp: écrivent ŕ la machine - #par centimčtre - additionnent la longueur - La Trame : écrivent ŕ la machine - #par centimčtre - additionnent la longueur - La Mise en place : Pattern: Finir: Sample:

Types de Tissages

Les modčles du textural intéressants peuvent ętre créés en variant les chemins dans lequel la courbure et enclenchement de la trame. Dans cette section plusieurs les tissages différents seront décrits. Le tableau suivant inscrit ceux-ci tissages et les métiers ŕ tisser pour qui ŕ leur sont convenis le mieux.

Loom Tissages

Frame Métier ŕ tisser tissage Ordinaire Le Panier tissage tissage Rib

Le Inkle Métier ŕ tisser tissage Ordinaire Le Panier tissage Rib tissage

Loom Pied - Propulsé tissage Ordinaire Le Panier tissage Rib tissage Le Croisé tissage Les Aręte de hareng croisés tissage Double

Les rédigeant Modčles de la Mise en place

Aprčs chosing un tissage ou modčle, la courbure est enfilée ŕ travers l'heddles dans l'adéquat ordonnez de produire cela weave. Le diagramme montre l'ordre dans qui la courbure

soyez threaded. Cet ordre, ou modelez, est appelé le avant-projet du tissage ou modčle.

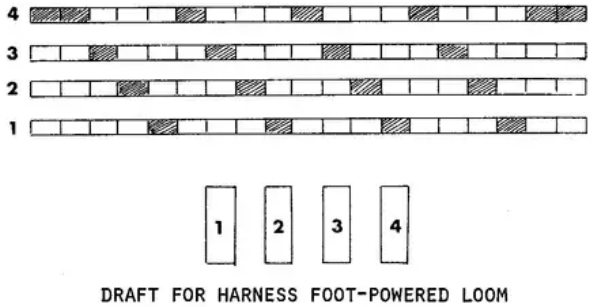
Le long rectangle ou la barre représente la tringle de l'heddle. Chacun le carré représente un oeil de l'heddle ou trou. UN carré noir les moyens un laissez-passer du fil de la courbure ŕ travers ce trou. Le blanc les carrés représentent un fil qui ne traverse pas le heddle.

Dans tous les avant-projets deux carrés ŕ chaque fin seront ou noirs ou white. que C'est parce que deux courbures devraient ętre enfilées ensemble ŕ chaque fin fortifier le selvedge et faire le tissu qui porte plus longtemps.

Le modčle est indiqué entre les carrés du selvedge doubles. Quelques modčles exigeront un nombre égal de fils de la courbure; autres exigent un nombre impair de courbures.

Les Inkle et métiers ŕ tisser du Cadre ont seulement une tringle de l'heddle - si seulement un avant-projet sera montré.

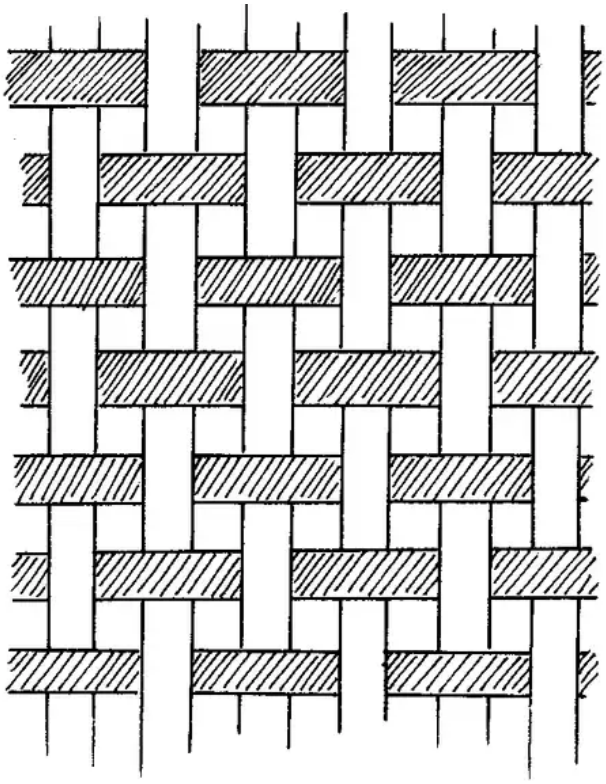
Le métier ŕ tisser pied - propulsé, en revanche, en a deux ou plus heddle rods. que Chaque fil doit en traverser un, et seulement un, heddle. Drafts pour ce métier ŕ tisser en montrera deux ou plus



bars. La plus basse barre sur la page représente la tringle plus proche au weaver. Les nombres représentent le pied pédale la course parti pour redresser (assurez-vous le pied que les pédales sont attachées dans ceci l'ordre.

Le Tissage ordinaire

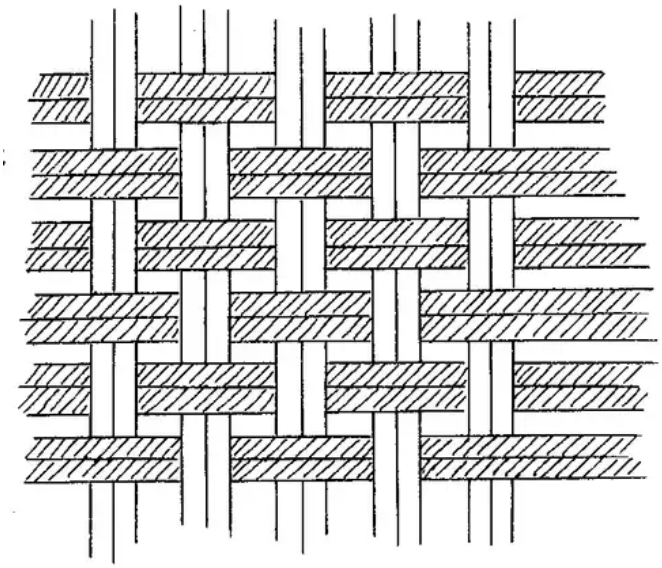
Dans tissage ordinaire les croix de la trame sur et sous courbure alternative les fils.



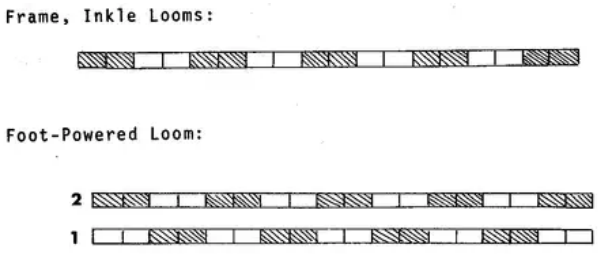
Avant-projets d'Enfiler pour Tissage Ordinaire

Le Tissage du panier

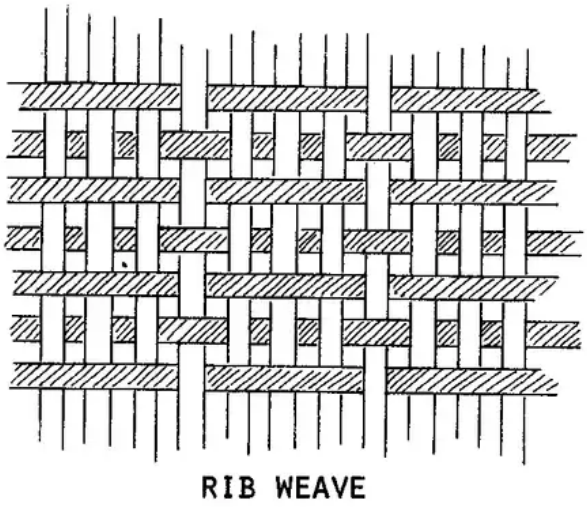
Dans panier tissage deux ou plus adjacent les fils de la courbure sont soulevés ensemble et deux ou plus de fils de la trame sont inséré ensemble, en d'autres termes, 2 trame du warp/2 ou 4 trame du warp/2.



Avant-projets d'Enfiler pour Tissage du Panier

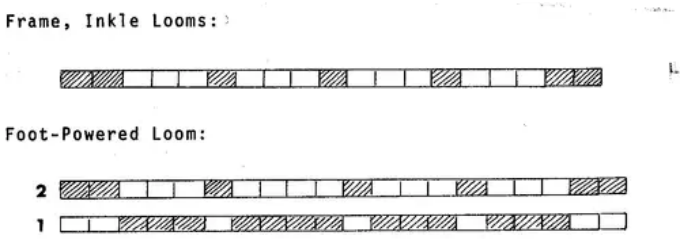


Le Tissage de la côte



Dans tissage de la côte, nombres différents de la courbure est soulevée alternativement; pour l'exemple 3 warp/1 faussent ou 4 warp/2 la courbure.

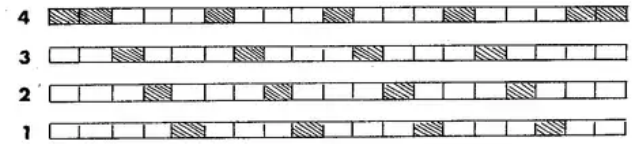
Avant-projets d'Enfiler pour Tissage de la Côte



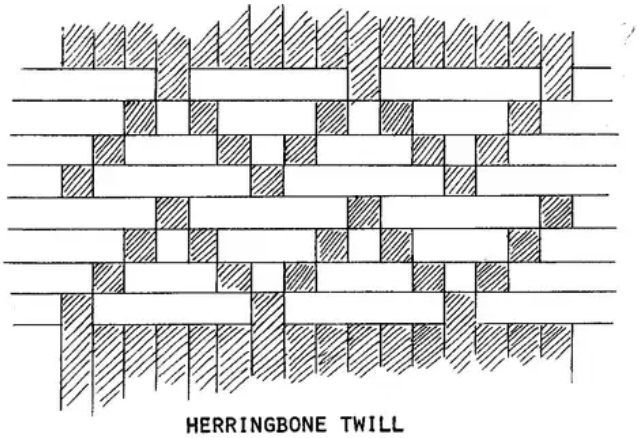
Le Tissage du croisé (Métier ŕ tisser Pied - Propulsé seulement)

Le croisé peut ętre tissé sur un four - heddle métier ŕ tisser seulement. Les Croisés sont trčs forts et solide et ce tissage est convenable pour structure de laine lourde utilisée dans les pantalons, les vestes et les costumes.

Avant-projet d'Enfiler pour Croisé De base



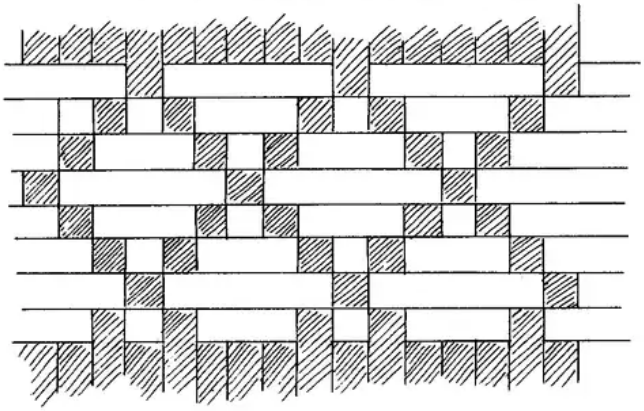
Avant-projet d'Enfiler pour Croisé de l'Aręte de hareng



Variation de Tissages du Croisé

Aprčs qu'un croisé soit enfilé, les tissages du croisé différents peuvent ętre créés par presser le pied pédale dans un ordre différent. par exemple, si le le métier ŕ tisser est enfilé dans le croisé de l'aręte de hareng au-dessus, un croisé du diamant peut que soit produit en pressant le pied pédale dans l'ordre suivant: Un croisé de base qui enfile treadled dans une puissance de l'ordre différente produisez le suivre:

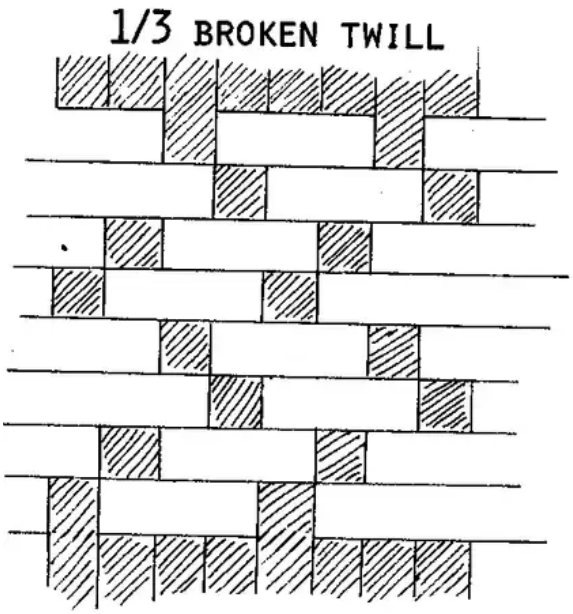
1 2 3 4 3 2 1 2 3 4 3 2 1, etc.



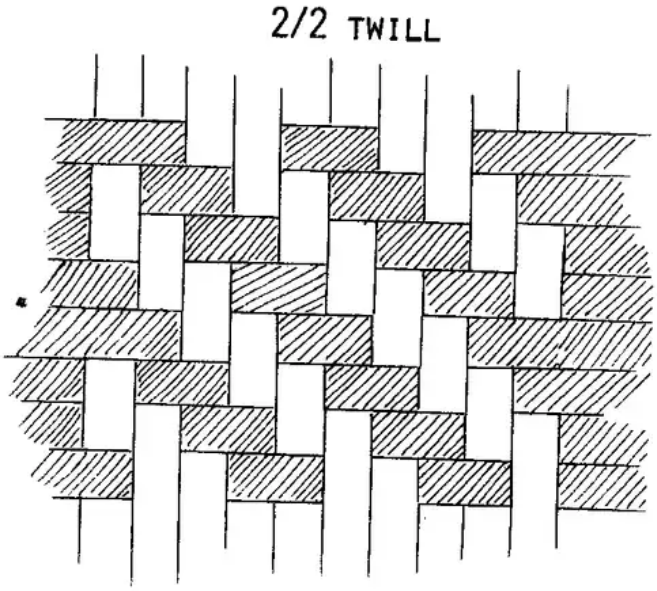
DIAMOND TWILL

1/3 Croisé cassé:

1 2 4 3 1 2 4 3, etc.,



Les pédales de deux pieds peuvent ętre pressées ensemble. Par exemple: (1-2) (2-3) (3-4) (4-1) produira un 2/2 croisé.



Les Tissages du Modčle de la couleur

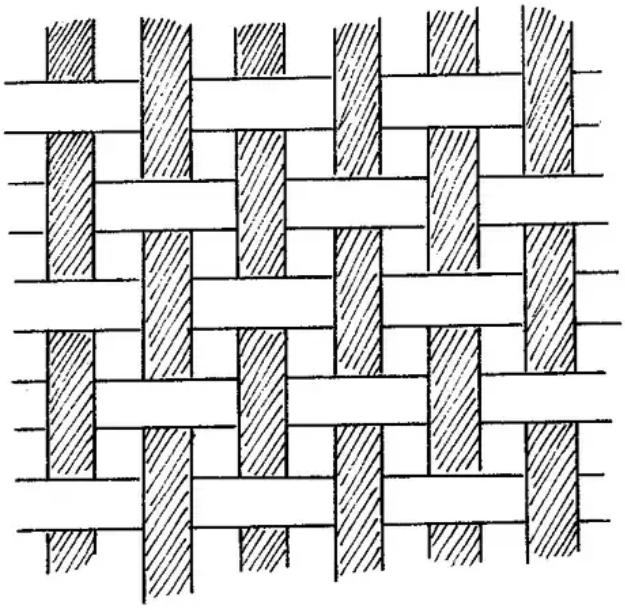
Utilisez des courbures colorées différentes et/ou des trames dans le męme article ŕ faites des modčles attirants. Parce que c'est important de savoir cela qui genre de faire face--courbure ou trame--le tissu fini aura quand organiser un modčle de la couleur, les revers sont discutés en premier. Si ce le pas est eu vue sur c'est possible que la courbure ou fils de la trame puissent cachez-en quelques-uns du modčle.

Les revers

Le tissage équilibré: La courbure et

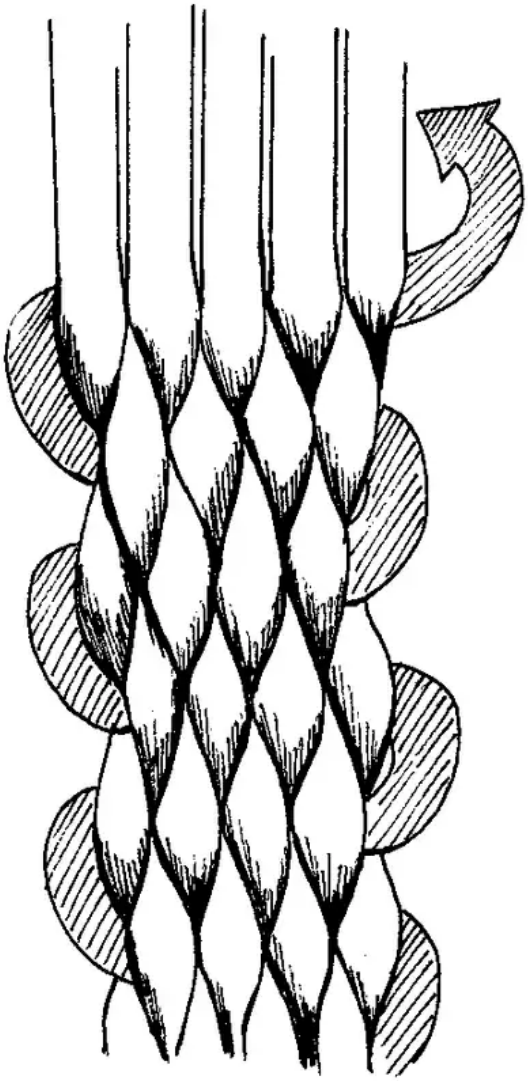
le spectacle de la trame également: plus apparaît indistinctement produisez ce genre de tissage quand la courbure et la trame sont le le męme diamčtre et a espacé également

Le tissage courbure - fait face: Seulement la courbure montre



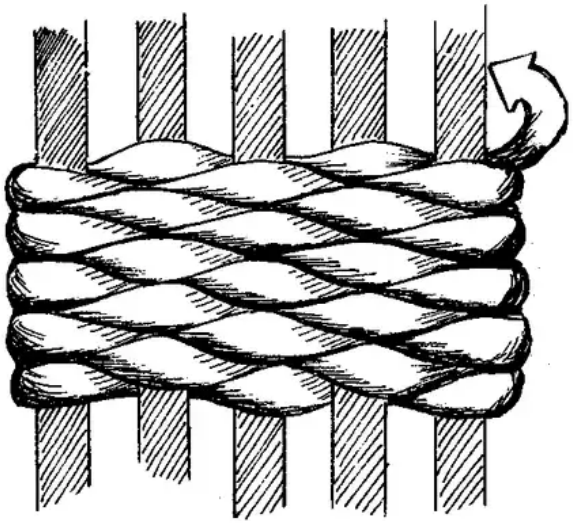
BALANCED WEAVE

sur le tissu fini: habituellement produit quand la courbure est plus épais que la trame, ou si la trame est plus espacé largement que la courbure. Le Inkle apparaissent indistinctement habituellement produit un courbure - fait face le tissu.



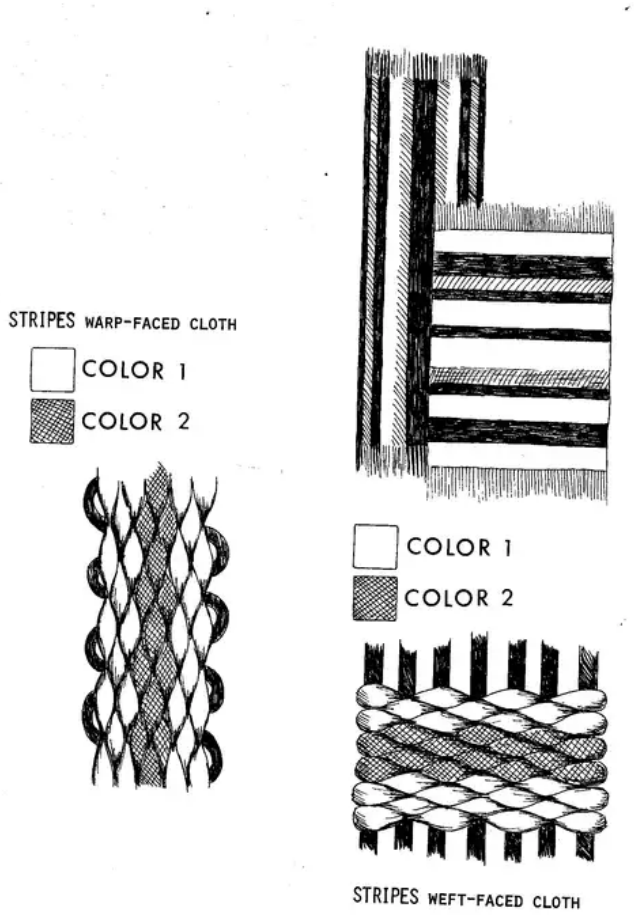
Trame - fait face: Seulement la trame montre

sur le tissu fini: c'est habituellement produit quand la trame est plus épais que la courbure et la courbure est espacée plus largement que la trame.



Les Tissages du Modčle de la couleur

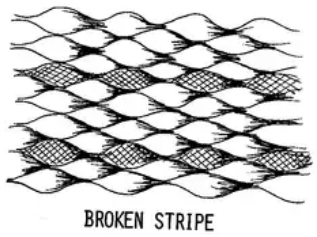
Les raies: Enfilez le métier ŕ tisser pour

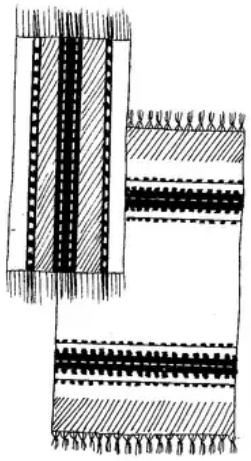


le tissage ordinaire mais alterne le ou couleur de la courbure ou la trame. Le revers peut ętre l'un ou l'autre la courbure ou trame - fait face. Si le la courbure varie dans couleur, le résultat, soyez des raies verticales; si le la trame varie dans couleur, horizontal, les raies résulteront.

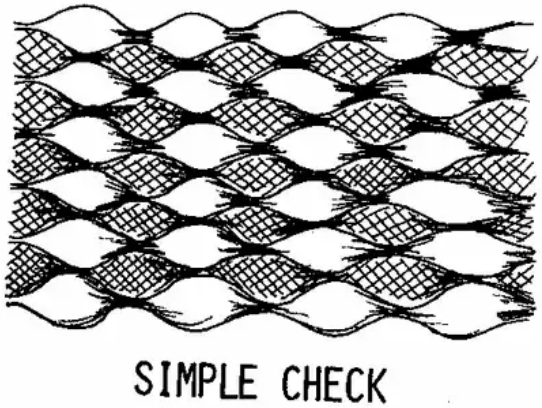
tissu, un fil d'un contraster, la couleur a placé entre groupes de une autre couleur produit un cassé ou trait pointillé.

Les Raies cassées: Sur courbure ou trame - fait face





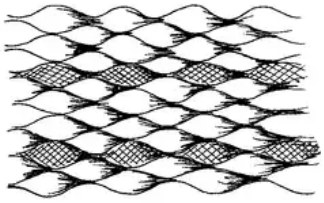
Le Chčque simple: Sur courbure ou trame - fait face



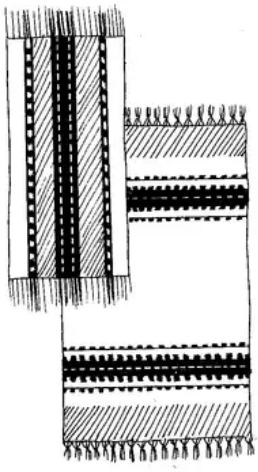
tissu, alterner des fils seuls, de deux produits alimentaires des couleurs différent un le dessin du chčque plumeux.

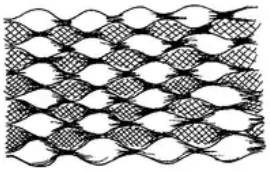
Ces trois modčles de la raie présentés au-dessus peuvent ętre combinés ŕ produisez une grande variété de dessins attirants.

Les plaids: Quand la couleur de

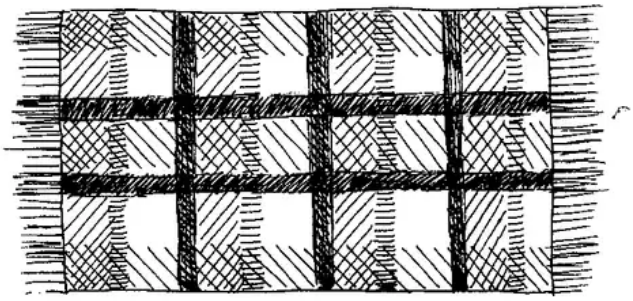


BROKEN STRIPE



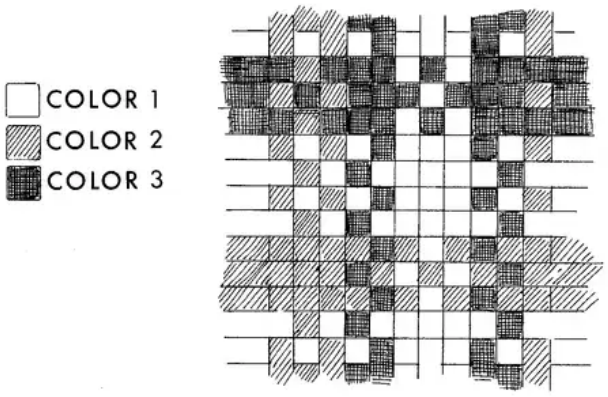


SIMPLE CHECK

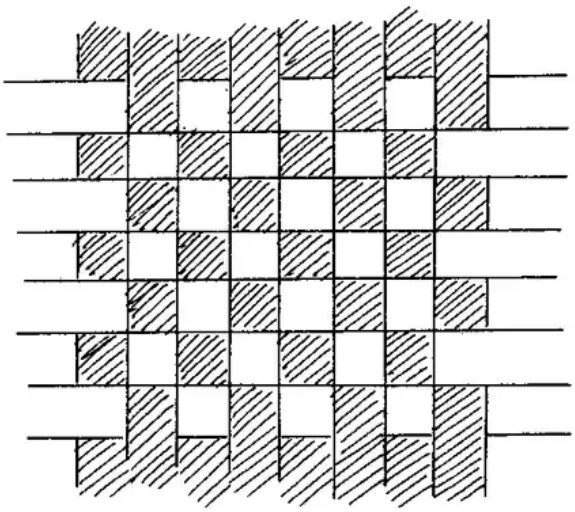


la courbure et la trame est varié, et le revers est équilibré un plaid résultera. Enfiler comme pour tissage ordinaire.

Les vrais Chčques: Les chčques sont plus plus



THREE COLOR PLAID



convenable pour tissage équilibré le tissu: utilisez le męme type de courbure et trame en deux qui contrastent colors. Thread comme pour le tissage ordinaire.

Le Tissage de la tapisserie

Le tissage de la tapisserie est utilisé pour créer des dessins ou des images dans le tissu comme il est tissé. Le métier ŕ tisser est enfilé pour tissage ordinaire. Le tissu devez ętre trame - fait face (courbure mince, trame épaisse).

Dans le tissage ordinaire, la trame est enfilée ŕ travers de long en large le largeur entičre de la courbure. Dans tissage de la tapisserie, trames de différent les couleurs sont tissées dans régions sélectionnées du dessin en projet.

1. Planning le Dessin:

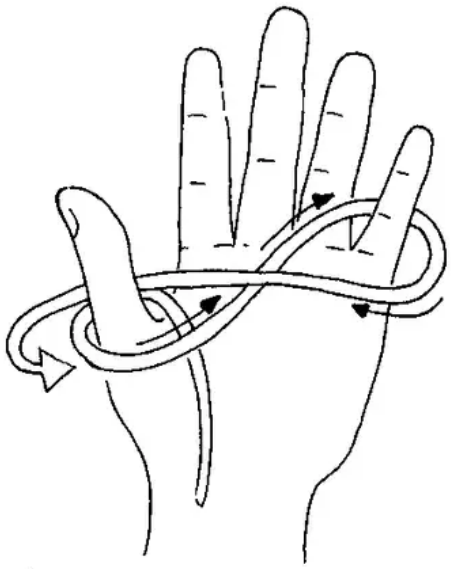
Draw le dessin sur le papier et l'a mis au-dessous le faussent des fils. Utiliser un matičre soluble dans l'eau, tirent le dessin directement sur la courbure. Cela veut aident le guide le tisserand.

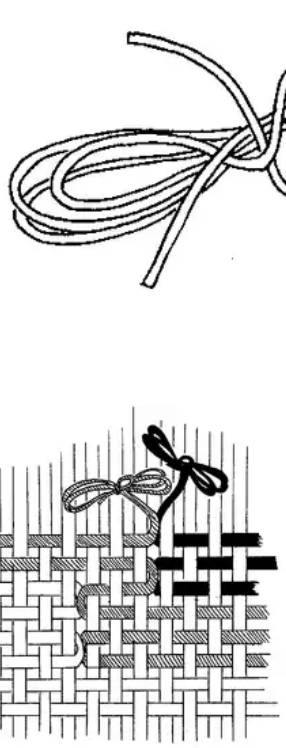
1. inscription en compte la Trame:

UN. Les Navettes ne sont pas utilisées dans tapisserie Le tissage . Plutôt, longueurs de a coloré la trame est attaché dans " les papillons " (voyez l'illustration) et

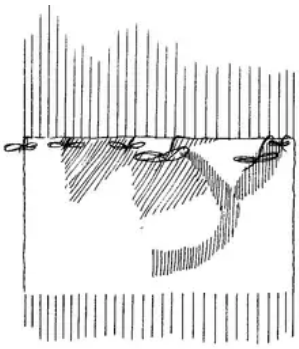
a travaillé dans la région eue besoin.

B. Dans tapisserie tisser, toutes les couleurs du modčle sont a mis dans ligne par ligne. En d'autres termes, si la ligne a la partie d'une fleur rouge, une feuille verte et une origine jaune, alors vous devez mettre dans rouge, jaune et trame verte pour cela rament avant que vous changiez les heddle placent (voyez l'illustration.





CLOSE-UP OF TAPESTRY WEAVE
SHOWING THREE COLORS.

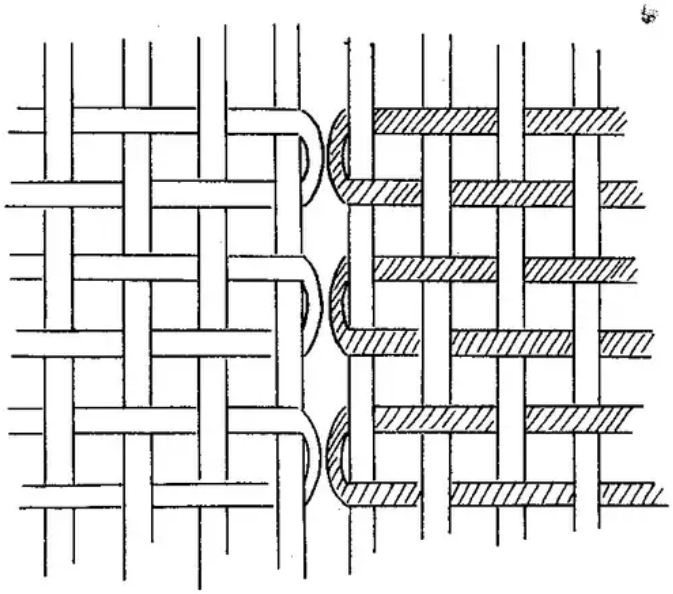


TAPESTRY BEING WOVEN

C. Dans la ligne les trames colorées adjacentes peuvent ętre enclenchées en un de plusieurs chemins.

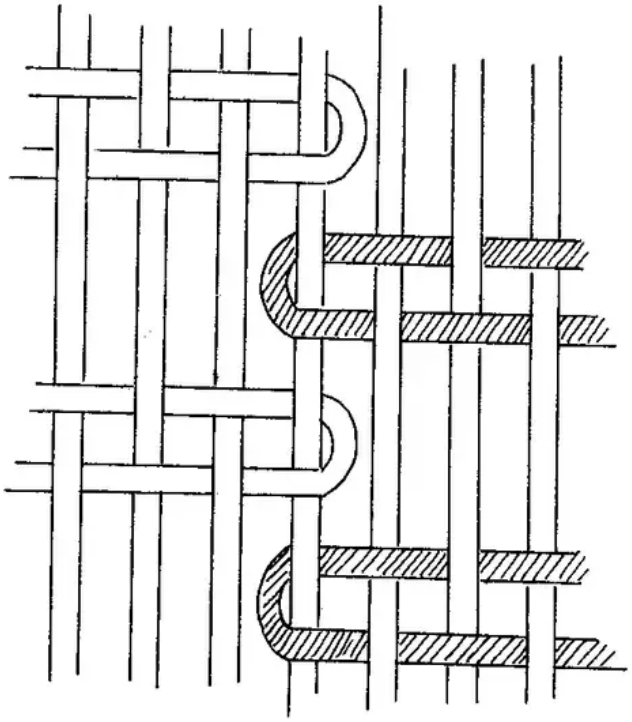
Fendez Method: que Cette méthode crée

une fente entre les deux couleurs. Bien que cette méthode produise un la ligne de la définition propre entre régions du dessin, il affaiblit la structure et doit, par conséquent, que ne soit pas utilisé oů a affaibli force ou fentes dans le tissu soyez indésirable--comme dans les sacs ou dans les couvertures. C'est un méthode utile pour les tapis ou a décoré les sacs oů les fentes n'étendez pas plus que 8cm.



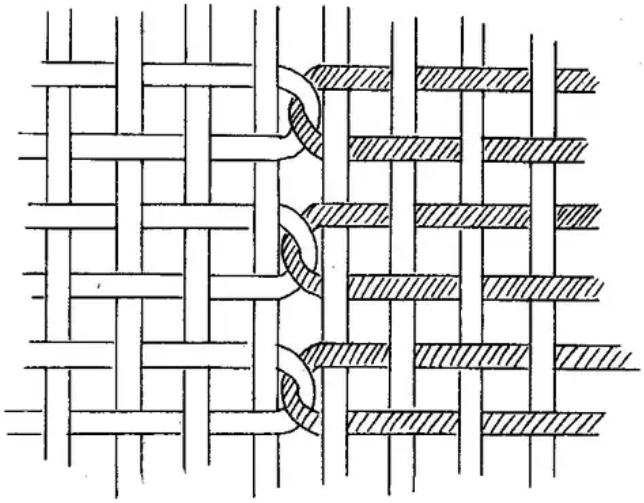
Enclencher sur Courbure Commune:

Les produits alimentaires une forte, continue structure; les bords entre les couleurs différentes du dessin est plumeux ou a vu denté dans effet et pas comme brusquement comme dans la méthode de la fente.



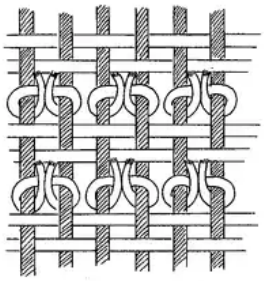
Les Trames entrecroisées: Les produits alimentaires un

la forte, continue structure; le les bords entre le dessin sont brusquement, mais une bosse levée légčre montrer ŕ l'union.

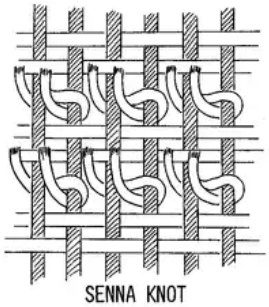


Les Tissages noués

Le produits alimentaires des tissages noué un tas ou tissu peluche - fait face. Enfilez le métier ŕ tisser pour tissage ordinaire. Nouez des courtes longueurs de trame deux fils de la courbure autour, comme montré. Les noeuds sont illustrés au-dessous. Aprčs une ligne de noeuds,



GHIORDES KNOT



SENNA KNOT

plusieurs lignes de tissage ordinaire sont tissées pour fortifier le tissu. Alors les résidus de distillation des noeuds sont égalisés pour produire le tas ou sont partis long produire une peluche.

Les tissages noueux sont utilisés pour les tapis lourds et les moquettes généralement. Ils peut aussi ętre utilisé pour les Vestes et les couvertures. Quand porté avec la peluche sur l'intérieur, un séparant effet résulte et les vętements sont extra chaud.

1. Variétés de Tissages Noueux

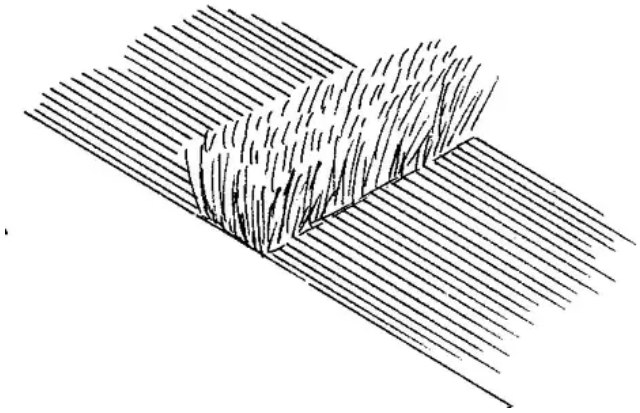
UN. Tas De velours: Le velours

finissent de tapis du type orientaux est produit en utilisant un bon Laine pour le nouement et par tying approximativement 40-150 noeuds par centimčtre carré. Aprčs que plusieurs lignes de noeuds sont a attaché et deux ŕ trois lignes de tissage ordinaire sont en place, le tas est coupé trčs court--au sujet de 0.5 ŕ 1.0cm.

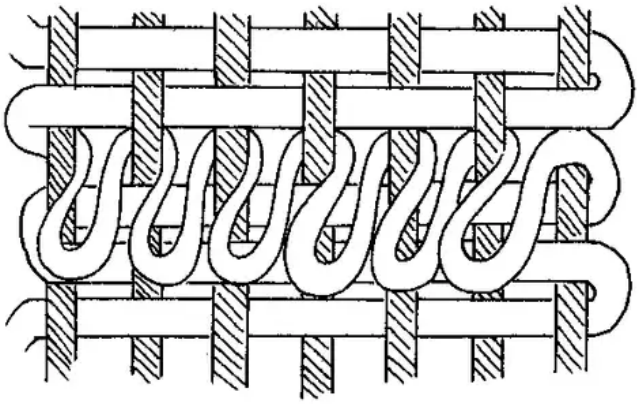
B. La Peluche finition: Une finition poilue

n'exige pas comme beaucoup noue par cm2 comme fait le s'entassent. Une bonne gamme est de 4 ŕ 5 par cm2. Laine, mohair, et mélanges synthétiques doux produisent des peluches attirantes. Tails de noeuds devrait ętre approximativement

5 ŕ 8cm.



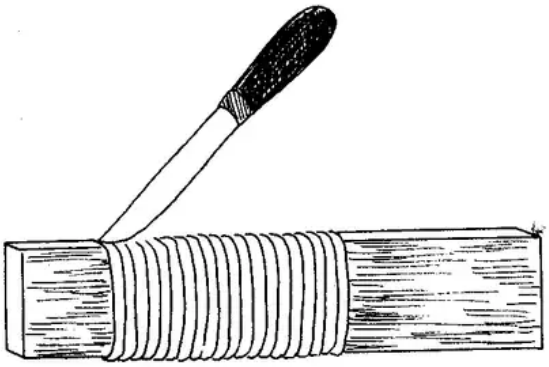
C. Looped Peluche: Une peluche peut ętre aussi a produit en mettant une trame ŕ travers la courbure et tirer alors les boucles hors de la trame (comme montré la gauche). Cette ligne est alternée



avec plusieurs lignes de trčs tightly tissé le tissage ordinaire. Le tissé hermétiquement le tissage ordinaire est nécessaire parce qu'il y a non nouent pour tenir les boucles de trame en place.

1. Couper la Trame pour les Tissages Noueux

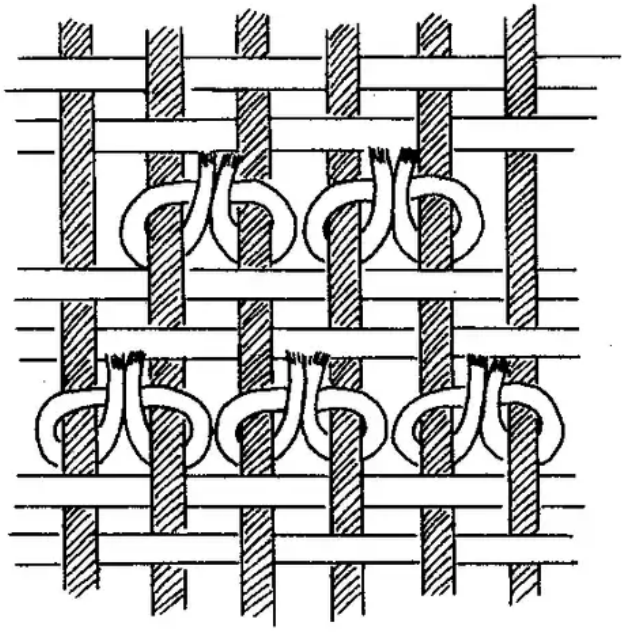
   Pour couper des longueurs constantes de fil pour nouer, faites une jauge d'un morceau de bois ou carton lourd. Enveloppez le fil autour donc aucune boucle ne se chevauche un autre et découpez en tranche fermé avec un couteau comme montré.

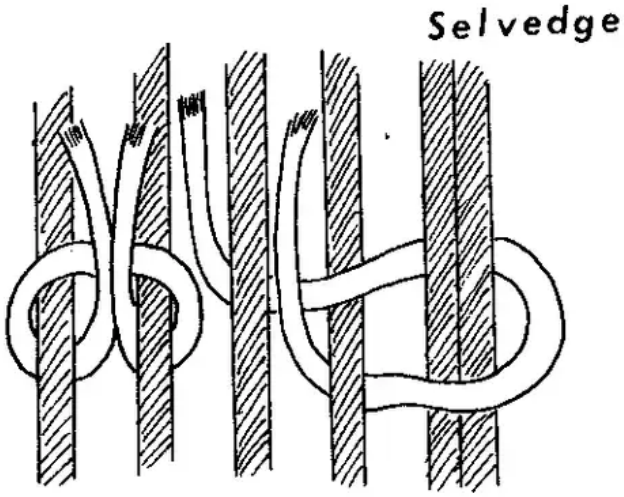


1. Placement de Noeuds

   UN. Knots peut ętre alterné ŕ évitent de petites ouvertures sur le en arričre comme montré (gauche).

B. Au selvedge, prenez le fil partout





et sous les deux ŕ l'extérieur de courbure enfile. Ne faites pas de noeud. Ce vous donnera un bord lisse.

Les Touchers derniers

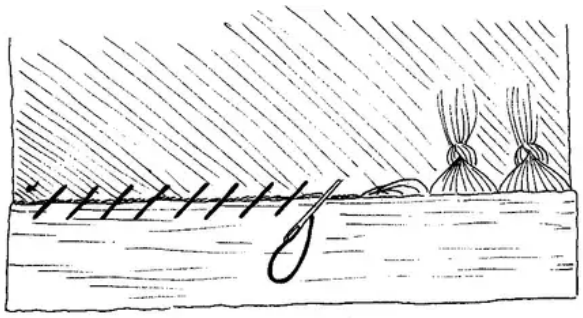
Cette section décrit des techniques pour finir des articles tissés. Aprčs qu'un article soit tissé, c'est nécessaire de fixer la trame ŕ les deux fins le prévenir d'effiler. Plusieurs méthodes de tying fermé le la courbure est présentée ici. Vous trouverez aussi des directions pour joindre deux morceaux tissés de tissu aussi bien que suggestions pour les manches du sac.

La Bordure au-dessus Nouée

1. Coupe la courbure ŕ les deux fins; laissez approximativement 15cm.
2. Séparé la courbure dans groupes chacun qui a le męme comptent de fils dans chacun. Les groupes ne devraient pas ętre plus larges que 1cm.
3. Enregistrement un groupe et fait une boucle comme montré au-dessous.

4. fins de la Traction ŕ travers boucle.
5. noeud de la Poussée aussi proche que possible ŕ la fin du tissu comme vous le serrez.
6. Répétition pour chaque groupe jusqu'ŕ ce que toute la courbure soit attachée.
7. S'assurent tous les noeuds sont faits dans la męme direction.

Ourler simple

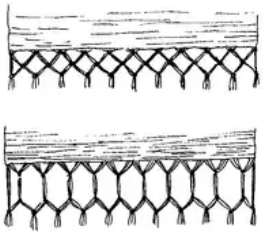


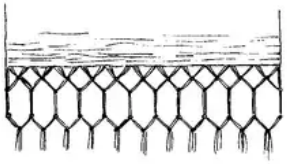
Simple Hemming

1. Coupe la courbure ŕ les deux fins, laisser approximativement 8cm dans longueur.
2. Séparé la courbure dans groupes qui ont le męme nombre de fils dans chacun.
3. cravate chaque groupe avec un au-dessus noeud.
4. Pli sur le bord au dos.
5. Pli sous la courbure attachée.
6. Ourlet avec un point couvert.

Variations sur Bordure Au-dessus Nouée

Les illustrations suivantes en montrent quelques-uns des grand nombre de possibilités





plus longtemps la courbure doit ętre laissée.

1. Coupe un morceau de trame six fois le Largeur du tissu.
2. Mark le centre de cette longueur et enroulent chaque fin dans un papillon.
3. milieu de Place de fil autour du en premier 4 fils de la courbure ŕ bon bord.

1. Apportent la fin sur la courbure sous le groupe prochain de quatre.
2. Apportent la fin en dessous courbure, en haut et sur les męmes 4 fils de la courbure.
3. pas de la Répétition 4 et 5 jusqu'ŕ la gauche Le bord est atteint. Tour et retour redresser le fin continuer tortiller le faussent.

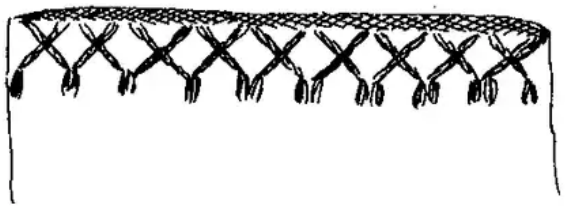
La cravate philippine

1. courbure Séparée dans groupes de huit.
2. Début ŕ bord gauche.
3. Enregistrement les cinquičme et sixičmes fins du groupent en premier et enveloppent autour du premier ŕ quatričme fabrication des fins un noeud* de demi-clef comme a illustré (droit).
4. Enregistrement le septičme et huitičmes fins et châle sur et en arričre le troisičme ŕ sixičmes fins.
5. Répétition pour chaque groupe de huit faussent.

Le carré a Noué des Bordures (Macrame)

1. Solide le trame utiliser qui tortille ou le cravate philippine.
2. Séparé la courbure dans groupes de quatre, ou multiples de quatre.
3. que Les illustrations suivantes montrent comment faire un noeud carré.
4. Aprčs la ligne premičre de noeuds, divisent la courbure de chaque noeud dans demis et fait un noeud qui utilise le demi de deux adjacent noue.
5. noeuds du Carré peuvent ętre utilisés dans modčle semblable ŕ ceux-ci montré pour l'au-dessus noeud.
6. Plus de modčles et techniques pour macrame peuvent ętre trouvées dans quelques-unes des sources inscrites ŕ la fin de ce manuel.

Doigt Tissé des Bords



Cette technique, bien que prenant, produits alimentaires un fort, le bord solide trčs convenable pour les sacs oů le bord de la courbure les formes l'ouverture du sac.

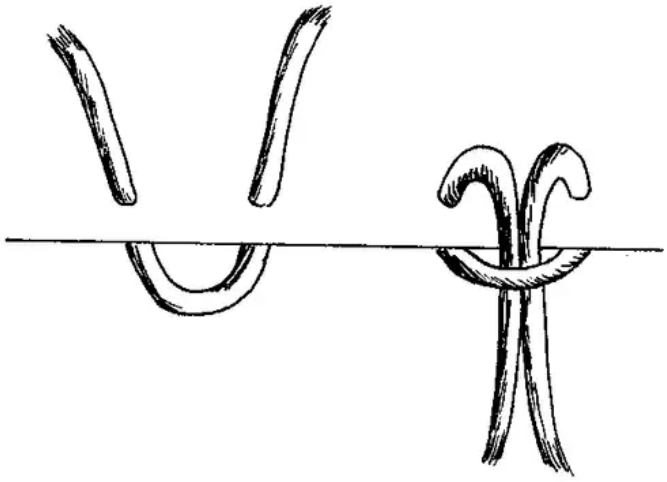
1. Permission approximativement 8cm de courbure sur chaque fin.
2. structure Laďque sur surface plate et sépare le premier 5 ou 7 fils de la courbure.
3. Enregistrement le fil premier et le tisse dans et hors du prochains quatre fils.
4. fin de la Traction en bas vers la structure.
5. Pioche en haut fil de la courbure prochain, afin que vous continuiez ŕ avoir un nombre impair de fils.
6. Tissage deuxičme fil ŕ travers la Traction four. prochaine en bas vers structure.
7. pas de la Répétition 3 ŕ 6 triage ŕ main en haut un nouveau fil chaque temps on est tissé et a tiré vers le bas.
8. Avec cette technique la courbure met contre la structure. Il peut ętre tressé et peut ętre cloué jusqu'ŕ produits alimentaires un bord attirant.

La Bordure additionneuse

Quelquefois vous pouvez vouloir mettre une bordure sur le selvedges, ou vous pouvez souhaiter rendre une bordure de fil différent du les fils de la courbure.

1. Ajouter la Bordure pour Fausser des fins.

UN. Hem bord comme décrit sous ourler (page 146) B. Cut fil pour bordure deux fois aussi long que désiré. C. Using une aiguille, insérez chaque morceau de fil dans affilent de devant ŕ en arričre, et alors ŕ travers devant encore comme montré (en dessous).



D. Fold fins sur et traverse la boucle.
E. Repeat pour chaque morceau de bordure désiré.

1. Ajouter ŕ Selvedge.

UN. Skip pas 1 au-dessus de, et continue comme décrit dans en mesure au pas 2-5.

Les manches

Les manches pour sacs de tous les genres peuvent ętre faits ŕ bien des égards. UN le manche devrait satisfaire aux exigences suivantes.

Support le poids de ce qui sera porté dans le sac.

Que soit bien attaché.

Match le fil et les couleurs ont utilisé dans le sac.

Le Cordon de 1. Moine

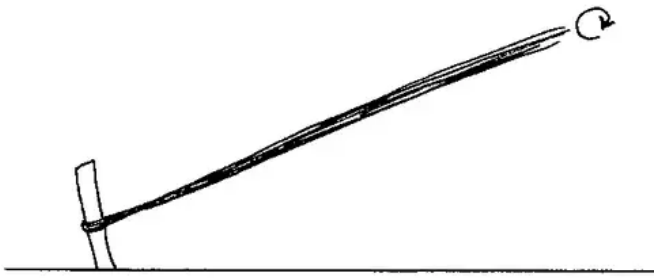
C'est la façon plus facile et plus rapide de faire un manche. Use une forte mais flexible fibre qui se trouvera lourde utilisent - tel que 4 laine de la moquette du pli, lin lourd ou coton.

UN. Determine combien de rivages vous besoin, en prenant, deux ou plus de morceaux de fil et les tordre ensemble hermétiquement voir comment épais un manche il fait.

B. Cut le nombre désiré de rivages trois fois le a fini la longueur.

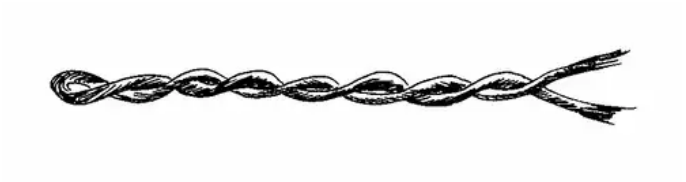
C. Put un au-dessus noeud dans une fin et place sur un crochet sur un mur ou mise dans la terre. <voyez; l'image>

D. Twist aussi hermétiquement que possible pour la longueur entičre.

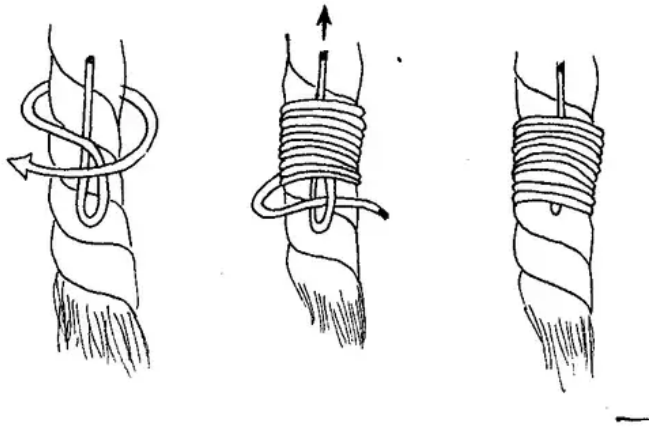


E. Take la fin vous tenez et le pliez ŕ en arričre la fin sur crochet.

F. Remove fin crochue et a laissé les deux morceaux tordre ensemble. <voyez; l'image>



G. Whip point les fins (voyez au-dessous).



1. Tresses

UN. Select plusieurs rivages faire le manche que l'épaisseur a désiré.

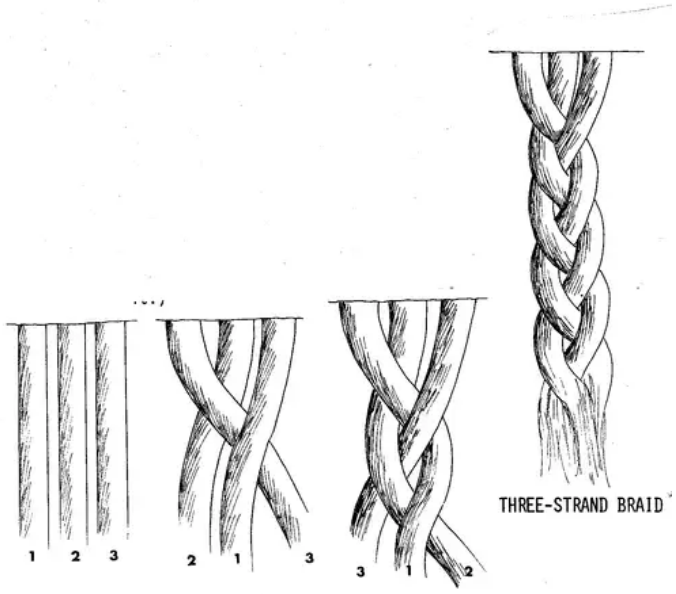
B. Cut dans longueurs deux fois aussi long que a désiré le manche.

C. Separate dans 3 groupes pour un trois rivage tressent, ou dans 4 groupes pour une quatre rivage tresse.

D. Braid comme illustré. (C'est utile

il ŕ un crochet, pendant que vous tressez il.)

J. Attaching les Manches



Attach les manches solidement au corps du empochent. que La méthode suivante offre au plus plus La force , plus l'option d'ajouter rapidement un nouveau manche si les cassures originales ou est porté.

1. Manche Détachable.

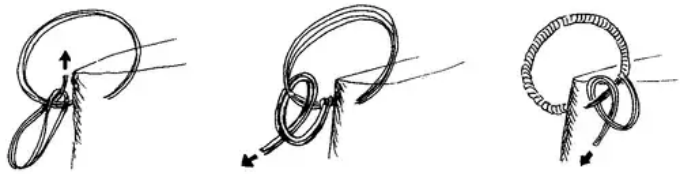
UN. Aprčs que le sac ait été cousu ensemble et tous les bords ont fini, prennent un morceau de cordon et avec un encart de l'aiguille lourd il dans le bon coin du sac opening. Go ŕ travers devant et en arričre de sac, plusieurs fabrication des temps un dégagé sonnent.

B. Tie dans bague.

C. Select un fort fil qui égale le sac et cravate terminent autour de cordon.

D. Draw fin de fil ŕ travers bague du cordon et alors en arričre ŕ travers sa propre fabrication de la boucle un noeud* de demi-clef.

E. Repeat, faire des noeud* de demi-clef complčtement autour du attachent avec une corde jusqu'ŕ ce qu'il soit complčtement couvert. <voyez; l'image>



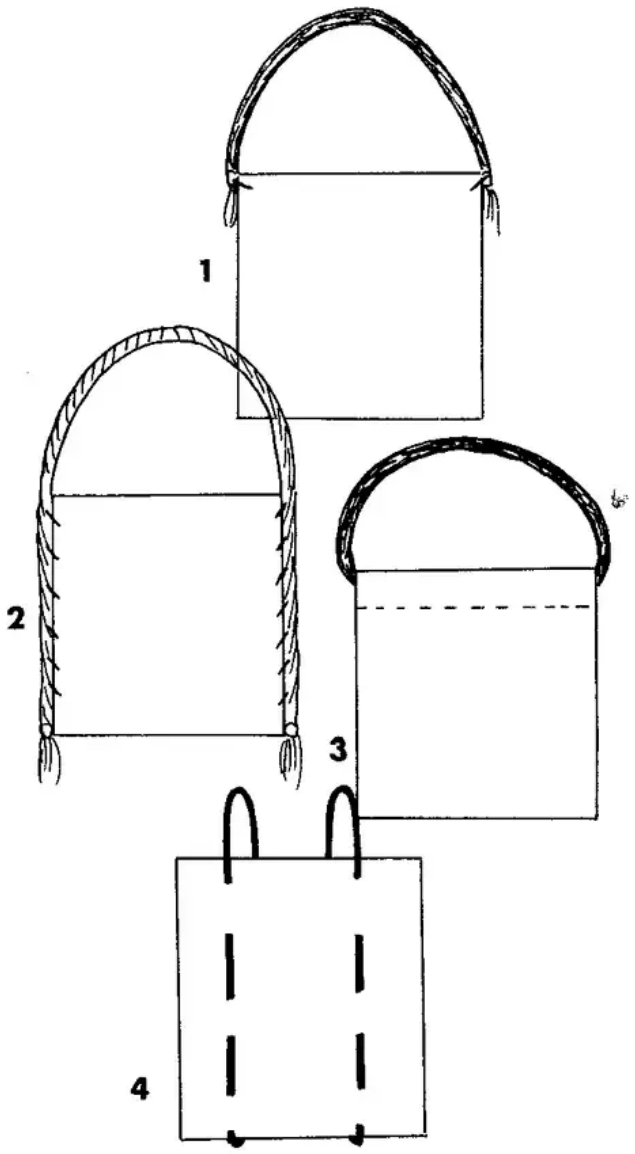
F. Repeat pas 1 ŕ 5 sur le coin gauche.

G. Tie manche aux boucles.

1. Manches Permanents

que les Autres méthodes impliquent qui coud le manche au empochent. Use trčs lourd enfilent et un grand oeil L'aiguille . UN 3 " cordonnier needle est utile sur lourd tissé fabrics. Les styles

d'attachement du manche a présenté ici sont dans ordre de force.



Joining Deux Morceaux de Structure Tissée

La plupart des métiers ŕ tisser font du tissu de largeur seulement limitée; par conséquent, il est nécessaire de joindre des morceaux tissés pour ensemble quelquefois plus grands articles tels que tapis, dessus de lit, draps, ou Les nappes .

Quand joindre deux ou plus de morceaux, tissez chaque section afin que le modčle et égal du tissage sur l'existence de bords Usage Joined.

fort fil ou raconte des histoires dans une couleur qui ou égaux ou contraste avec la structure, en dépendant de l'effet ont désiré.

Le Point de la balle

1. Cible le selvedges des morceaux ętre joint ensemble donc qui les égaux du modčle.
2. Faufilent avec les grands points pour rester légčrement

les morceaux en place.

1. Attachent le fil sur bon selvedge ŕ sommet.
2. Apportent l'aiguille ŕ travers en diagonal est parti ŕ redressent.
3. Entrain sous selvedge gauche et aiguille de la poussée de sens devant derričre 2-3 fils inférieur que commencer le point.
4. pas de la Répétition 4 et 5 départ de droit ŕ gauche.
5. Allure chancelante les points donc aucun point n'est opposé sur le autre selvedge.
6. Continuent des pas 4 ŕ 6 jusqu'ŕ ce que le fond soit a atteint. Tie fermé Joindre le fil.

8 Oů Trouver Plus L'Information

Les livres

Bress, Helene. Inkle Weaving. New York: Les Fils de Charles Scribner, 1975. information Complčte pour créer tous les genres de modčles qui utilisent le métier ŕ tisser Inkle. Contains plans pour un sol Inkle modčle apparaissent indistinctement que tisse de plus longues bandes que le apparaissent indistinctement dans ce manual. Un outil inestimable pour n'importe qui intéressé dans tous le Possibilités du métier ŕ tisser Inkle.

Channing, Marion L. La Magie de Spinning. Nouveau Bedford, Masse. : Reynolds - DeWalt, 4e édition 1971.

Directions pour filer avec une accentuation sur laine et sa préparation. L'Information

en utilisant anglais traditionnel et roues tournantes américaines.

Le canapé, Elsie G. Votre Handspinning. Tarzana, California: Livres Choisis, 4e, Édition , 1971.

La plupart du livre complet sur spinning. Covers une variété large de roues et leur usage. Describes plusieurs méthodes de filer, avec une excellente section, sur fibres tournantes de lapin, chameau, chčvre angora, soie, coton, jute, chanvre, Sisal et lin.

Duncan, Rotation Molly., Teinture et Tissage Votre Propre Wool. Nouvelle York: Sterling Édition Co., Inc., 1973.

la Trčs bonne description de préparer de la laine pour spinning. There est aussi une discussion de filer des roues et des handspinning. Weaving section donne des plans pour un Les inkle apparaissent indistinctement de dessin exceptionnel fait de contre-plaqué, et dit comment tisser sur un petite table de l'annonce publicitaire loom. Warping la section est bien illustrée et est décrite quelques outils utiles pour enrouler et mesurer la courbure.

Garrat, Cay. Warping - Tout Par Yourself, Santa Rosa, California: Thresh Publications, 1974.

Describes comment fausser un deux - ou quatre harnais métier ŕ tisser avec seulement une personne. Uses technologie plus compliquée qu'a présenté dans ce manuel, mais c'est clairement a illustré et écrit et peut prouver utile ŕ ceux essayer de fausser un grand métier ŕ tisser par eux-męmes.

Gilly, Myriam. New York de Weaving. Libre: Les Fils de Charles Scribner, 1976.

Describes histoire de dessin du métier ŕ tisser et construction et donne des directions pour que les techniques ont utilisé dans les suspensions du mur du style du contemporain.

Gonsalves, Alyson Smith ed. Weaving Techniques et Projects. Menlo Parc, Californie,: Voie Livres, 1975.

Bonne discussion de tisser des problčmes et des techniques, avec les plans pour un męme métier ŕ tisser simple. There est une grande section de modčles et projets utilisable avec que les métiers ŕ tisser ont présenté dans ce manuel.

Harvey, Virginia I. Macrame: L'Art de Knotting. New York Créatif: Van Nostrand REINHOLD, 1967.

information Complčte sur macrame, avec beaucoup de suggestions pour les bordures.

Espérez, Elizabeth, Estine Ostlund et Lisa Melen. Tissage Libre sur Cadre et Métier ŕ tisser. Le New York: Van Nostrand Reinhold,

Mainly affaires avec tissage de la tapisserie techniques. Beaucoup d'illustrations de la couleur.

Ingers, Gertrud. Weaving. New York flamand: Van Nostrand Reinhold, 1967.

Guide ŕ techniques et modčles pour les tapisseries illustrées.

Innes, R. A. Looms. Halifax Non - européen, England: Halifax Musée, 1959.

Catalog d'Africain et métiers ŕ tisser Orientaux devrait intéresser ceci sembler pour autre appelle de métiers ŕ tisser qui sont de base dans dessin et simple ŕ construction. Not tout Les métiers ŕ tisser sont illustrés; cependant, beaucoup de détails tels que poulies, heddles, roseaux, et batteurs sont pictured. Le Mende Trépied Métier ŕ tisser de Sierra Leone et le Egba le Métier ŕ tisser Étroit de Nigeria est des versions intéressantes du pied - propulsé Le métier ŕ tisser a présenté ici.

Kluger, Marion. La Joie de Spinning. New York: Simon et Schuster, 1971.

L'Accentuation est en préparant et wool. Includes tournant directions pour filer avec un fuseau de la goutte et une pédale wheel. tournant Brčve section sur autre Les fibres - lin, coton, cheveux du chien, quivit.

Le marlin, Shirley. Fermé le Loom: Creating avec Fibre. Nouveau York: Viking Press, 1973.

Directions pour utiliser l'Inkle Loom; plans pour un métier ŕ tisser du cadre simple et techniques qui utilise macrame.

Mosely, Spencer, Pauline Johnson et Noisetier Koenig. Crafts Dessin. BELMONT, Californie: Wadsworth Publishing Co., Inc. 1962, 1967.

Le Chapitre 4 effacement des offres, directions bien illustrées pour construire trčs simple, apparaît indistinctement. Bonne section sur tissages et modčles pour l'Inkle loom. Weaves pour deux - et quatre harnais que les métiers ŕ tisser pied - propulsés sont bien décrits par un diagramme. Knotted tissages et tissages de la tapisserie sont aussi discussed. Sections sur les tissus décorés et Les leatherworking peuvent ętre aussi pour weavers. Well utile a Illustré.

Murray, Rosemary. Weaving. Moderne Pratique Nouveau York: Van Nostrand Reinhold, 1975.

Well a Illustré collection de modčles et tissages pour tous les types de métiers ŕ tisser.

Parker, Xenia Ley. Handweaving. Créatif Nouvelle York: Cadran Presse, 1976.

Techniques et modčles convenable pour le Cadre, Inkle et Métiers ŕ tisser Pied - Propulsés.

Pendleton, Mary. Navajo et Hopi Weaving Techniques. Nouveau York: Macmillan, 1974.

Describes ŕ que Navajo et tapis Hopi qui tissent techniques. attention Spéciale ont payé Les techniques d'inscription en compte la trame dans créer des modčles de la tapisserie. Patterns a présenté pour le métier ŕ tisser de la ceinture peut aussi ętre utilisé sur le Métier ŕ tisser Inkle.

Plath, Iona. L'Habileté de Handweaving. New York: Les Fils de Charles Scribner, 1972.

Patterns et tissages ont prévu pour usage sur un métier ŕ tisser du harnais du valet. Quelques-uns sont convenables pour usage sur un quatre harnais, métier ŕ tisser pied - propulsé.

Redwood. Backstrap Weaving de Séquoia Ecuador. Du nord, 1974.

UNE édition limitée d'un trčs beau livre qui donne complet et facile suivre Direction pour construire et tisser sur un backstrap loom. (Disponible de Le La Licorne)

Regensteiner, Else. L'Art de Weaving. Nouveau York: Van Nostrand Reinhold, 1970.

Covers tous les aspects de weaving. Brčve discussion d'animal, légume et fibres minérales et leur usage dans weaving. La plupart des métiers ŕ tisser discutés sont commercialement a fait, bien que lŕ soit compliqué plutôt plans de faire un backstrap apparaissent indistinctement dans l'Appendice. Deals largement avec types de tissages et modčles avec un bon coupent sur les tapisseries et les tapis.

Le roseau, Métier ŕ tisser Tim. Book. New York: Les Fils de Charles Scribner, 1973.

Directions pour construire un métier ŕ tisser pied - propulsé légčrement plus complexe dans dessin que celui a présenté dans ce manuel.

Reichard, Gladys A. Weaving un Navajo Blanket. Nouvelle York: Douvres, 1974.

Directions pour construire un métier ŕ tisser Navajo avec les modčles et les techniques pour qui tisse des tapis Navajo et des couvertures.

Rubenstone, Jessica. Weaving pour Beginners. New York; J. B. Lippincott, Inc., 1975.

Describes construction d'un métier ŕ tisser trčs simple - un type du backstrap de l'heddle rigide apparaissent indistinctement utiliser des survolteurs de la langue.

Schery, Robert W. Plants pour Man. Englewood, Nouvelle Jersey: Prentice - Hall, Inc., 1972.

le Chapitre 7 discute une variété large de fibres végétal et leur possibilité pour usage dans weaving. Bonne origine de les informations pour ceux qui semble pour nouveau Sources de fibre de plantes domestiques et sauvages partout dans le monde.

Scabey, Tapis Joan. et Mur Hangings. New York: Dial Presse, 1974.

Excellente section sur la signification historique de tapisserie qui tisse partout le monde. Beaucoup d'illustrations. Contains techniques et modčles pour Les tapis ont basé sur les dessins traditionnels.

Svinicki, Eunice. Filage Pas ŕ pas et Dyeing. Racine, Western Wisconsin:, Publishing Co. (Presse D'or), 1974.

Trčs a illustré des méthodes de filant utiliser plusieurs types de goutte clairement Les fuseaux . Includes section en teignant des fibres et une trčs brčve section sur techniques du tissage simples.

Swanson, Karen. Heddle Weaving. Rigide Nouveau York: Watson - Guptill, 1975.

Describes construction d'un métier ŕ tisser de l'heddle rigide du type du backstrap (semblable ŕ Rubenstone) mais sur un plus grand scale. Les modčles et techniques ont présenté, cependant, est convenable ŕ tout métier ŕ tisser et peut intéresser ceci construire en des métiers ŕ tisser dans ce manuel.

Petits clous, Harold et Bande Sylvia. Weaving. New York: Van Nostrand Reinhold, 1974.

Techniques et modčles pour tisser des bandes de tissu tel que ceux ont produit par le métier ŕ tisser de l'inkle.

Tidball, Harriet. Le Livre du Tisserand. Nouveau Charbonnier York:, 1977 (lien doux).

Les Directives pour tisser sur un multiple harnais loom. Quelques techniques peuvent ętre utile sur le Métier ŕ tisser Pied - Propulsé présenté dans ce manuel.

Le barrage, Shelagh. Spinning et Tisser dans Palestine. London: Musée britannique, 1970.

Les Métiers ŕ tisser décrits ici sont semblable au Métier ŕ tisser du Cadre dans ce manuel. Ce a intéressé ŕ le construire peut trouver les photographies des métiers ŕ tisser dans utilisent helpful. męme UN Métier ŕ tisser du Parquet de les agents de change Pied - Propulsé est aussi illustrated. (Disponible de La Licorne)

Ŕ l'ouest, Virginia M. Touchers Derniers pour le Newton Handweaver., Masse. : Charles BRANFORD, 1968.

Directions pour faire des bordures et des manches et pour Joindre des structures tissées ensemble.

Wigginton, Eliot, ed. Foxfire 2, Ville de Jardin, New York,: Doubleday, 1970.

" D'Élever Mouton ŕ Tisser du Tissu " la préparation de laine décrit pour filer, le filage de la laine sur une roue de la laine, et donne le plan pour qui construit un bobineur de l'écheveau (vertical), un casier de la bobine, une navette de bateau semblable dans conçoivent ŕ celui dans ce manuel, et un faussant board. Photographs et Les dessins sont d'un métier ŕ tisser pied - propulsé légčrement plus complexe dans dessin que celui dans ce manual. Brief les directions pour fausser et tisser peuvent intéressent des entrepreneurs du métier ŕ tisser pied - propulsé.

Wilson, le Jean. Tisser est Fun. New York: Van Nostrand Reinhold, 1971.

Excellente section sur fibres, sources particuličrement animales, et leur préparation. Geared vers apprendre ŕ enfants ŕ tisser avec looms. Interesting Simple coupent sur basketry.

Wilson, Jean. Le Tas Weaves. New York: Van Nostrand Reinhold, 1974.

Detailed descriptions pour faire et utiliser vingt-six tissages du tas différents. Trčs utile pour n'importe qui considérer faire des tapis du tas.

Plus mauvais, Pied Edward. Métier ŕ tisser de la Pédale Weaving. Mayne Île, Colombie britannique, Canada,: Trombe d'eau Presse, 1976.

Collection de tissages traditionnels et modčles, beaucoup de convenable pour usage avec le Métier ŕ tisser Pied - Propulsé dans ce manuel.

Zielinski, Encyclopédie Stanislaw. de Handweaving. Nouveau York: Funck et Wagnalls, 1959. (Lien Doux)

Définitions et illustrations des grand nombre de termes embrouillés ont utilisé dans décrire Le tissage .

Znamierowski, Nell. Weaving. Pas ŕ pas Nouveau York: Presse D'or, 1967.

livre Trčs complet qui inclut le plan pour un métier ŕ tisser du cadre (différent dans dessin de celui dans ce manuel), directions pour fausser, organiser une structure, qui teint des fils et des directions pour beaucoup de types de weaves. Contains ont suggéré projette pour le métier ŕ tisser du cadre et pour un quatre harnais, métier ŕ tisser pied - propulsé.

Book Distributeurs

La plupart des livres ont inscrit, plus un grand beaucoup plus, peut ętre obtenu du suivre Les Distributeurs du Livre de l'habileté.

Le Guild de monde, Inc. 15 Rue Tudor, Cambridge, Massachusetts. (Catalogue $2.00)

Le Mannings R. D. 2, Berlin Est, Pennsylvania 17316 (Catalogue $.50)

L'Unicorn Box 645, Rockville, Maryland 20851 (Catalogue $.50)

Les Périodiques

Les périodiques suivants contiennent souvent des articles d'intéręt aux tisserands.

La Nouvelles du Monde de la Mčre, P.O. Empaquetez 70, Hendersonville, Caroline du Nord 28739 (Une année $12.00)

Back que les questions peuvent ętre que les Statuts ordered. d'intéręt sont inscrits au-dessous.

Lindeman, Joan. " UN Trčs Monde de la Mčre du Métier ŕ tisser " du Primitif News. No. 22, juillet 1973, P. 49-51.

Describes la construction d'un métier ŕ tisser trčs simple, construite dans la terre, convenable en particulier pour tisser des tapis de fibres lourdes.

Lichtenstein, Bernie. " Nous avons Construit UNE Roue Tournante pour $2.50 " Nouvelles du Monde de la Mčre. No. 39, mai 1976, p. 106.

Describes construction d'une roue tournante (type de la roue de la laine) utiliser un vont ŕ bicyclette wheel. dessin Trčs rugueux, mais peut obtenir une personne créative qui pense ŕ autres possibilités.

Navette, Fuseau et Dyepot. Published par le Guild Handweavers d'Amérique, Adhésion inclut subscription. 998 Avenue Farmington, Hartford Ouest, Connecticut, 06107. ($12.50 ŕ l'Etats-Unis, $12.50 ŕ l'extérieur de)

LA CONVERSION DE LA LONGUEUR

Le tableau dans Chiffre 3 est utile

pour conversion rapide de mčtres et centimčtres aux pieds et les pouces, ou le vice versa. Pour les résultats plus exacts et pour les distances plus grand que 3 mčtres, utilisez les tables dans Chiffre 2 non plus ou

les équations.

Le tableau dans Chiffre 3 a des divisions métriques d'un centimčtre ŕ trois mčtres, et unités anglaises dans les pouces et les pieds ŕ dix feet. C'est exact ŕ au sujet de plus ou moins un centimčtre.

5 m
90
80
70
60
50
40
30
20
10
2 m
90
80
70
60
50
10
9
8
7
6
5
AND CENTIMETERS
AND INCHES

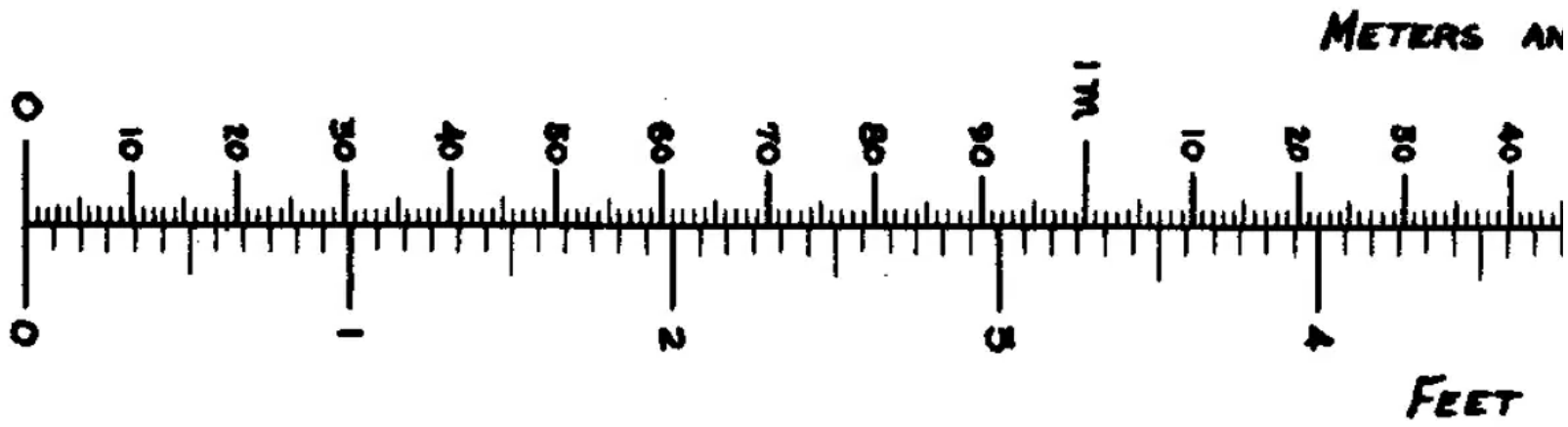


FIGURE 3

FIGURE 2

INCHES INTO CENTIMETERS
(1 in. = 2.539977 cm.)

inches	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	cm.	2.54	5.08	7.62	10.16	12.70	15.24	17.78	20.32	22.86
10	25.40	27.94	30.48	33.02	35.56	38.10	40.64	43.18	45.72	48.26
20	50.80	53.34	55.88	58.42	60.96	63.50	66.04	68.58	71.12	73.66
30	76.20	78.74	81.28	83.82	86.36	88.90	91.44	93.98	96.52	99.06
40	101.60	104.14	106.68	109.22	111.76	114.30	116.84	119.38	121.92	124.46
50	127.00	129.54	132.08	134.62	137.16	139.70	142.24	144.78	147.32	149.86
60	152.40	154.94	157.48	160.02	162.56	165.10	167.64	170.18	172.72	175.26
70	177.80	180.34	182.88	185.42	187.96	190.50	193.04	195.58	198.12	200.66
80	203.20	205.74	208.28	210.82	213.36	215.90	218.44	220.98	223.52	226.06
90	228.60	231.14	233.68	236.22	238.76	241.30	243.84	246.38	248.92	251.46

CENTIMETERS INTO INCHES
(1 cm. = 0.3937 in.)

cm.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	inches	0.394	0.787	1.181	1.575	1.969	2.362	2.756	3.150	3.543
10	3.937	4.331	4.724	5.118	5.512	5.906	6.299	6.693	7.087	7.480
20	7.874	8.268	8.661	9.055	9.449	9.843	10.236	10.630	11.024	11.417
30	11.811	12.205	12.598	12.992	13.386	13.780	14.173	14.567	14.961	15.354
40	15.748	16.142	16.535	16.929	17.323	17.717	18.110	18.504	18.898	19.291
50	19.685	20.079	20.472	20.866	21.260	21.654	22.047	22.441	22.835	23.228
60	23.622	24.016	24.409	24.803	25.197	25.591	25.984	26.378	26.772	27.165
70	27.559	27.953	28.346	28.740	29.134	29.528	29.921	30.315	30.709	31.102
80	31.496	31.890	32.283	32.677	33.071	33.465	33.858	34.252	34.646	35.039
90	35.433	35.827	36.220	36.614	37.008	37.402	37.795	38.189	38.583	38.976

L'exemple:

qu'Un exemple expliquera comment utiliser le tables. Suppose que vous souhaitez ŕ trouver combien de pouces sont égaux ŕ 66cm. Sur les " Centimčtres dans Pouces " apparence de la table en bas la colonne du leftmost ŕ 60cm et alors redressez ŕ la colonne en a conduit 6cm. Ce donne le résultat, 25.984 pouces.

REPRÉSENTEZ-EN 1

Les équations:

1 pouce = 2.54cm 1 pied = 30.48cm = 0.3048M 1 jardin = 91.44cm = 0.9144M 1 mille = 1.607km = 5280 pieds 1cm = 0.3937 pouces 1m = 39.37 pouces = 3.28 pieds 1km = 0.62137 milles = 1000 mčtres

© 1979 ECHO Inc. http://edn.link/1a2e903